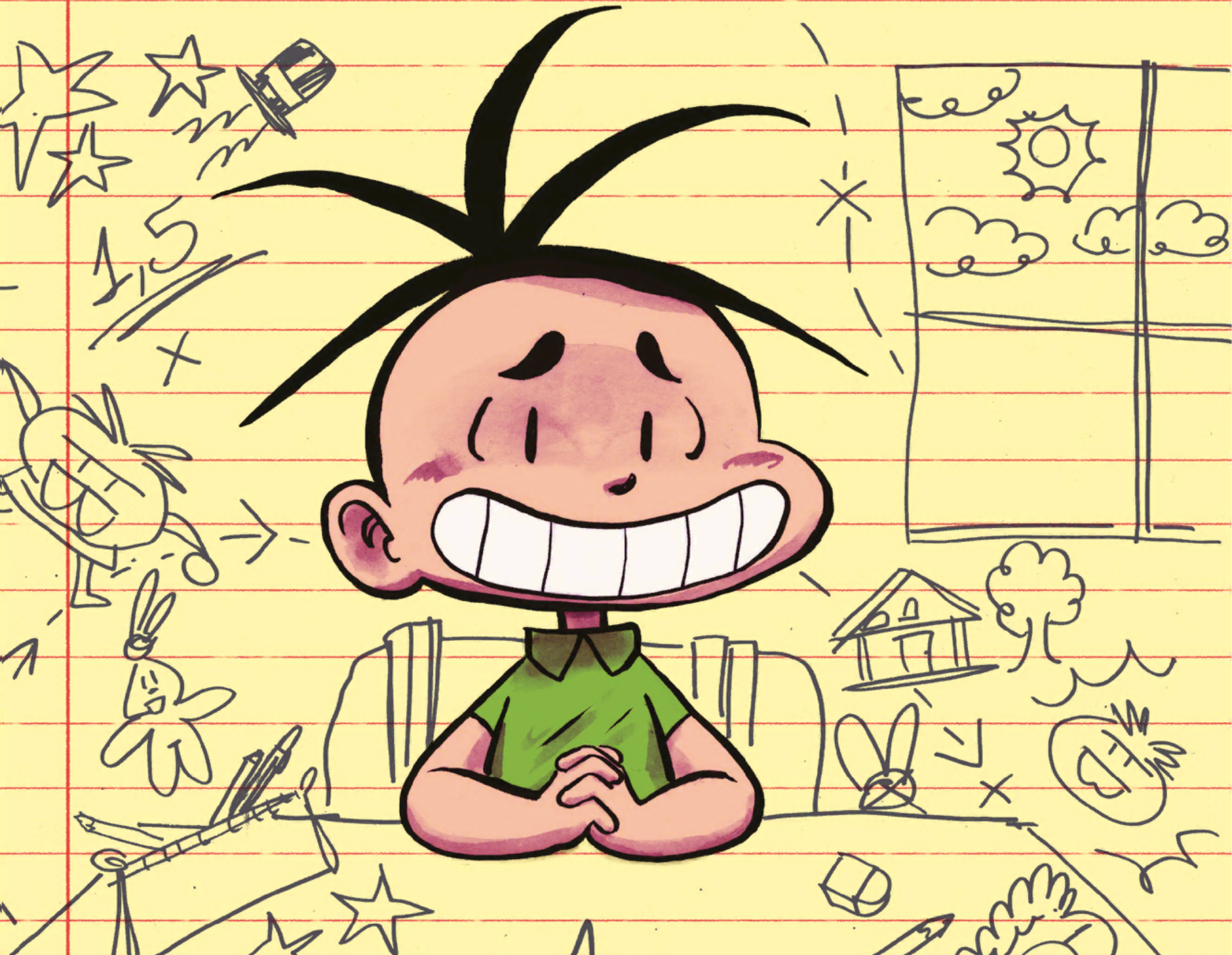
GRAPHIC MSP

Gustavo Borges

CEBOLINHA

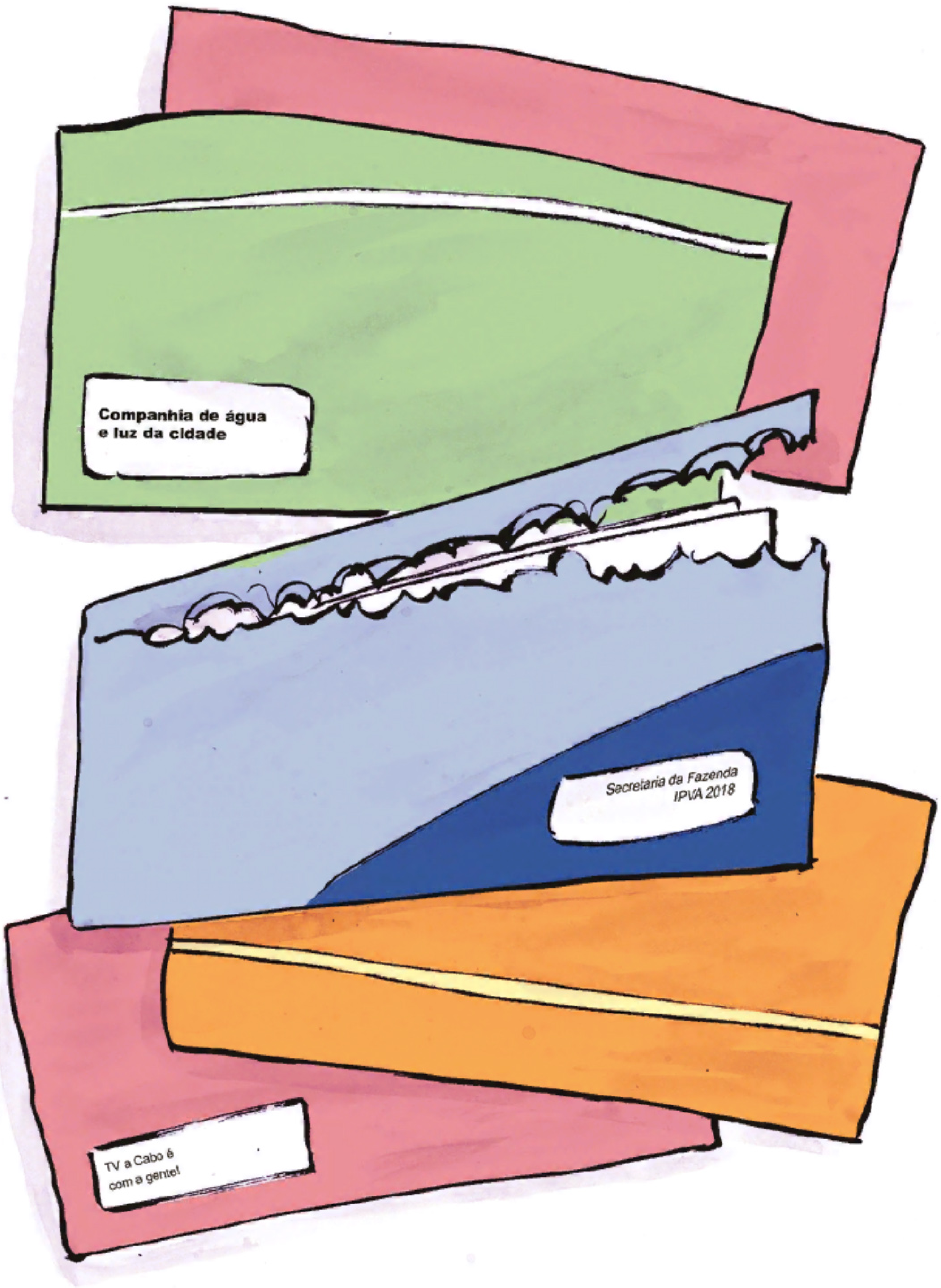


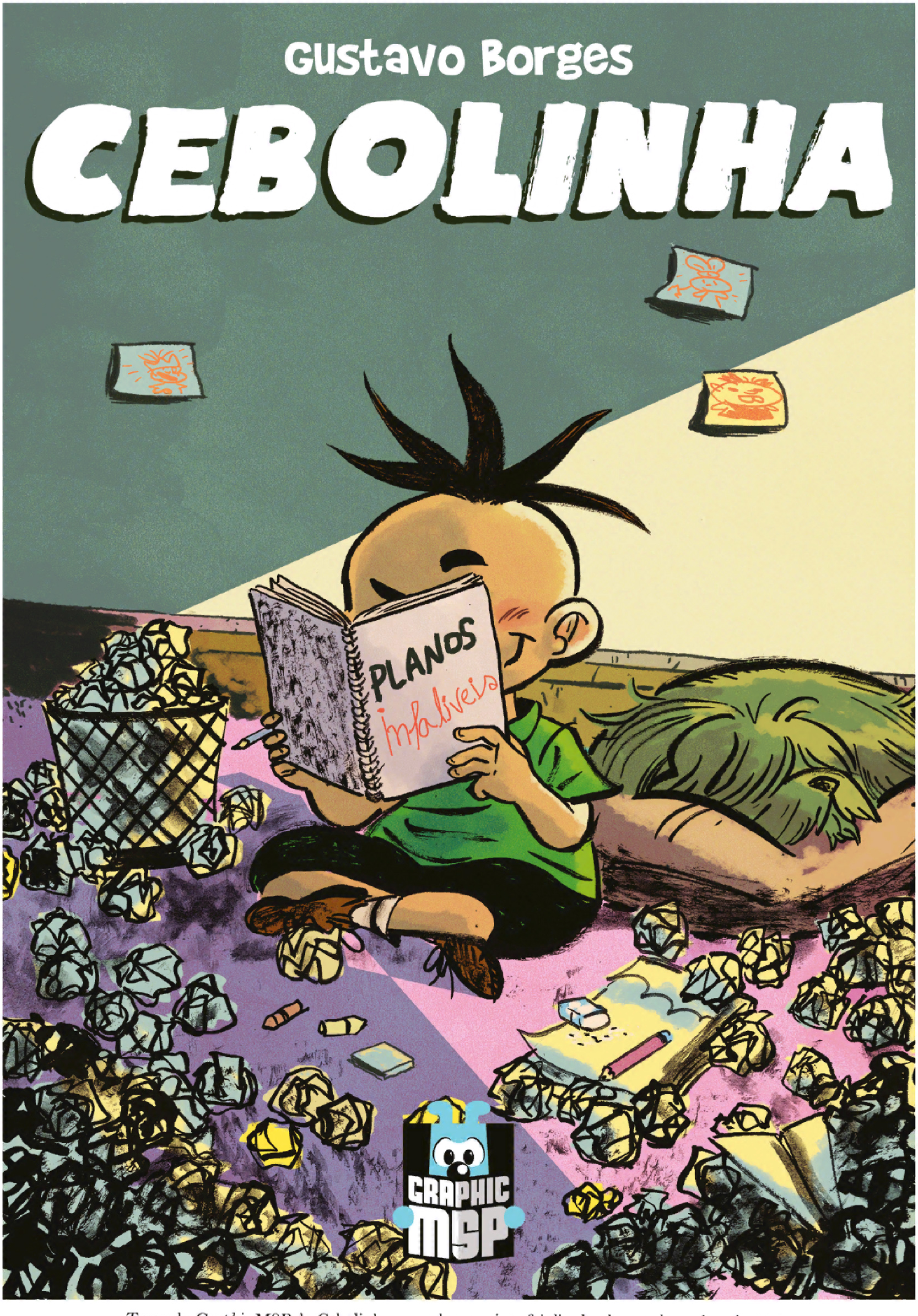
Recuperação

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

TICA
12 + 4
3 - 5


Companhia de água
e luz da cidade
Secretaria da Fazenda
IPVA 2018
TV a Cabo é
com a gente!



Teaser da *Graphic MSP* do Cebolinha, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2017.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

XXXXX de 2018

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Souza. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2017.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina Takeda e Sousa

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2017 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Nem todo plano precisa ser infalível

No dia em que conheci o Gustavo Borges, na Comic Con Experience 2017, em São Paulo, levei um susto. Eu já sabia que o autor escolhido para fazer a *Graphic MSP* do Cebolinha era o mais jovem que passou pelo selo até agora, mas ele parecia mesmo um menino. Em todos os sentidos.

Do alto de seus então 22 anos, com rosto de garoto, era pura empolgação. O sorriso estampado no rosto era uma mistura de alegria incontida e de um visível nervosismo antes de subir ao palco do evento, onde teria seu nome anunciado ao lado de Fabio Coala (autor do emocionante *Horácio – Mãe*) e do já "veterano" Danilo Beyruth, responsável pelos voos do Astronauta em nosso selo desde 2012.

Era possível notar muito do Cebolinha no Gustavo. O rapaz parecia fervilhar na cabeça vários planos infalíveis para o trabalho que iria realizar. E, depois, eu vim a saber que o troca-letras é justamente o meu personagem que ele mais gosta.

Dez meses depois, é hora de você ter a mesma agradável surpresa que eu tive, ao ler a história de *Cebolinha – Recuperação*. Que haveria planos infalíveis, todo mundo sabia. Só não dava para imaginar que Gustavo Borges fosse elaborar uma trama com tantas camadas. Sim, exatamente como uma cebola.

É muito gostoso ver um autor tão jovem – que estreou nos quadrinhos quando as *Graphics MSP* já estavam no seu segundo ano de publicação – despontar assim, como um ótimo contador de histórias e com um traço tão cheio de personalidade.

Em *Recuperação*, Gustavo Borges utiliza todos os principais aspectos da essência do Cebolinha em prol da sua trama. Tem o menino arteiro que pode repetir o ano por não admitir que alguém se destaque mais do que ele? Lógico. Mas algo inesperado torna tudo mais complicado – e interessante.

Especialmente porque, ao amarrar todas as pontas que espalha pela história, o jovem Gustavo Borges também explora (bem) o lado família e o sentimento tão puro que une o Cebolinha aos amigos.

Então, quando virar esta página, prepare-se para viajar por uma história que tem humor, emoção, drama e aventura. E que carrega aquele tipo de sabedoria que não se adquire na escola. Do jeitinho que a vida é.

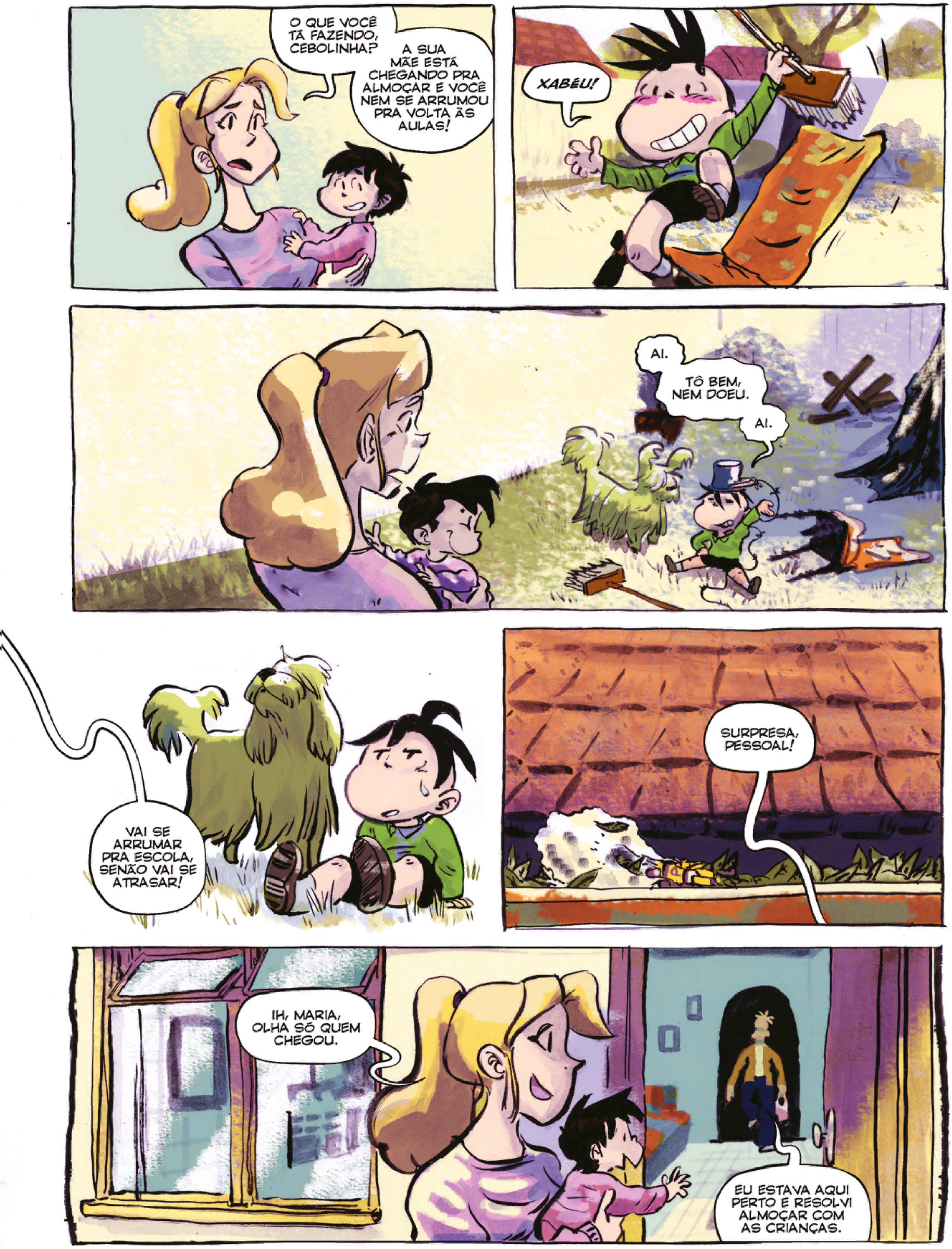
MAURICIO

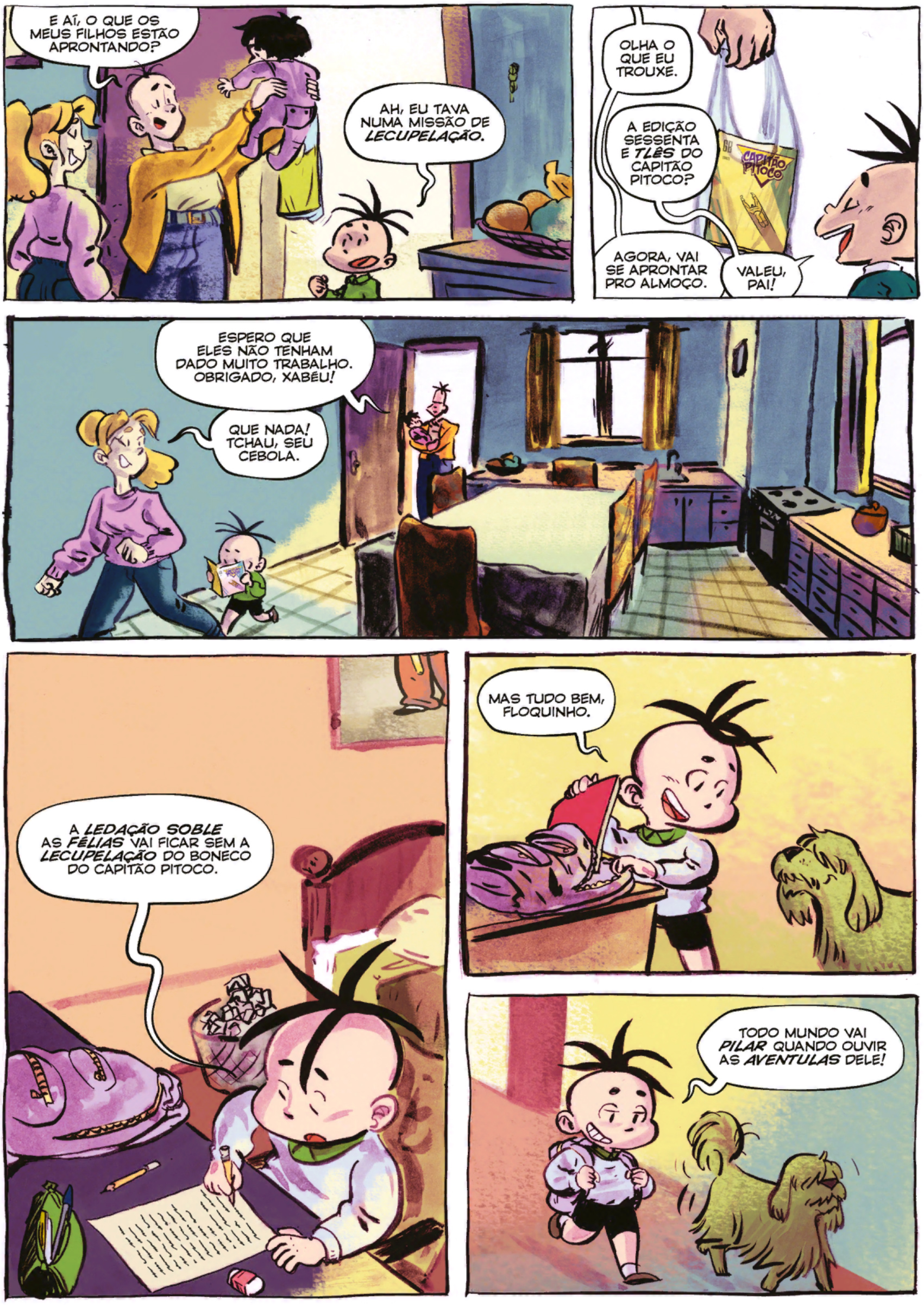
Relatório de missão
Capitão Pitoco voltava de sua base lunar.
Mas o sistema da nave deu defeito, fazendo o herói pular de paraquedas!
ELE NÃO IMAGINAVA, MAS AQUELE *ELA* UM PLANO DO...
...Planta Venenosa!
Que capturou Pitoco!
Fazendo dele prisioneiro em sua base secreta do mal.
O *HELÓI* ESTÁ *FLACO* DEMAIS *PALA* ESCAPAR! ELE *PLECISA* DE NOSSA AJUDA!
Ursinho Bilu
Compridão
Cabeleira

EU *ILEI LIDELÁ-LOS!*
Capitão Cebola
NÓS VAMOS CONSTLUIR A NOSSA *ALMA SECLETA*...
...USANDO NOSSOS *LECULSOS* MAIS *PODELOSOS!*

Vassoura
balde
cadarços
PLEPALADO, FLOQUINHO?

QUE COMECE O PLANO!
Recuperação
Por Gustavo Borges
Personagens criados por Mauricio de Sousa
DEYVISON MANES - LETRAS
MARINA GARCIA - COR BASE
VITOR VENTURINI - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO


O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, CEBOLINHA?
A SUA MÃE ESTÁ CHEGANDO PRA ALMOÇAR E VOCÊ NEM SE ARRUMOU PRA VOLTA ÀS AULAS!
XABÊU!
AI.
TÔ BEM, NEM DOEU.
AI.
VAI SE ARRUMAR PRA ESCOLA, SENÃO VAI SE ATRASAR!
SURPRESA, PESSOAL!
IH, MARIA, OLHA SÓ QUEM CHEGOU.
EU ESTAVA AQUI PERTO E RESOLVI ALMOÇAR COM AS CRIANÇAS.


E AÍ, O QUE OS MEUS FILHOS ESTÃO APRONTANDO?
AH, EU TAVA NUMA MISSÃO DE *LECUPELAÇÃO*.
OLHA O QUE EU TROUXE.
A EDIÇÃO SESSENTA E *TLÊS* DO CAPITÃO PITOCO?
AGORA, VAI SE APRONTAR PRO ALMOÇO.
VALEU, PAI!
ESPERO QUE ELES NÃO TENHAM DADO MUITO TRABALHO. OBRIGADO, XABÉU!
QUE NADA! TCHAU, SEU CEBOLA.
A *LEDAÇÃO SOBLE* AS *FÉLIAS* VAI FICAR SEM A *LECUPELAÇÃO* DO BONECO DO CAPITÃO PITOCO.
MAS TUDO BEM, FLOQUINHO.
TODO MUNDO VAI *PILAR* QUANDO OUVIR AS *AVENTULAS* DELE!

PEGOU TODOS OS CADERNOS? FEZ AS LIÇÕES? COLOCOU CUECA LIMPA?
SIM, MÃE! SIM, MÃE! MÃÃÃE!
QUER QUE EU LEVE VOCÊ PRA ESCOLA? VOU VOLTAR PRO TRABALHO.
NÃO.
E VAI COMO?
A MÃE DO CASCÃO VAI ME DAR CALONA.
TCHAU, MÃE!
PRESTA ATENÇÃO NA AULA, FILHO! VÊ SE NÃO FICA SÓ DESENHANDO!
COMO FOI SEU DIA, QUERIDO?
UM POUCO ESTRANHO.

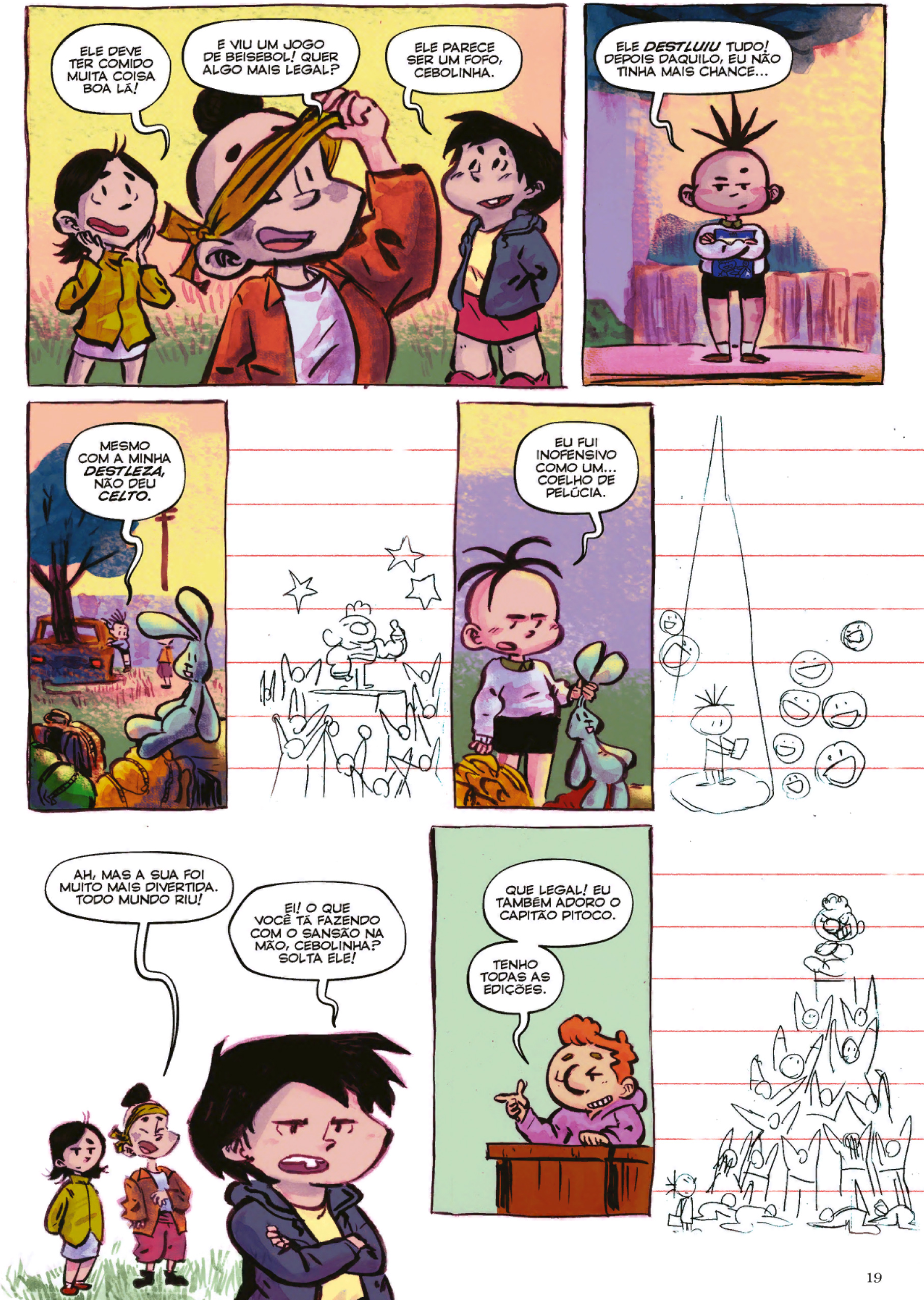
INSTITUTO JOSÉ MÁRCIO NICOLOSI
TCHAU, MÃE!
CASCÃO, O QUE EU TE DISSE *SOBLE* LEVANTAR OS *BLAÇOS?*
VOCÊ JÁ TEM O GIBI NOVO DO CAPITÃO PITOCO?
JÁ. MEU PAI ME DEU DINHEIRO PRA COMPRAR.
FAZIA TEMPO QUE O PLANTA NÃO *APALECIA*, ELE É UM VILÃO MUITO LEGAL.
COMO SERÁ QUE O CAPITÃO VAI SAIR DA PRISÃO?
ELE VAI BOLAR UM *PLANO PLA* ESCAPAR, *CLALO.*
OI, *QUELO* UMA BATATINHA. PODE COLOCAR NA MINHA CONTA, POR FAVOR.
VÊ UMA PRA MIM TAMBÉM.
NADA! BEM QUE EU PODIA GANHAR ALGUM PRÊMIO.
PLEFELIA QUANDO *ELAM FIGULINHAS...*
EU ADORAVA QUANDO VINHAM AQUELES MOLHOS PRA COLOCAR NA BATATA!

ADORO ESTAS DE CEBOLA.
AH, VOCÊ ADOLA TODAS, MAGALI!
E AÍ, VAMOS ALASAR NAS LEDAÇÕES?
APOSTO QUE SIM, CARECA!
A MINHA É SOBRE TODAS AS COISAS GOSTOSAS QUE EU COMI NAS FÉRIAS. JULHO É MÊS DE GULOSEIMAS!
MAGALI! NÃO É PLA SER UM MENU DE LESTAULANTE! SÃO AVENTULAS!
EU ESCREVI SOBRE MEU NOVO RECORDE DE EMBAIXADINHAS E AQUELA PEDRA QUE TEM O ROSTO DO SEU JUCA QUE A GENTE ACHOU.
ISSO TÁ TUDO LUIM!
EU VOU LER A LEDAÇÃO MAIS LEGAL E LEVAR O PÚBLICO À LOUCULA!
DEPOIS, TODO MUNDO VAI QUELER ENTLAR PLO NOSSO CLUBINHO! HE, HE.
1º
Plano: O Rei da Classe

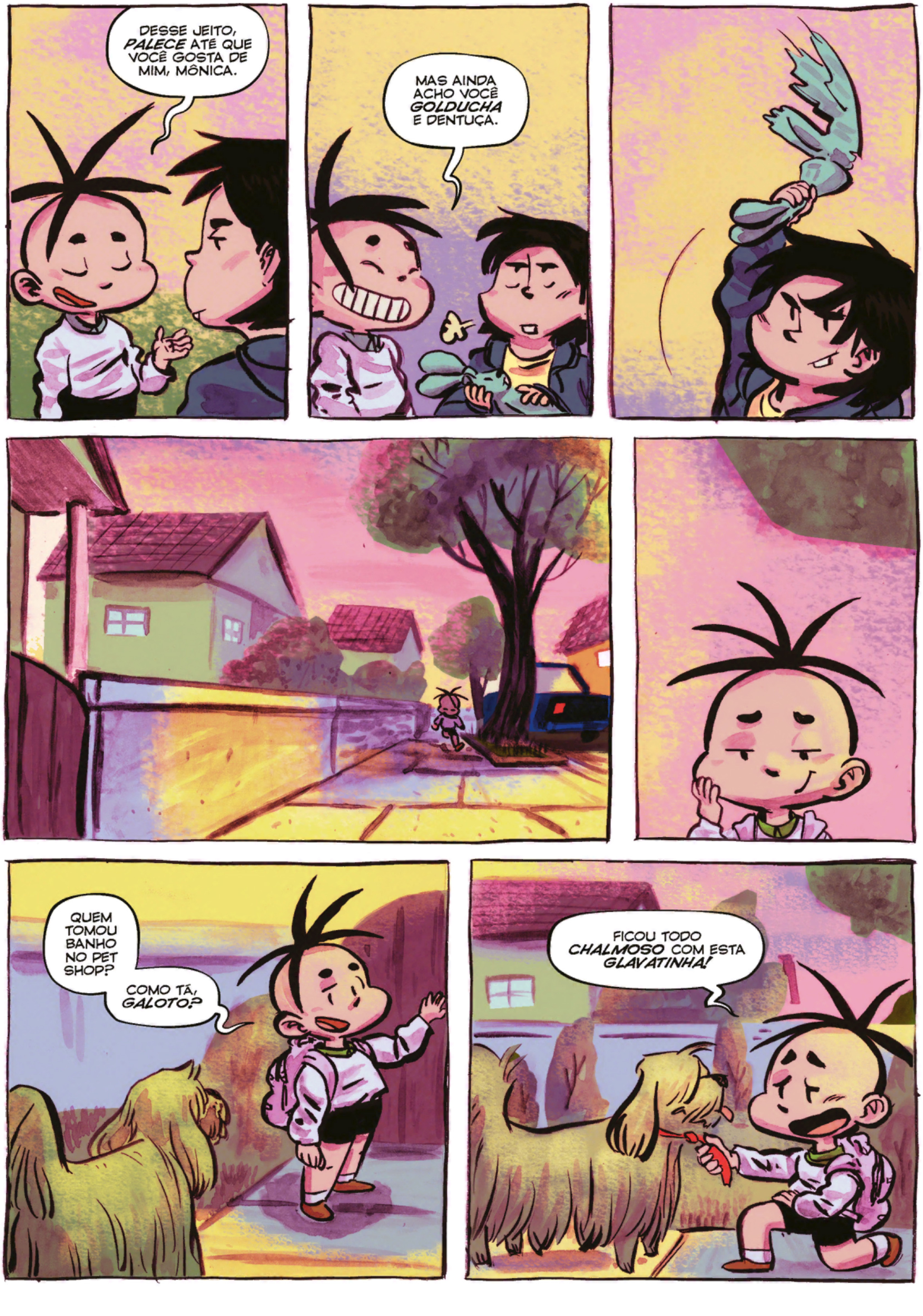
EI, CARECA VEM BRINCAR DE CABRA-CEGA.
NÃO *QUELO!*
TÃ BOM.
VAMOS SÓ NOS TRÊS.

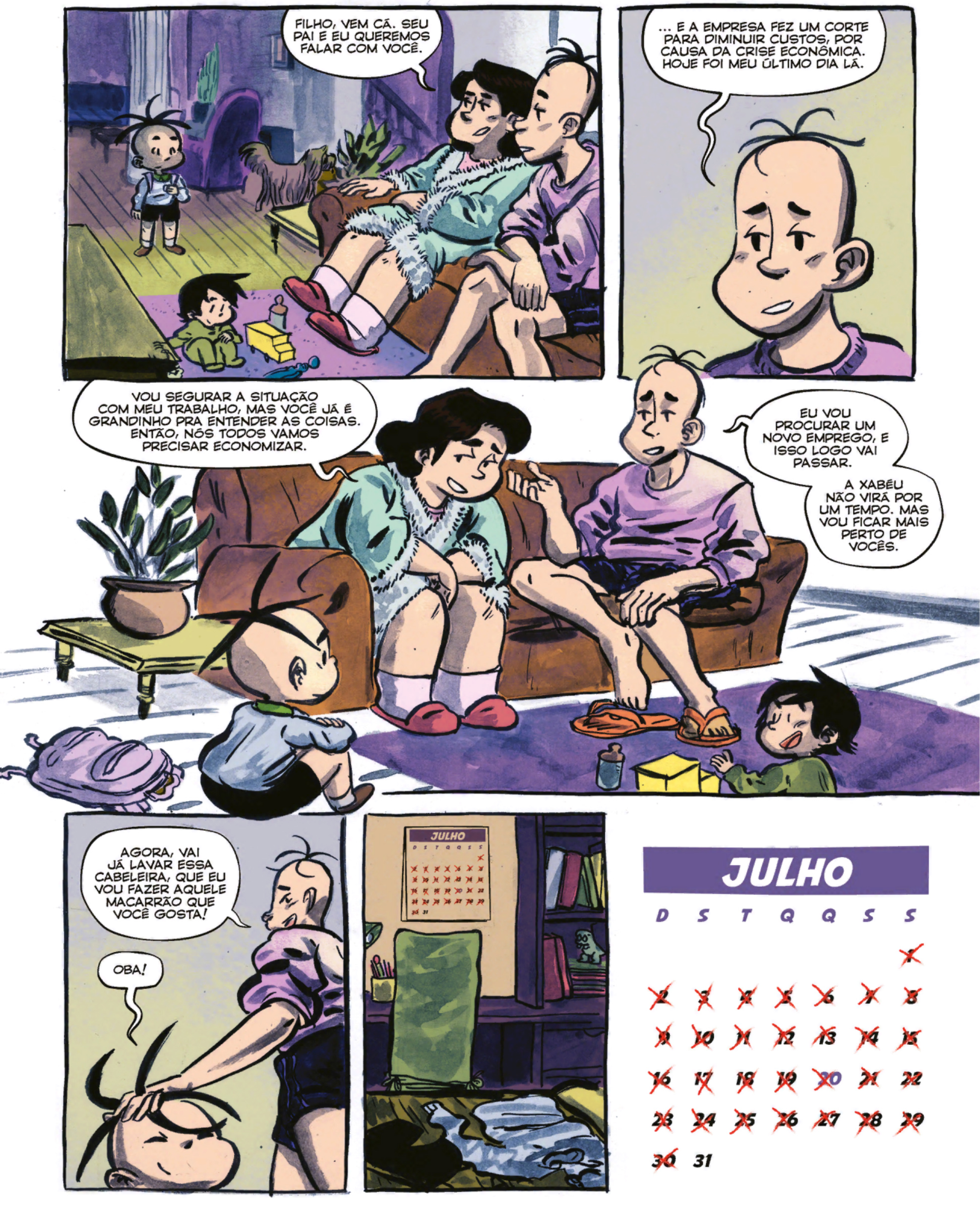
SÊLIO QUE VOCÊS NÃO ESTÃO INCOMODADOS?
HA, HA! SABIA! TAVA DEMORANDO. QUE FOI, CARECA?
O MEU PLANO FALHOU!
É A TELCEILA VEZ QUE TENTO INCLEMENTAR NOSSO CLUBINHO, MAS NINGUÉM APALECE.
E, DESTA VEZ, FOI TUDO POR CAUSA DO LOBELTINHO!
Roberto
Manezão

TURMA, ESTE É O NOVO ALUNO, O ROBERTO.
COMO ELE VEIO DE OUTRA ESCOLA, VAI SE APRESENTAR E DEPOIS FALAR UM POUCO DAS FÉRIAS DELE.
E, NAS MINHAS FÉRIAS...
...FUI PRA ORLANDO!

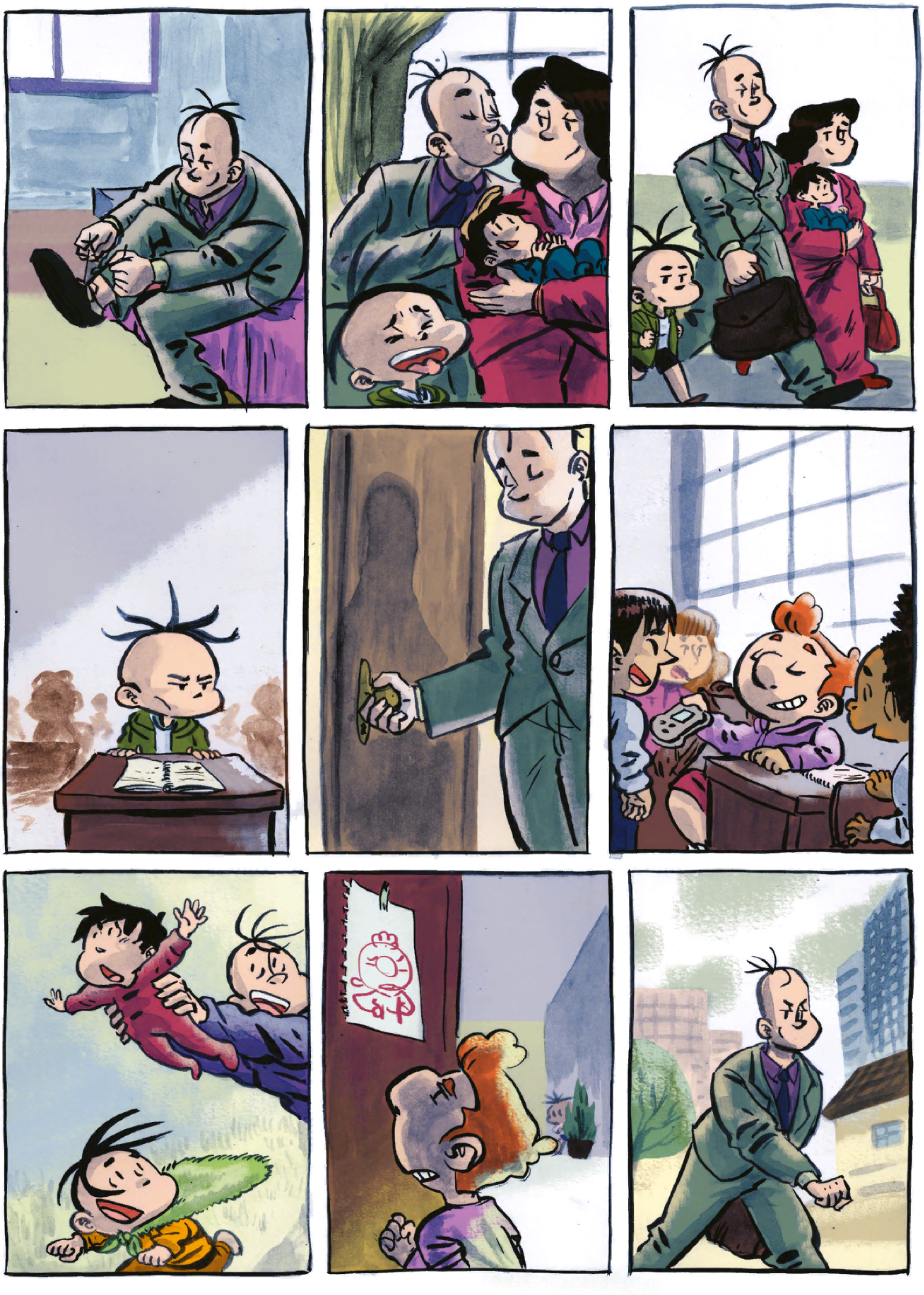

ELE DEVE TER COMIDO MUITA COISA BOA LÁ!
E VIU UM JOGO DE BEISEBOL! QUER ALGO MAIS LEGAL?
ELE PARECE SER UM FOFO, CEBOLINHA.
ELE DESTLUIU TUDO! DEPOIS DAQUILO, EU NÃO TINHA MAIS CHANCE...
MESMO COM A MINHA DESTLEZA, NÃO DEU CELTO.
EU FUI INOFENSIVO COMO UM... COELHO DE PELÚCIA.
AH, MAS A SUA FOI MUITO MAIS DIVERTIDA. TODO MUNDO RIU!
EI! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COM O SANSÃO NA MÃO, CEBOLINHA? SOLTA ELE!
QUE LEGAL! EU TAMBÉM ADORO O CAPITÃO PITOCO.
TENHO TODAS AS EDIÇÕES.

HA, HA. MUITO ENGLAÇADO, CASCÃO.
A GENTE PODE FAZER MAIS UM CAMPEONATO.
AH, SAI DESSA!
QUE TAL UMA FESTINHA DO CHÁ? APOSTO QUE TODO MUNDO VEM. É SÓ TER COXINHAS, RISSOLES...
FALANDO NISSO, TÁ NA HORA DAQUELE CAFEZÃO DA MINHA MÃE. É MELHOR EU IR.
EU TAMBÉM VOU, ANTES QUE O TEMPO VIRE!
TÔ...
...PODE ME BATER!
VOCÊ É MESMO UM BOBÃO, CEBOLINHA. FICA SEMPRE ME DANDO TRABALHO COM ESSES SEUS PLANOS...
EI, NÃO ELA PLA BATER TÃO FOLTE. HE, HE.
VEM, CARECA.
VOCÊ É O NOSSO BOBÃO.


DESSE JEITO, PALECE ATÉ QUE VOCÊ GOSTA DE MIM, MÔNICA.
MAS AINDA ACHO VOCÊ GOLDUCHA E DENTUÇA.
QUEM TOMOU BANHO NO PET SHOP?
COMO TÁ, GALOTO?
FICOU TODO CHALMOSO COM ESTA GLAVATINHA!



FILHO, VEM CÁ. SEU PAI E EU QUEREMOS FALAR COM VOCÊ.
... E A EMPRESA FEZ UM CORTE PARA DIMINUIR CUSTOS, POR CAUSA DA CRISE ECONÔMICA. HOJE FOI MEU ÚLTIMO DIA LÁ.
VOU SEGURAR A SITUAÇÃO COM MEU TRABALHO, MAS VOCÊ JÁ É GRANDINHO PRA ENTENDER AS COISAS. ENTÃO, NÓS TODOS VAMOS PRECISAR ECONOMIZAR.
EU VOU PROCURAR UM NOVO EMPREGO, E ISSO LOGO VAI PASSAR.
A XABÉU NÃO VIRÁ POR UM TEMPO. MAS VOU FICAR MAIS PERTO DE VOCÊS.
AGORA, VAI JÁ LAVAR ESSA CABELEIRA, QUE EU VOU FAZER AQUELE MACARRÃO QUE VOCÊ GOSTA!
OBA!
JULHO
D S T Q Q S S
1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

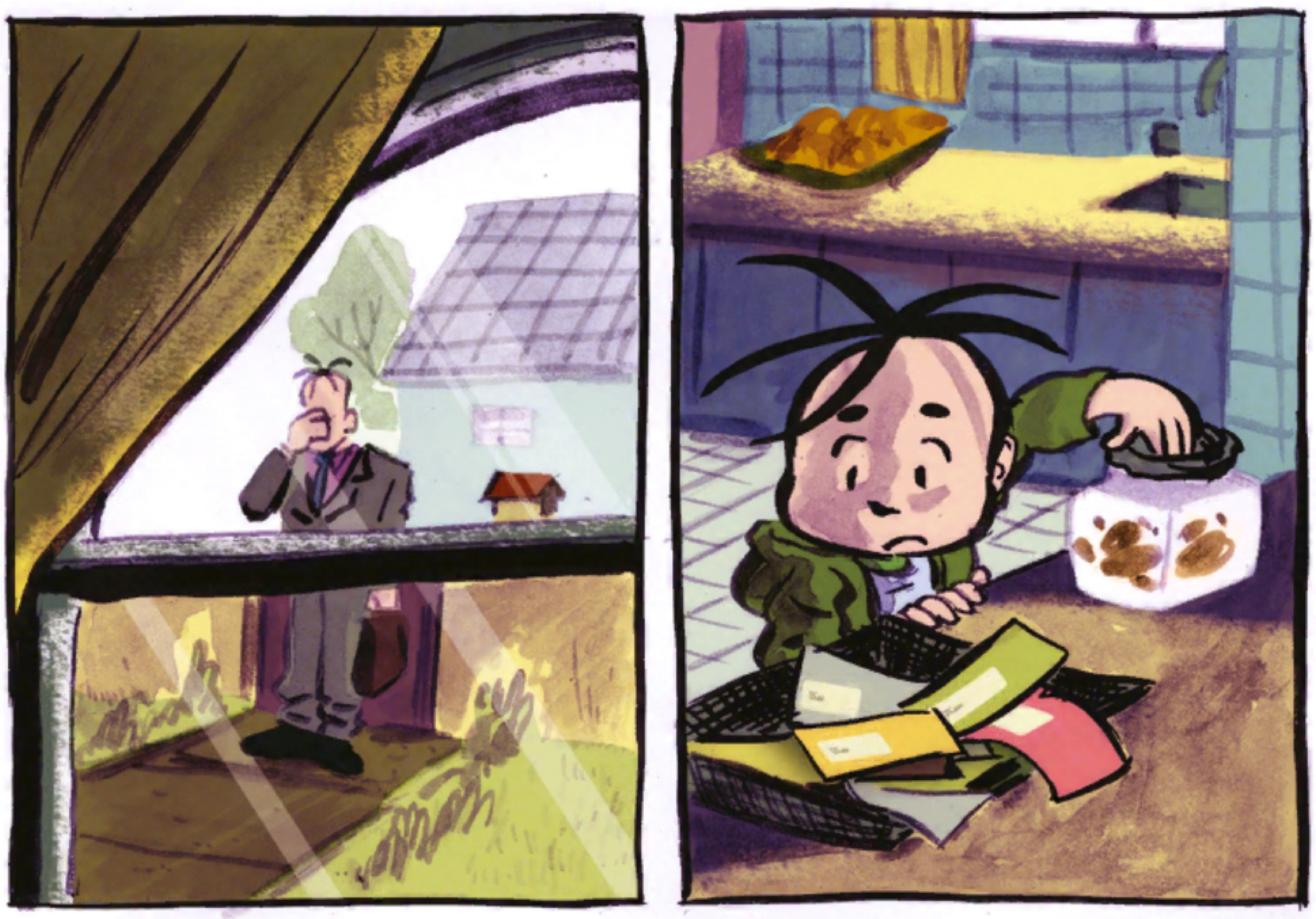


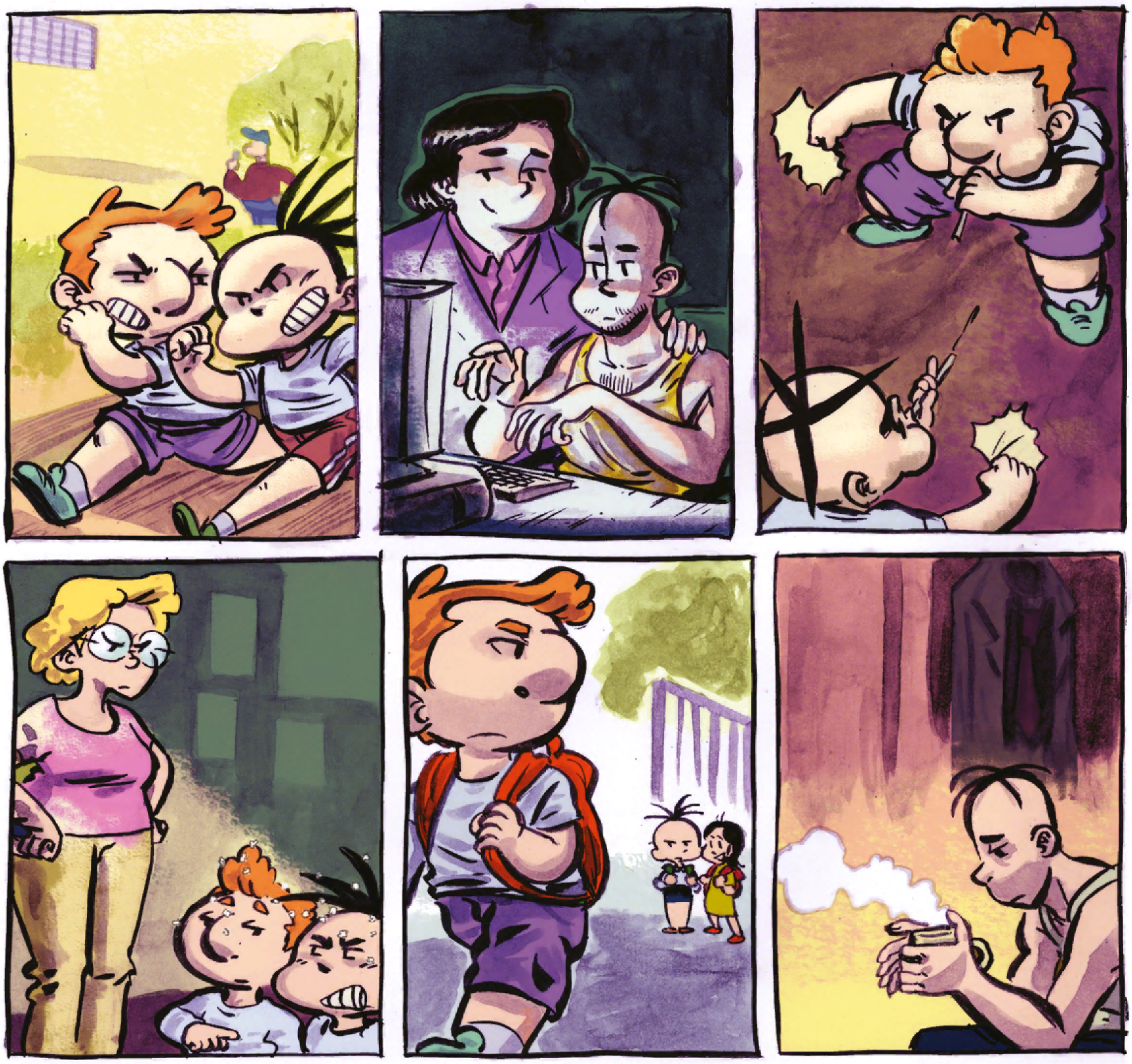
AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
		~~1~~	~~2~~	~~3~~	~~4~~	~~5~~
~~6~~	~~7~~	~~8~~	~~9~~	~~10~~	~~11~~	~~12~~
~~13~~	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SETEMBRO

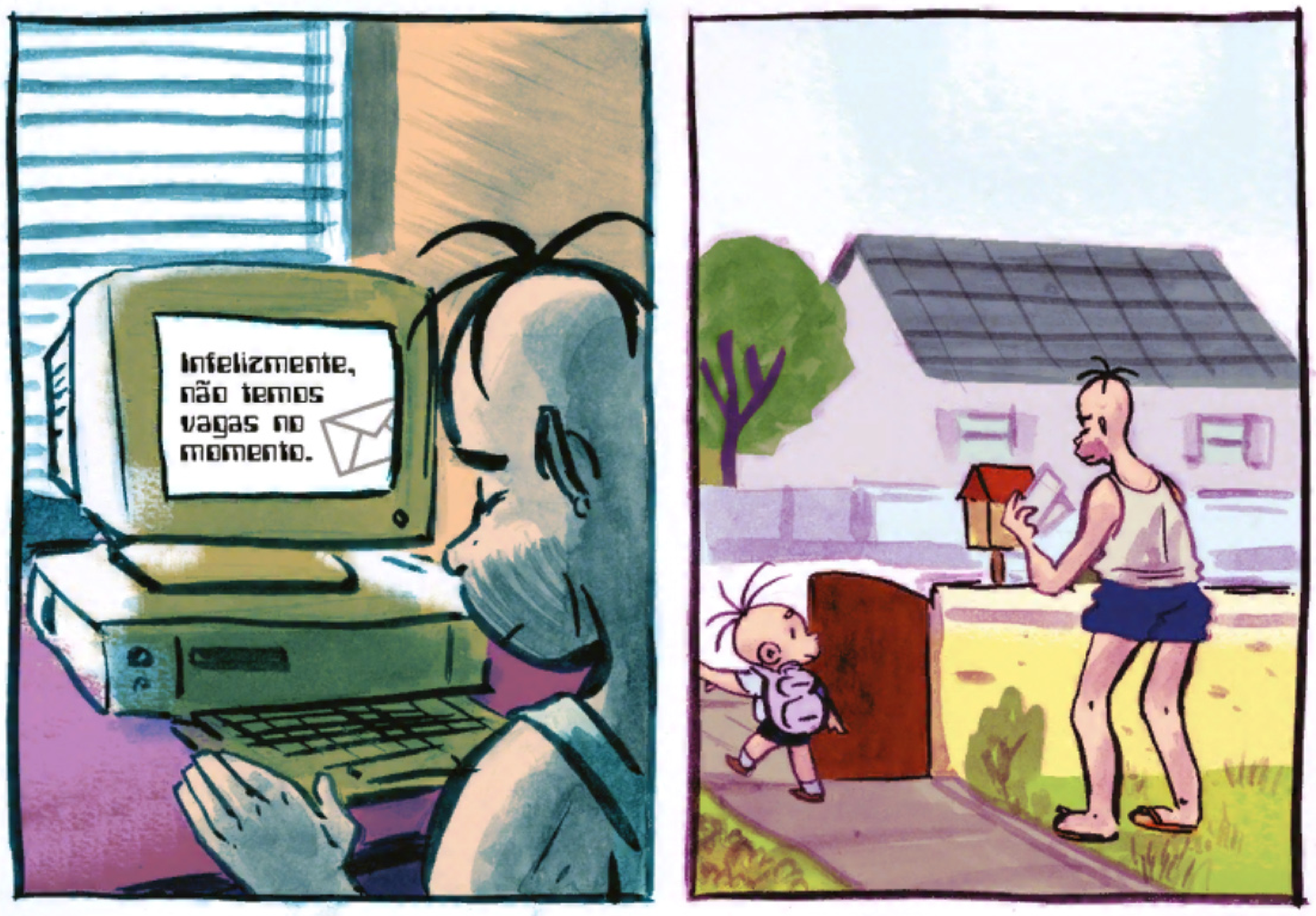
D	S	T	Q	Q	S	S
					~~1~~	~~2~~
~~3~~	~~4~~	~~5~~	~~6~~	~~7~~	~~8~~	~~9~~
~~10~~	~~11~~	~~12~~	~~13~~	~~14~~	~~15~~	~~16~~
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

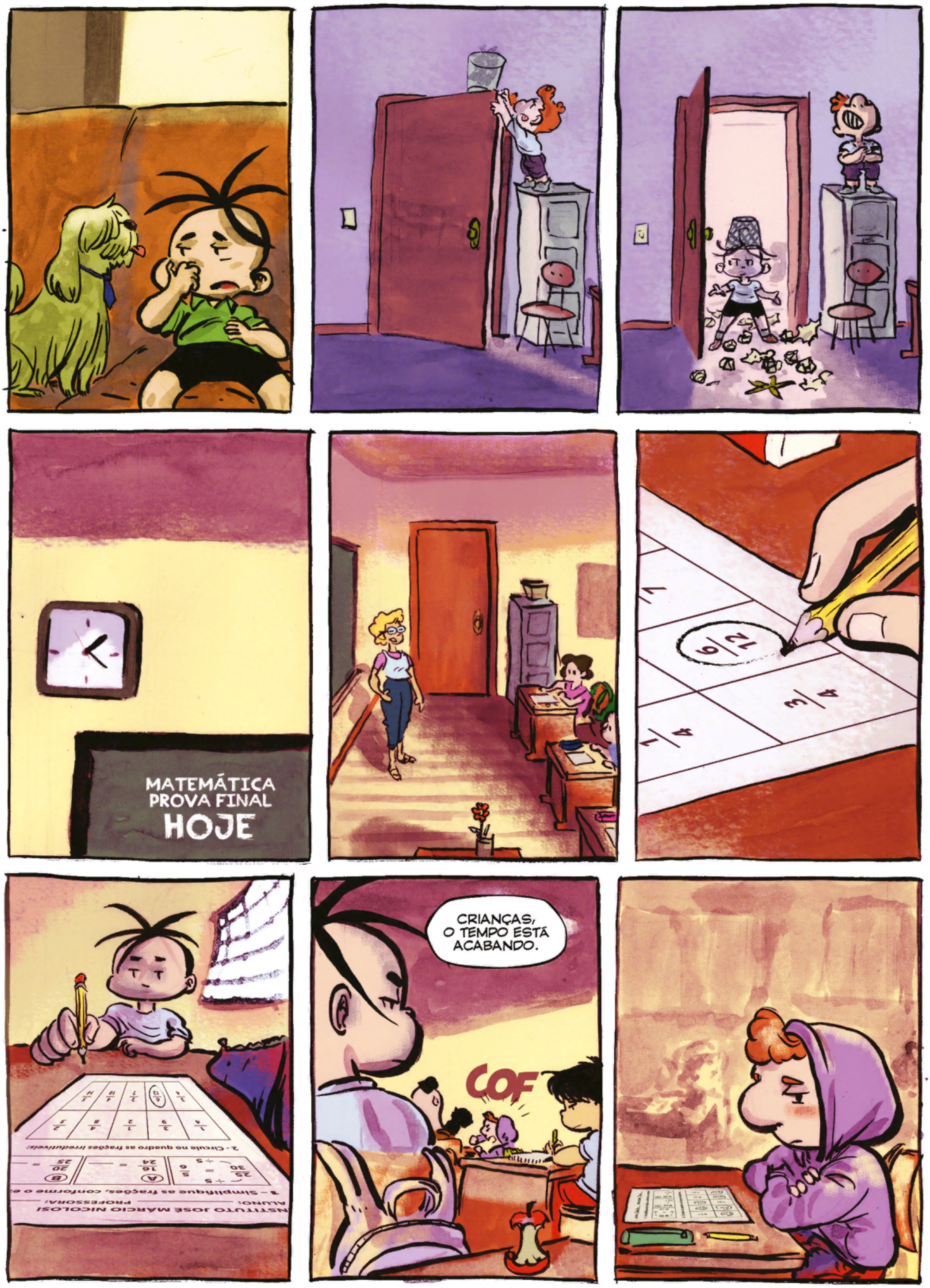




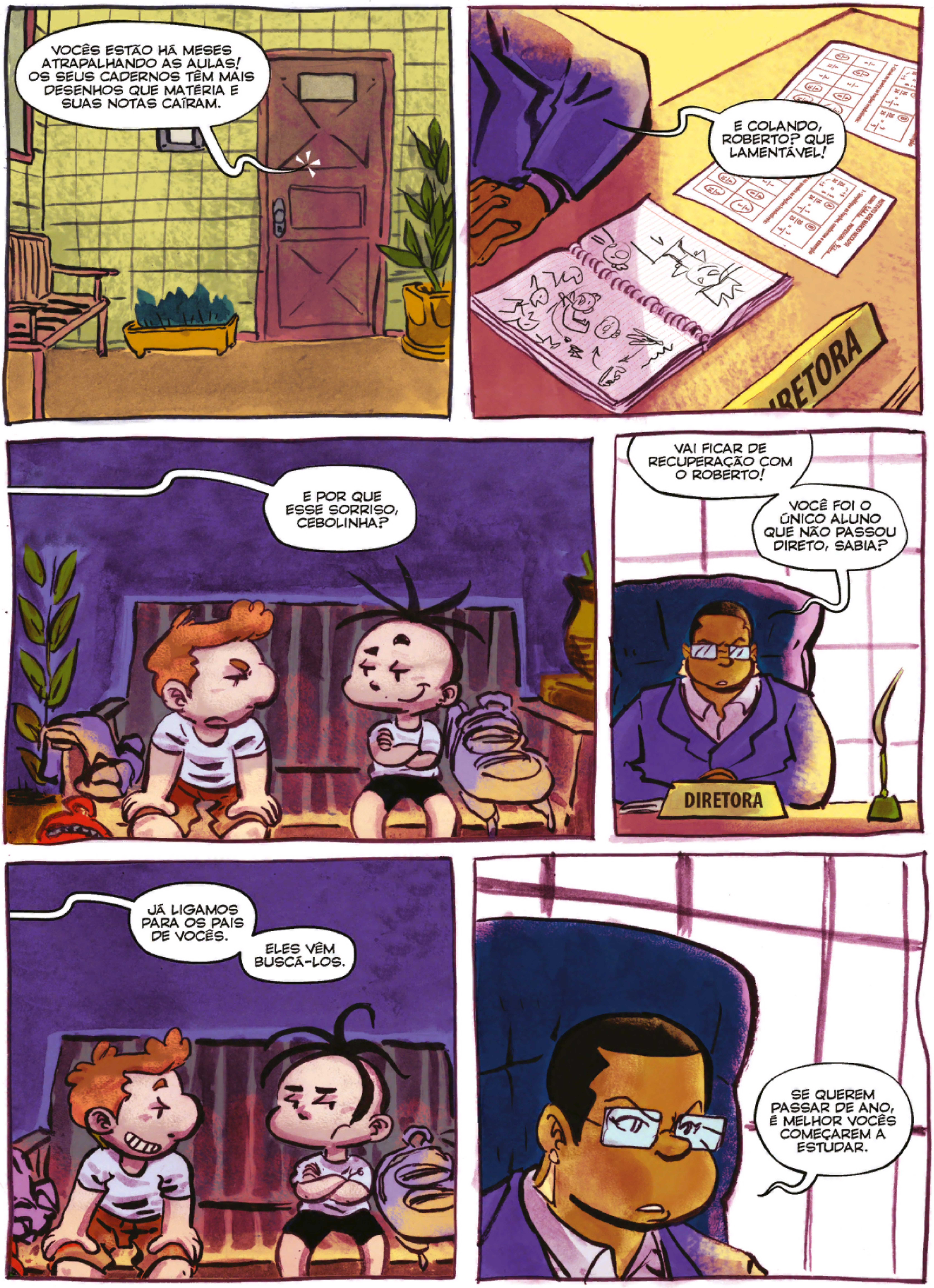
OUTUBRO

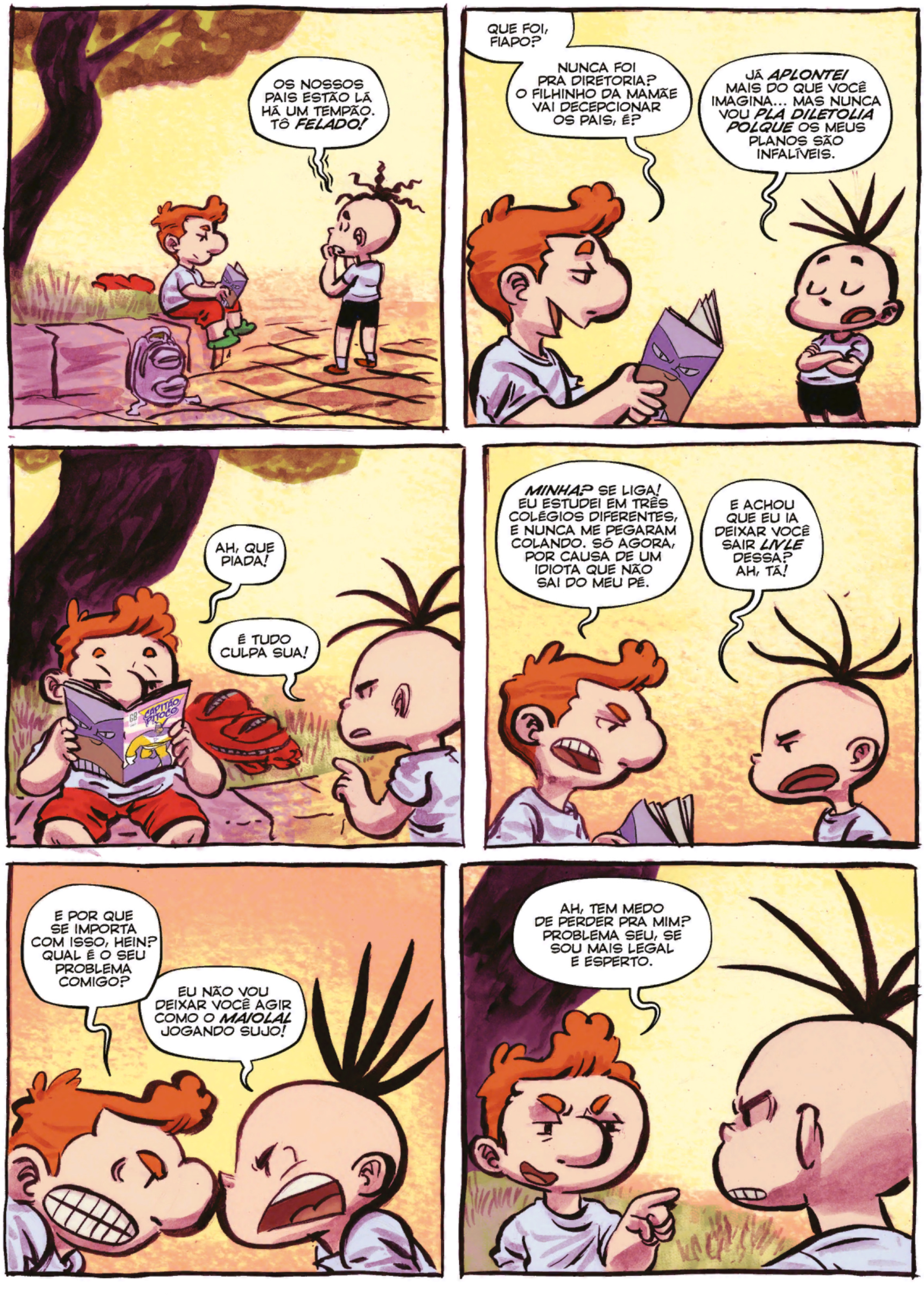
D	S	T	Q	Q	S	S
~~1~~	~~2~~	~~3~~	~~4~~	~~5~~	~~6~~	~~7~~
~~8~~	~~9~~	~~10~~	~~11~~	~~12~~	~~13~~	~~14~~
~~15~~	~~16~~	~~17~~	~~18~~	~~19~~	~~20~~	~~21~~
~~22~~	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

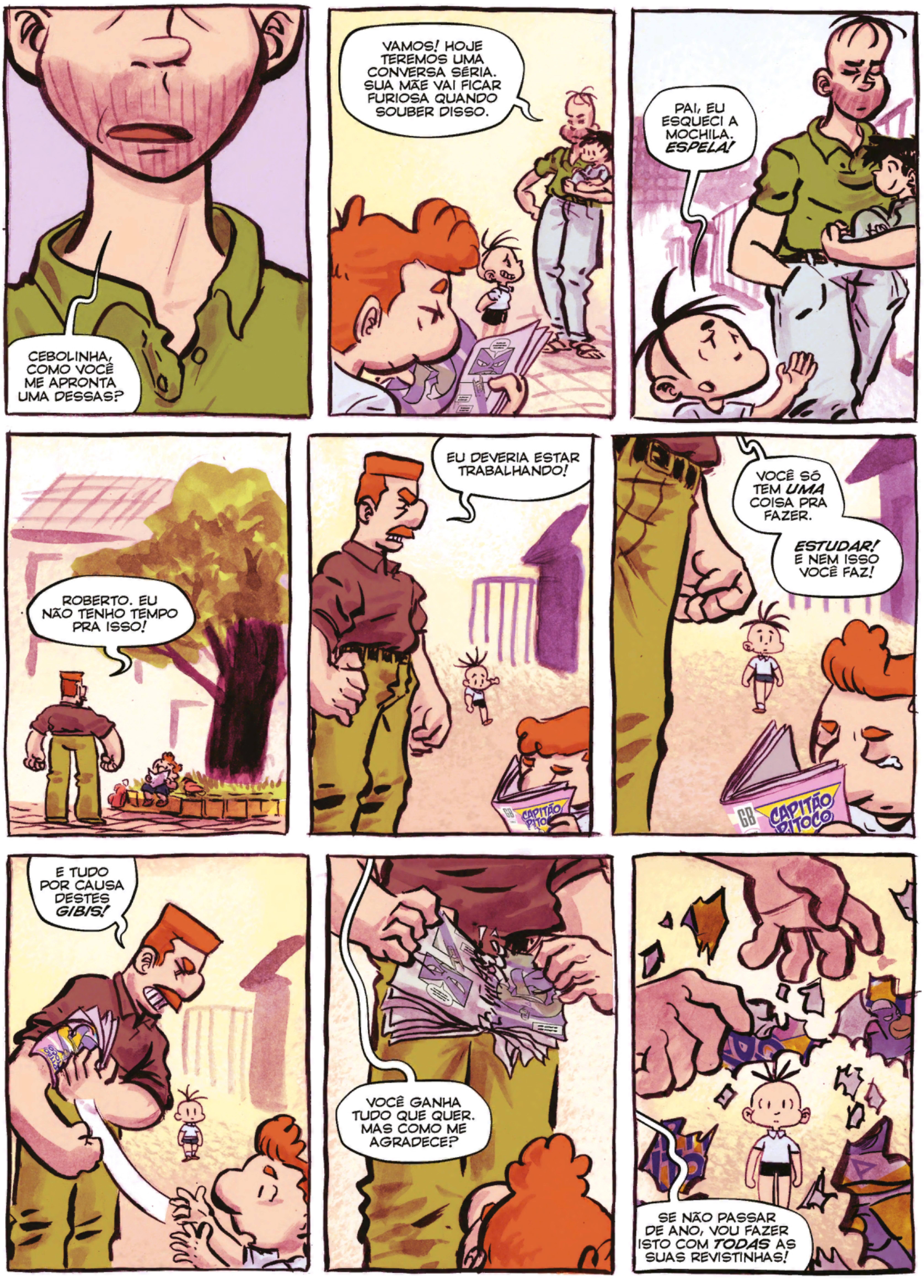



MATEMÁTICA
PROVA FINAL
HOJE
CRIANÇAS, O TEMPO ESTÁ ACABANDO.
COF

ACABOU O TEMPO.
BOA SORTE, ESPERTALHÃO.
AI, SAI DE CIMA DE MIM! PARA!
PAREM JÁ COM ISSO!
LOBELTINHO, SEU COLUPTO!


VOCÊS ESTÃO HÁ MESES ATRAPALHANDO AS AULAS! OS SEUS CADERNOS TÊM MAIS DESENHOS QUE MATÉRIA E SUAS NOTAS CAÍRAM.
E COLANDO, ROBERTO? QUE LAMENTÁVEL!
DIRETORA
E POR QUE ESSE SORRISO, CEBOLINHA?
VAI FICAR DE RECUPERAÇÃO COM O ROBERTO!
VOCÊ FOI O ÚNICO ALUNO QUE NÃO PASSOU DIRETO, SABIA?
DIRETORA
JÁ LIGAMOS PARA OS PAIS DE VOCÊS.
ELES VÊM BUSCÁ-LOS.
SE QUEREM PASSAR DE ANO, É MELHOR VOCÊS COMEÇAREM A ESTUDAR.


OS NOSSOS PAIS ESTÃO LÁ HÁ UM TEMPÃO. TÔ *FELADO!*
QUE FOI, FIAPO?
NUNCA FOI PRA DIRETORIA? O FILHINHO DA MAMÃE VAI DECEPCIONAR OS PAIS, É?
JÁ *APLONTEI* MAIS DO QUE VOCÊ IMAGINA... MAS NUNCA VOU *PLA DILETOLIA POLQUE* OS MEUS PLANOS SÃO INFALÍVEIS.
AH, QUE PIADA!
É TUDO CULPA SUA!
MINHA? SE LIGA! EU ESTUDEI EM TRÊS COLÉGIOS DIFERENTES, E NUNCA ME PEGARAM COLANDO. SÓ AGORA, POR CAUSA DE UM IDIOTA QUE NÃO SAI DO MEU PÉ.
E ACHOU QUE EU IA DEIXAR VOCÊ SAIR *LIVLE* DESSA? AH, TÁ!
E POR QUE SE IMPORTA COM ISSO, HEIN? QUAL É O SEU PROBLEMA COMIGO?
EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ AGIR COMO O *MAIOLAL* JOGANDO SUJO!
AH, TEM MEDO DE PERDER PRA MIM? PROBLEMA SEU, SE SOU MAIS LEGAL E ESPERTO.

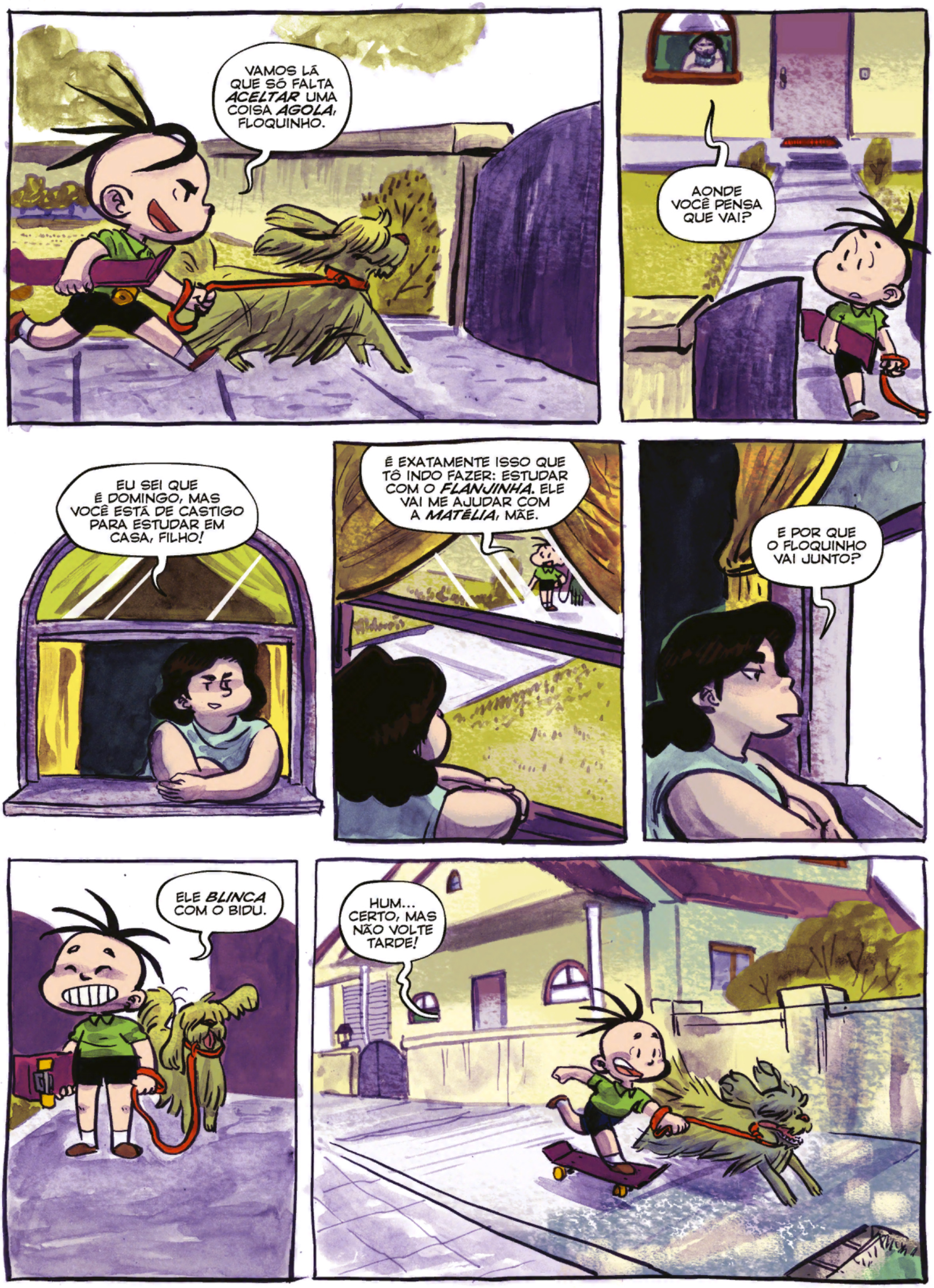

CEBOLINHA, COMO VOCÊ ME APRONTA UMA DESSAS?
VAMOS! HOJE TEREMOS UMA CONVERSA SÉRIA. SUA MÃE VAI FICAR FURIOSA QUANDO SOUBER DISSO.
PAI, EU ESQUECI A MOCHILA. *ESPELA!*
ROBERTO. EU NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO!
EU DEVERIA ESTAR TRABALHANDO!
VOCÊ SÓ TEM *UMA* COISA PRA FAZER.
ESTUDAR! E NEM ISSO VOCÊ FAZ!
GB CAPITÃO PITOCO
E TUDO POR CAUSA DESTES *GIBIS!*
VOCÊ GANHA TUDO QUE QUER. MAS COMO ME AGRADECE?
SE NÃO PASSAR DE ANO, VOU FAZER ISTO COM *TODAS* AS SUAS REVISTINHAS!

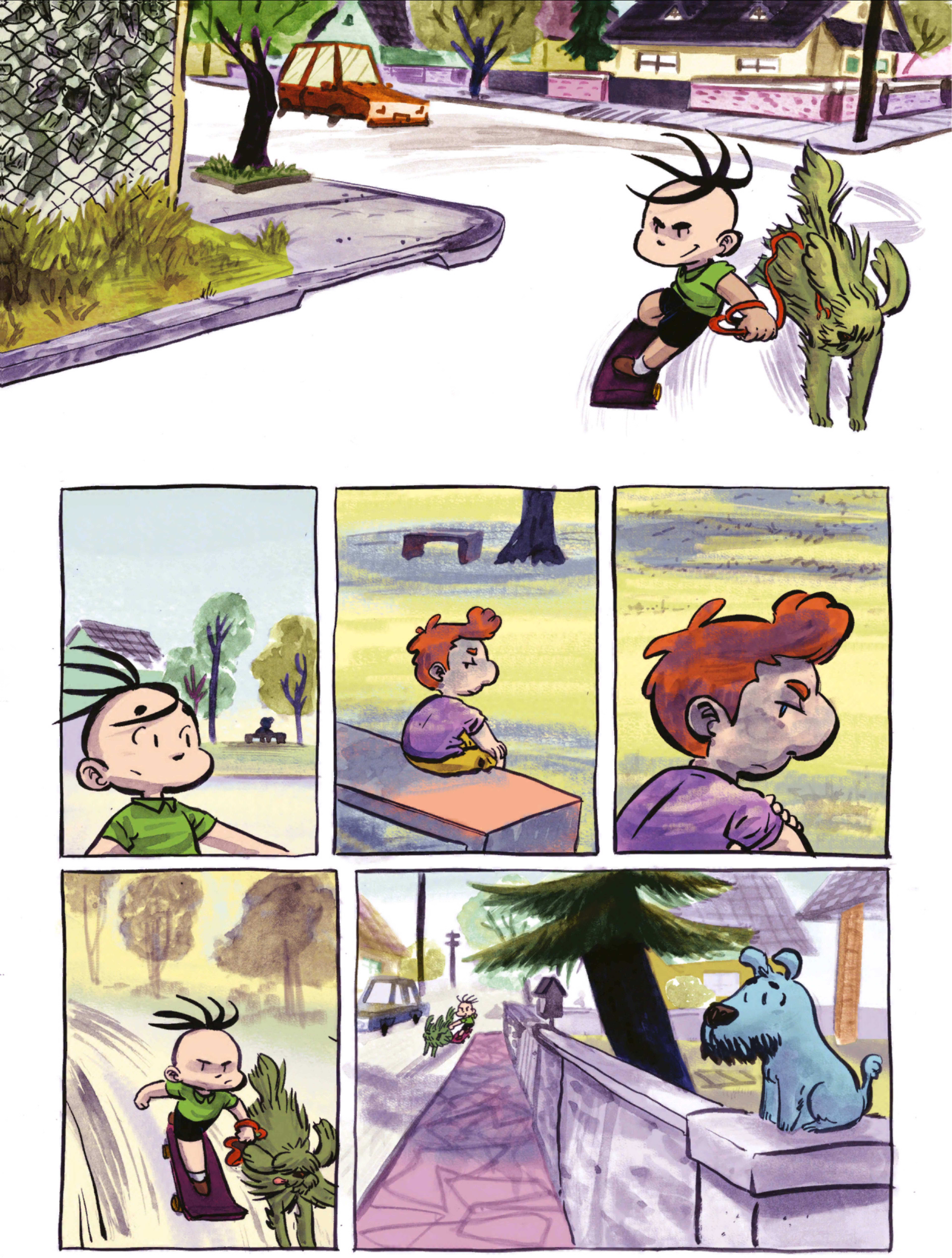
EU FIQUEI DE LECUPELAÇÃO. E ME ENCLENQUEI POR BLIGAR COM O LOBELTO.
NÃO POSSO SAIR. TENHO QUE ESTUDAR PLA PLOVA FINAL.
AGOLA, PLECISO CONSELTAR O QUE ESTLAGUEI. FIZ UMA ENOLME BESTEILA.
AÍ, FUI PEGAR UM COPO DE ÁGUA, E ESCUTEI OS MEUS PAIS CONVELSANDO.
Vende-se
SE AS COISAS CONTINUALEM ASSIM, NÃO TELEMOS ESCOLHA. VAMOS PLECISAR VENDER A CASA PLA PAGAR AS CONTAS.
SIM... MAS, POR ENQUANTO, É MELHOR NÓS NÃO FALALMOS SOBLE ISSO COM O CEBOLINHA.
$ →?
O QUÊ? VOCÊ VAI EMBORA?
JÁ NÃO BASTAVA A MÔNICA TER IDO PRA OUTRA ESCOLA?

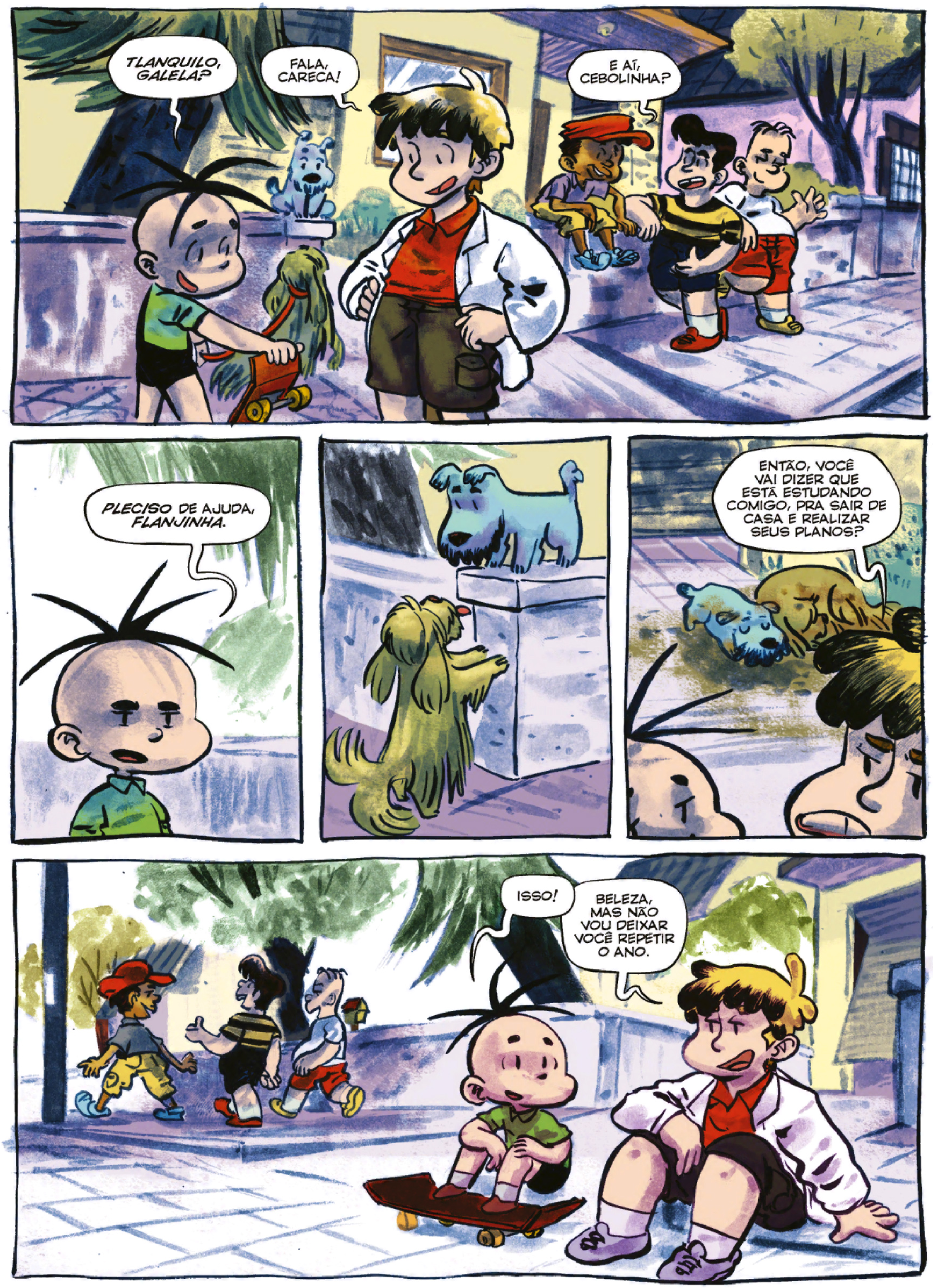
NÃO SEI...
E A MINHA FAMÍLIA? NÃO POSSO PELDER A CASA.
E EU AINDA NEM ME TOLNEI O DONO DA LUA.
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
DEIXAR AS LÁGLIMAS PLA DEPOIS.
E FALEI O QUE EU SEMPLE FAÇO...
FALOU O QUÊ?
Planos Infalíveis

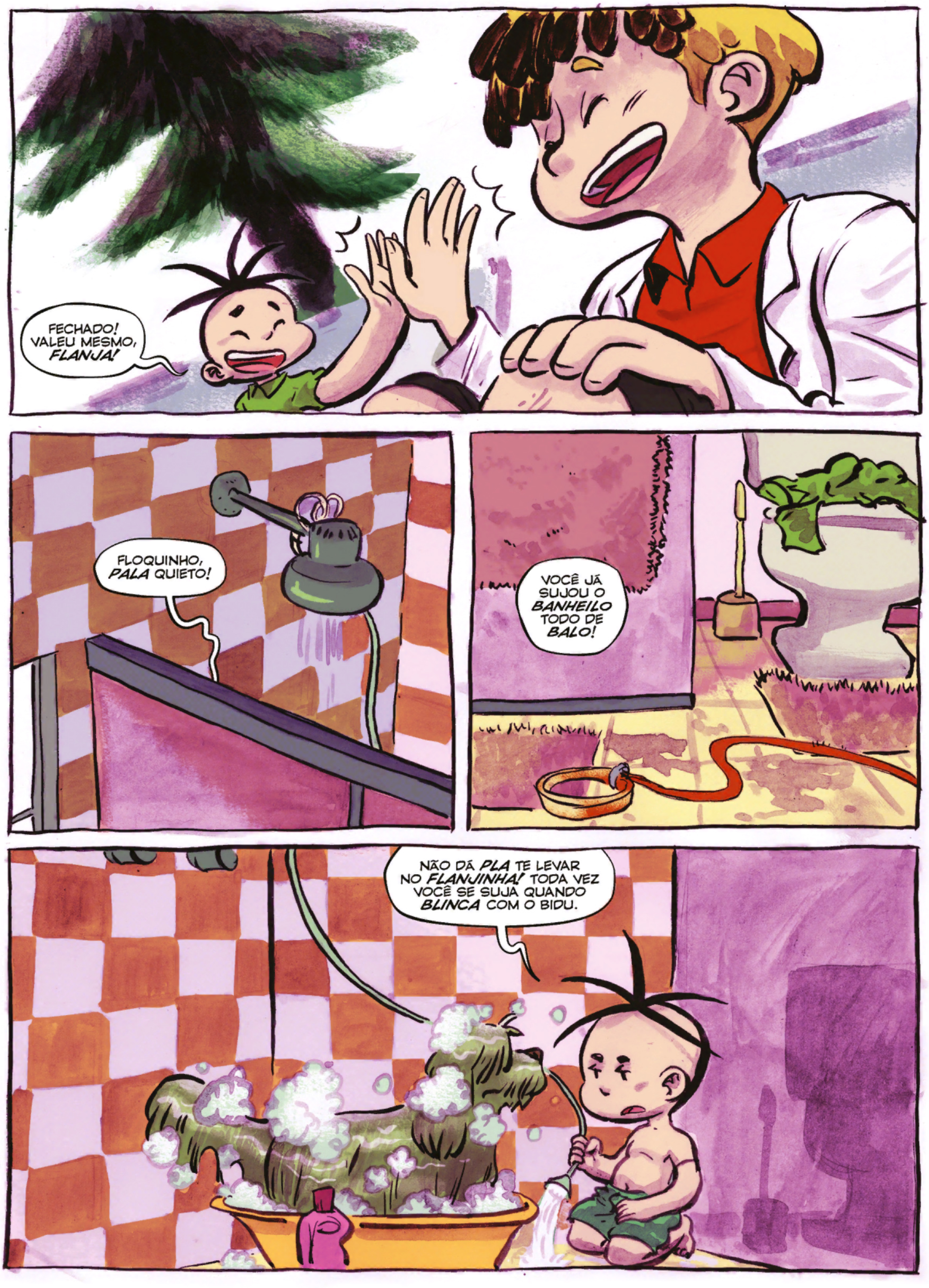
Ideias para ganhar Grana!
A TULMA SAIU DE FÉLIAS. AGOLA, SOMOS SÓ EU E VOCÊ, FLOQUINHO.
EU SOU UM MESTLE NATO EM QUASE TUDO. VAI SER MOLEZA ALECADAR DINHEILO PLA AJUDAR O PAI!
ALTES CÊNICAS, ESPOLTES, ESTLATÉGIA, USALEI TUDO QUE PUDER A MEU FAVOR!
"CEBOLINHA, NÓS NÃO PLECISAMOS DE TANTO DINHEILO! GUALDE UM POUCO PLA VOCÊ, FILHO!"
E VOCÊ VAI VOLTAR A TOMAR BANHO NO PET SHOP E COMER AQUELES SEUS BISCOITINHOS GOSTOSOS, FLOQUINHO!

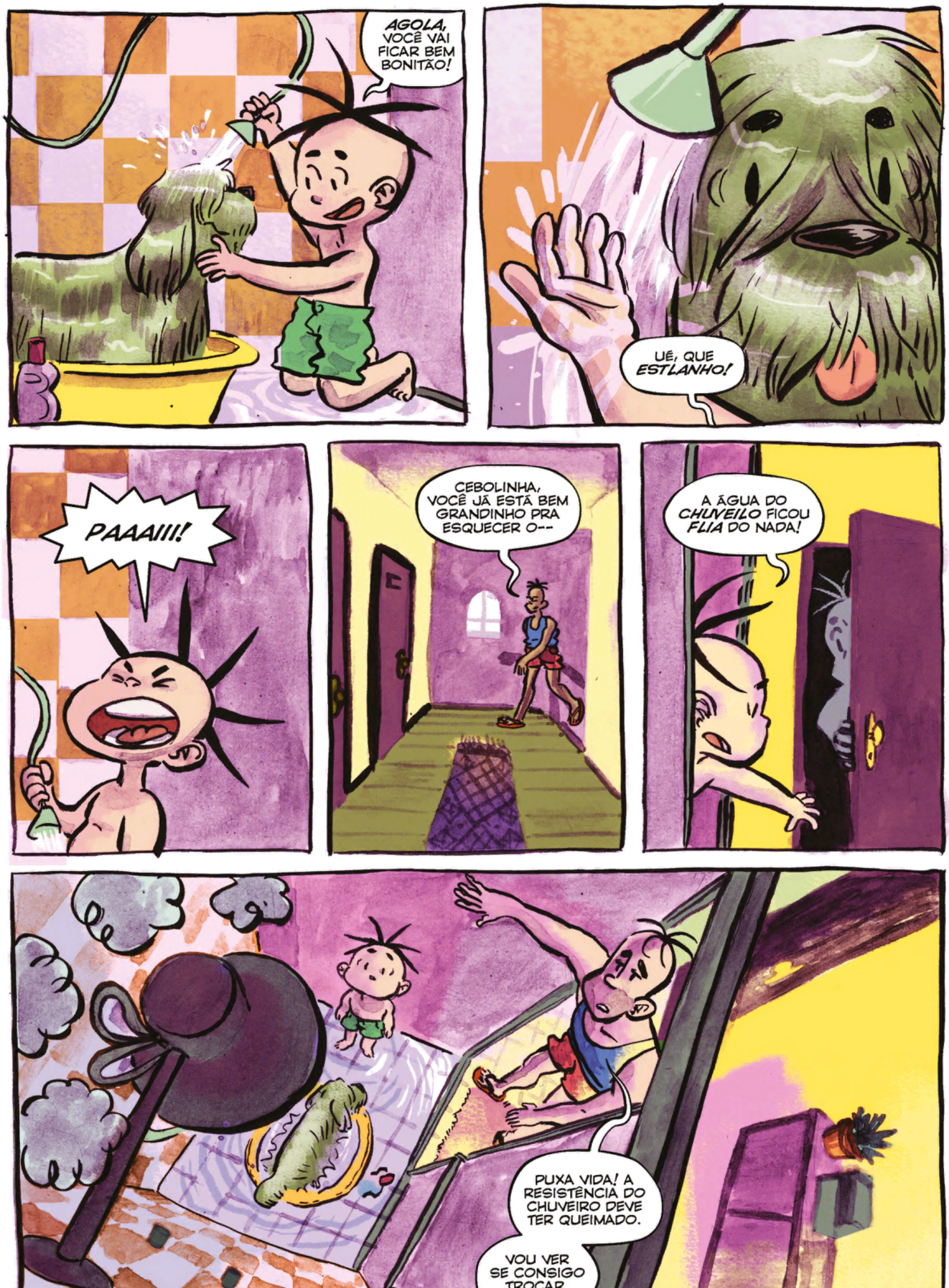
E A TULMA AINDA FOI MUITO LEGAL EM TENTAR AJUDAR A MINHA FAMÍLIA.
ESTA RECEITA DE SUCO DE LIMÃO DA MINHA FAMÍLIA É DELICIOSA! E TEM OUTRA DE SUCO DE LARANJA, QUE FICA SUPERGOSTOSA!
FIZ A LIMPA NOS MEUS GIBIS. TÓ, AQUI TEM UNS QUE NÃO QUERO MAIS OU TENHO REPETIDO.
EU TROUXE UM SACO DE MIÇANGAS! DÁ PRA FAZER UMAS PULSEIRAS LINDINHAS, OLHA!


VAMOS LÁ QUE SÓ FALTA ACELTAR UMA COISA AGOLA, FLOQUINHO.
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
EU SEI QUE É DOMINGO, MAS VOCÊ ESTÁ DE CASTIGO PARA ESTUDAR EM CASA, FILHO!
É EXATAMENTE ISSO QUE TÔ INDO FAZER: ESTUDAR COM O FLANJINHA. ELE VAI ME AJUDAR COM A MATÉLIA, MÃE.
E POR QUE O FLOQUINHO VAI JUNTO?
ELE BLINCA COM O BIDU.
HUM... CERTO, MAS NÃO VOLTE TARDE!



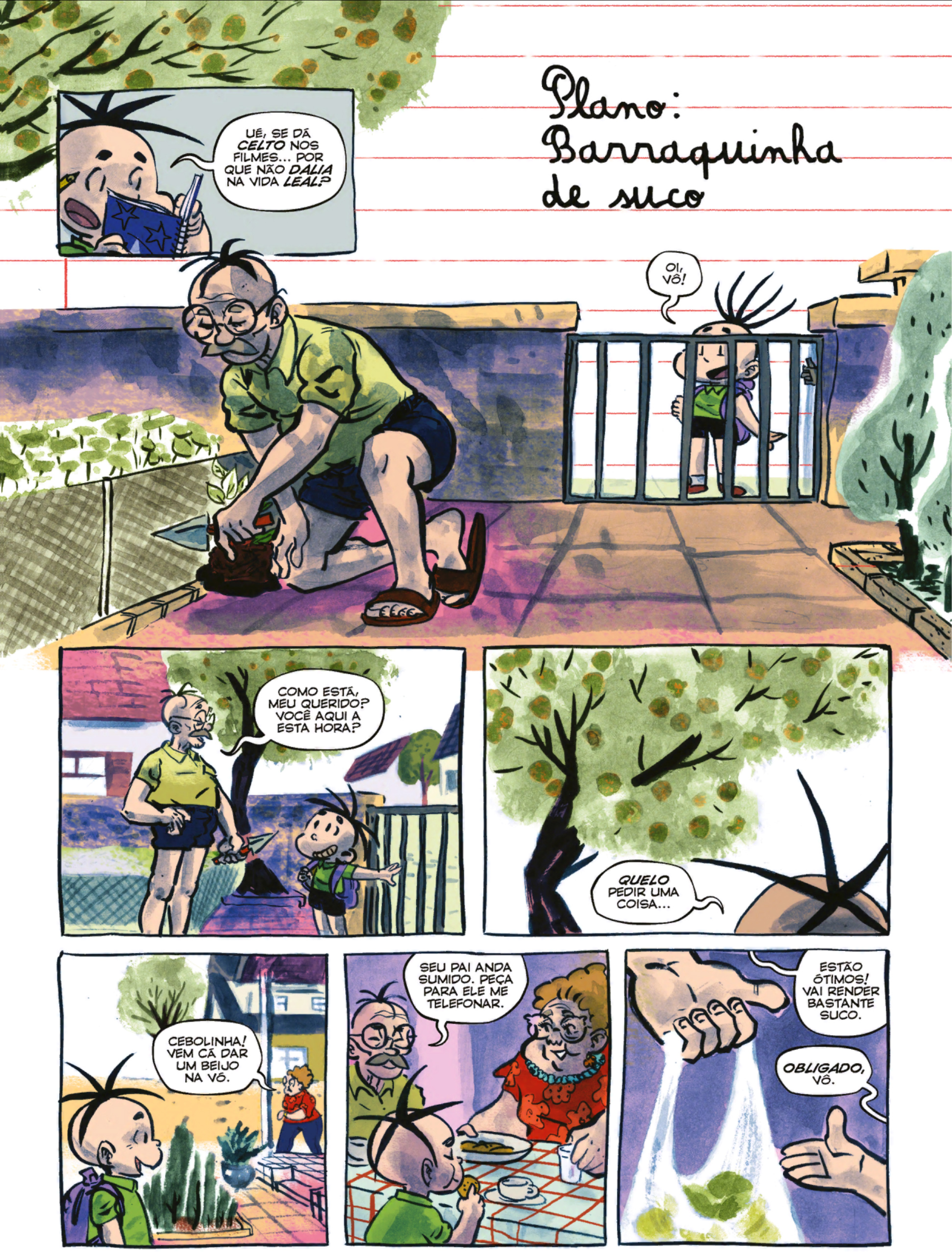

TLANQUILO, GALELA?
FALA, CARECA!
E AÍ, CEBOLINHA?
PLECISO DE AJUDA, FLANJINHA.
ENTÃO, VOCÊ VAI DIZER QUE ESTÁ ESTUDANDO COMIGO, PRA SAIR DE CASA E REALIZAR SEUS PLANOS?
ISSO!
BELEZA, MAS NÃO VOU DEIXAR VOCÊ REPETIR O ANO.


FECHADO! VALEU MESMO, *FLANJA!*
FLOQUINHO, *PALA* QUIETO!
VOCÊ JÁ SUJOU O *BANHEILO* TODO DE *BALO!*
NÃO DÁ *PLA* TE LEVAR NO *FLANJINHA!* TODA VEZ VOCÊ SE SUJA QUANDO *BLINCA* COM O BIDU.


AGOLA, VOCÊ VAI FICAR BEM BONITÃO!
UÉ, QUE ESTLANHO!
PAAAIII!
CEBOLINHA, VOCÊ JÁ ESTÁ BEM GRANDINHO PRA ESQUECER O--
A ÁGUA DO CHUVEILO FICOU FLIA DO NADA!
PUXA VIDA! A RESISTÊNCIA DO CHUVEIRO DEVE TER QUEIMADO.
VOU VER SE CONSIGO TROCAR.

HUM... E CONSELHOS, FLOQUINHO? O QUE ACHA DE UMA *BALAQUINHA PALA* AS PESSOAS *DESABAFALEM?*
TÃ, TÃ, EU JÃ TÔ *EXAGELANDO,* NÉ?
ENTÃO, SEM CONSELHOS. TÃ *PLONTA* A LISTA.

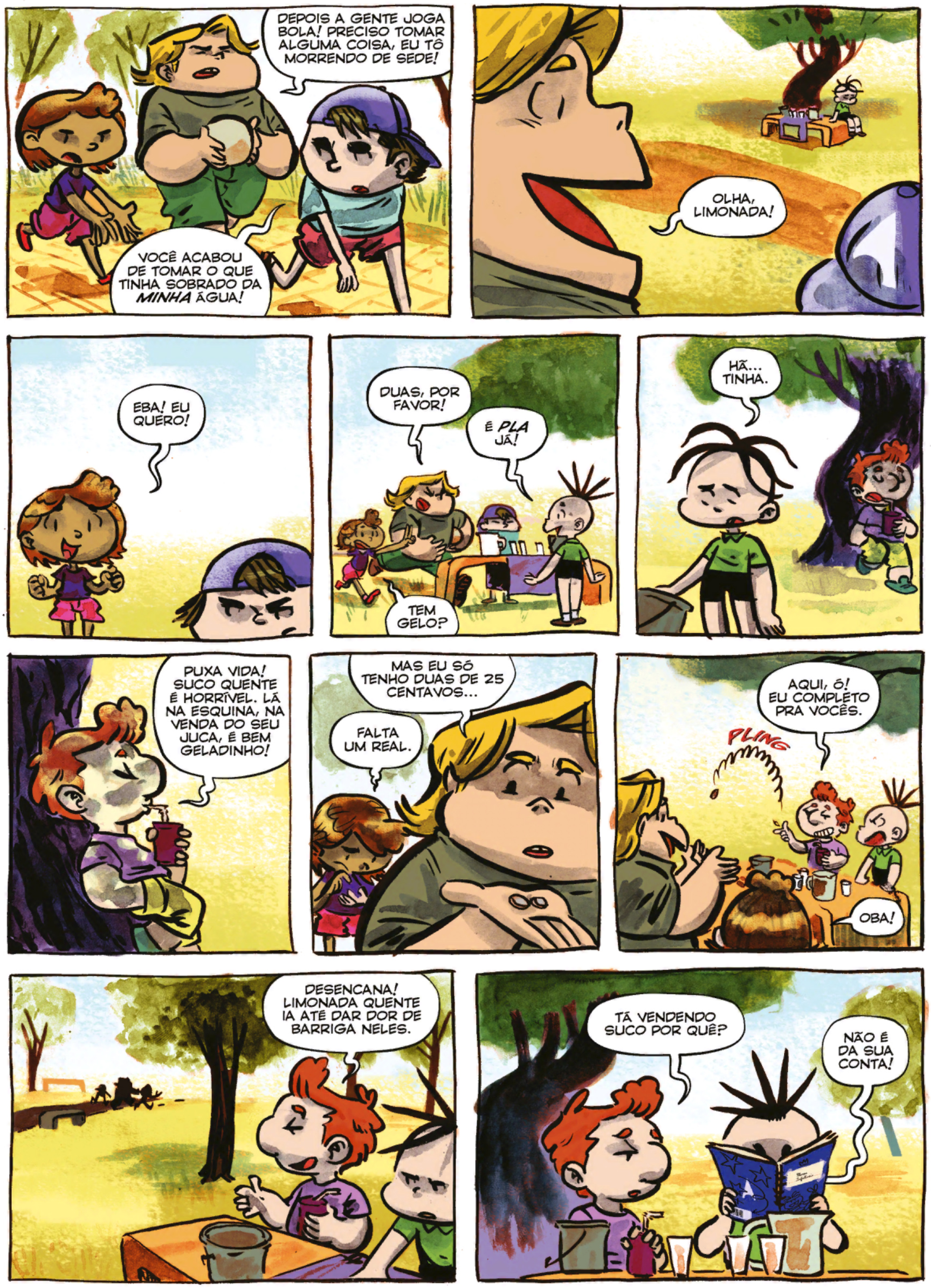
Plano: Barraquinha de suco



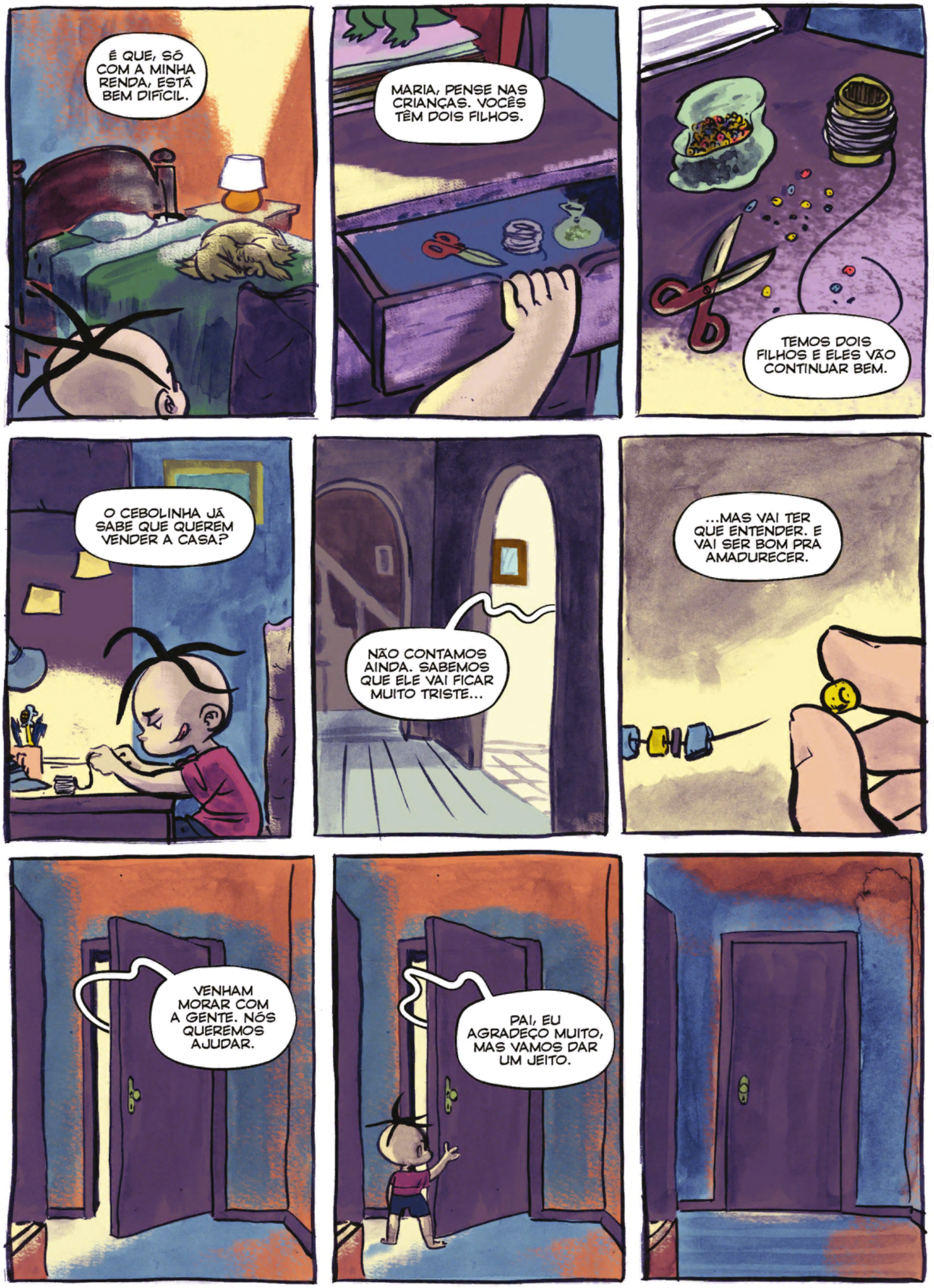
FILHO, O QUE É ISSO?
LIMÕES. PEGUEI COM O VOVÔ.
E AONDE VOCÊ VAI COM LIMÕES?
HÃ... ESTUDAR.
MAS VOCÊ FICOU DE RECUPERAÇÃO EM MATEMÁTICA.
É QUE... TODOS OS *PLOBLEMAS* SÃO... *COMPLANDO FLUTAS*, PAI!
E O VÔ PEDIU *PLA* VOCÊ LIGAR *PLA* ELE!

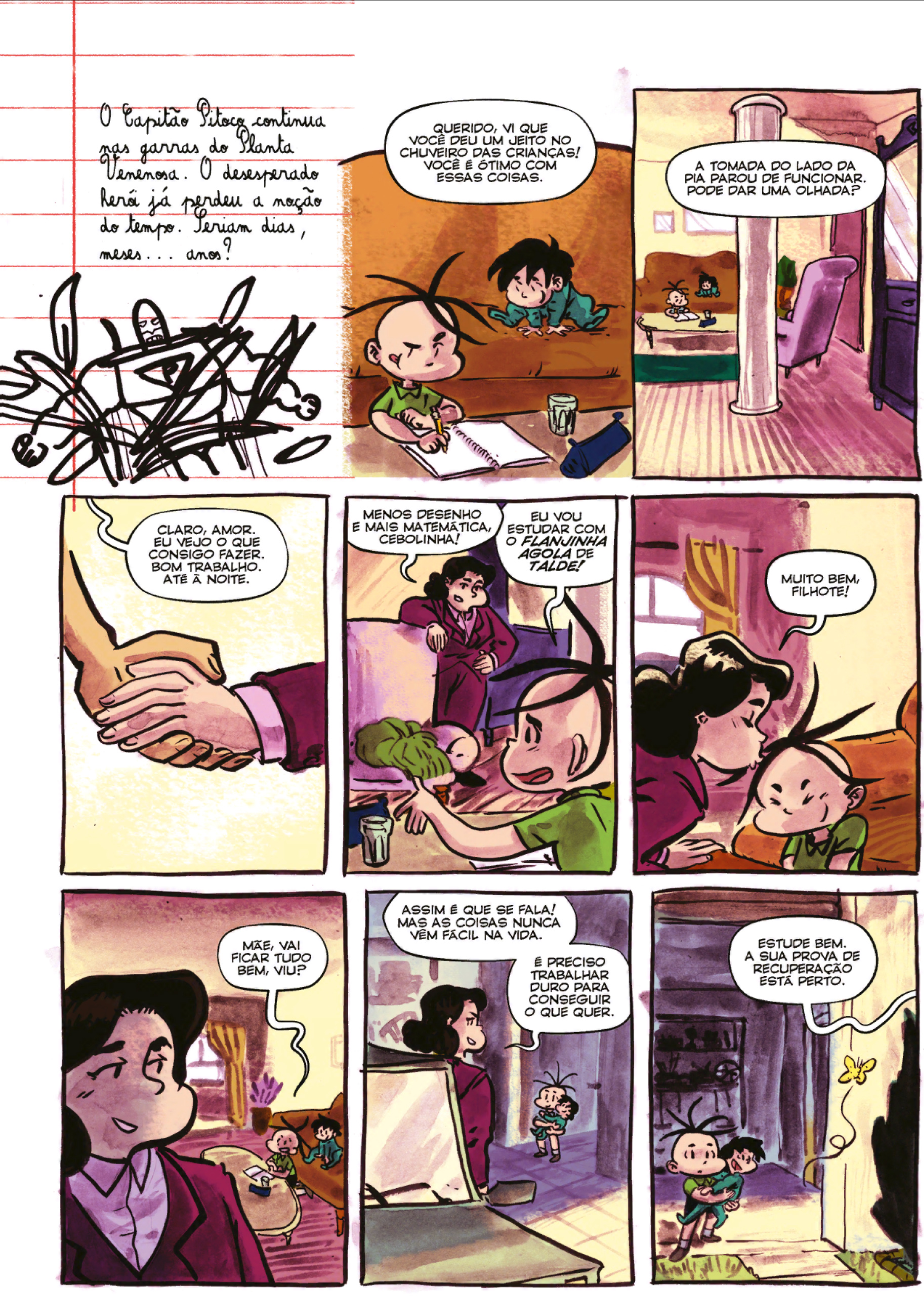
EXPECTATIVA
COM ESSE CALOLÃO, TODO MUNDO VAI PALAR POR UM LEFLESCO!
Barraquinha da Limonada

REALIDADE
ELEI NO CÁLCULO: CLIANÇAS NÃO ANDAM COM DINHEILO.
Barraquinha da Limonada

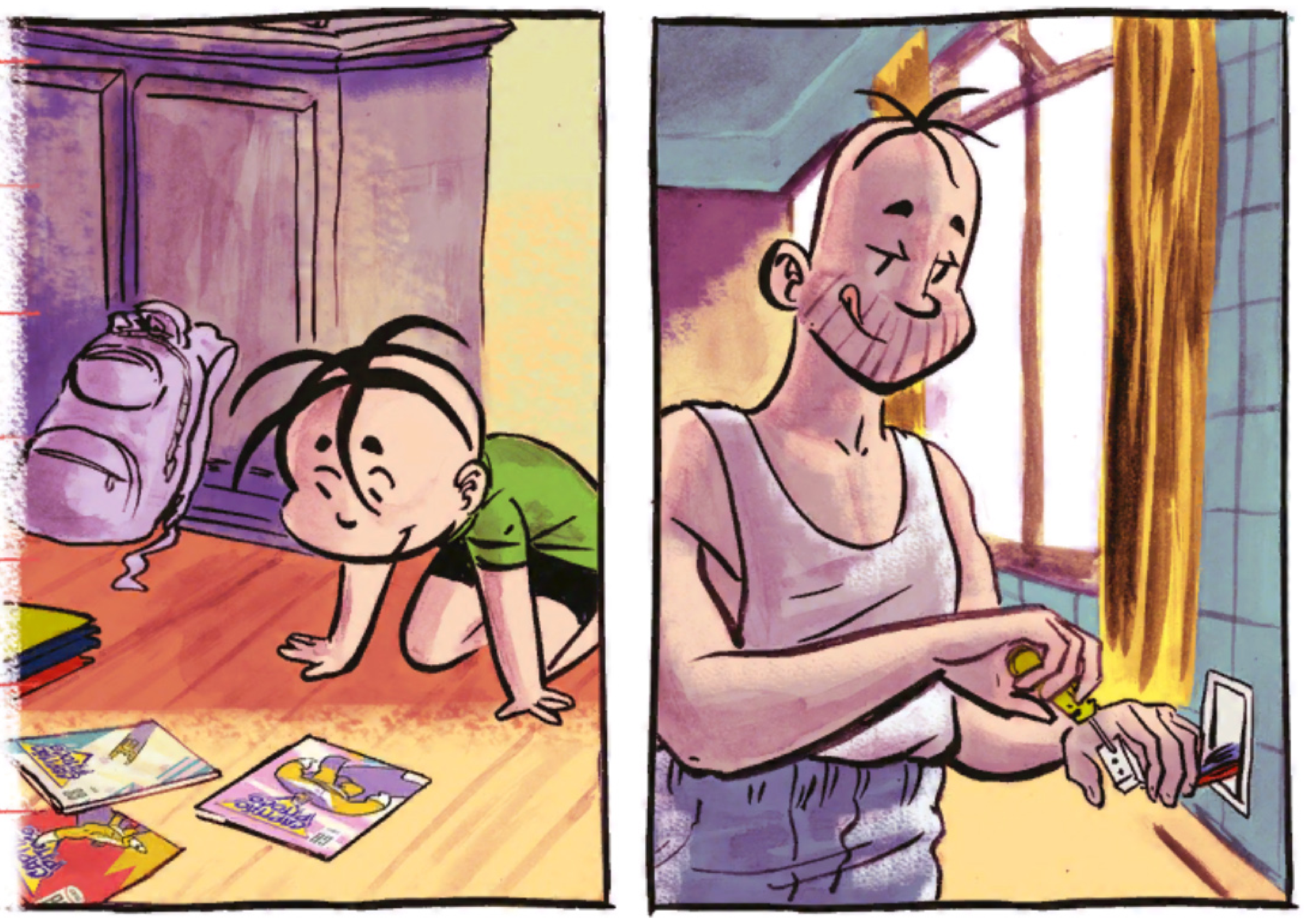

DEPOIS A GENTE JOGA BOLA! PRECISO TOMAR ALGUMA COISA, EU TÔ MORRENDO DE SEDE!
VOCÊ ACABOU DE TOMAR O QUE TINHA SOBRADO DA *MINHA* ÁGUA!
OLHA, LIMONADA!
EBA! EU QUERO!
DUAS, POR FAVOR!
É *PLA* JÁ!
TEM GELO?
HÃ... TINHA.
PUXA VIDA! SUCO QUENTE É HORRÍVEL. LÁ NA ESQUINA, NA VENDA DO SEU JUCA, É BEM GELADINHO!
MAS EU SÓ TENHO DUAS DE 25 CENTAVOS...
FALTA UM REAL.
AQUI, Ó! EU COMPLETO PRA VOCÊS.
PLING
OBA!
DESENCANA! LIMONADA QUENTE IA ATÉ DAR DOR DE BARRIGA NELES.
TÁ VENDENDO SUCO POR QUÊ?
NÃO É DA SUA CONTA!

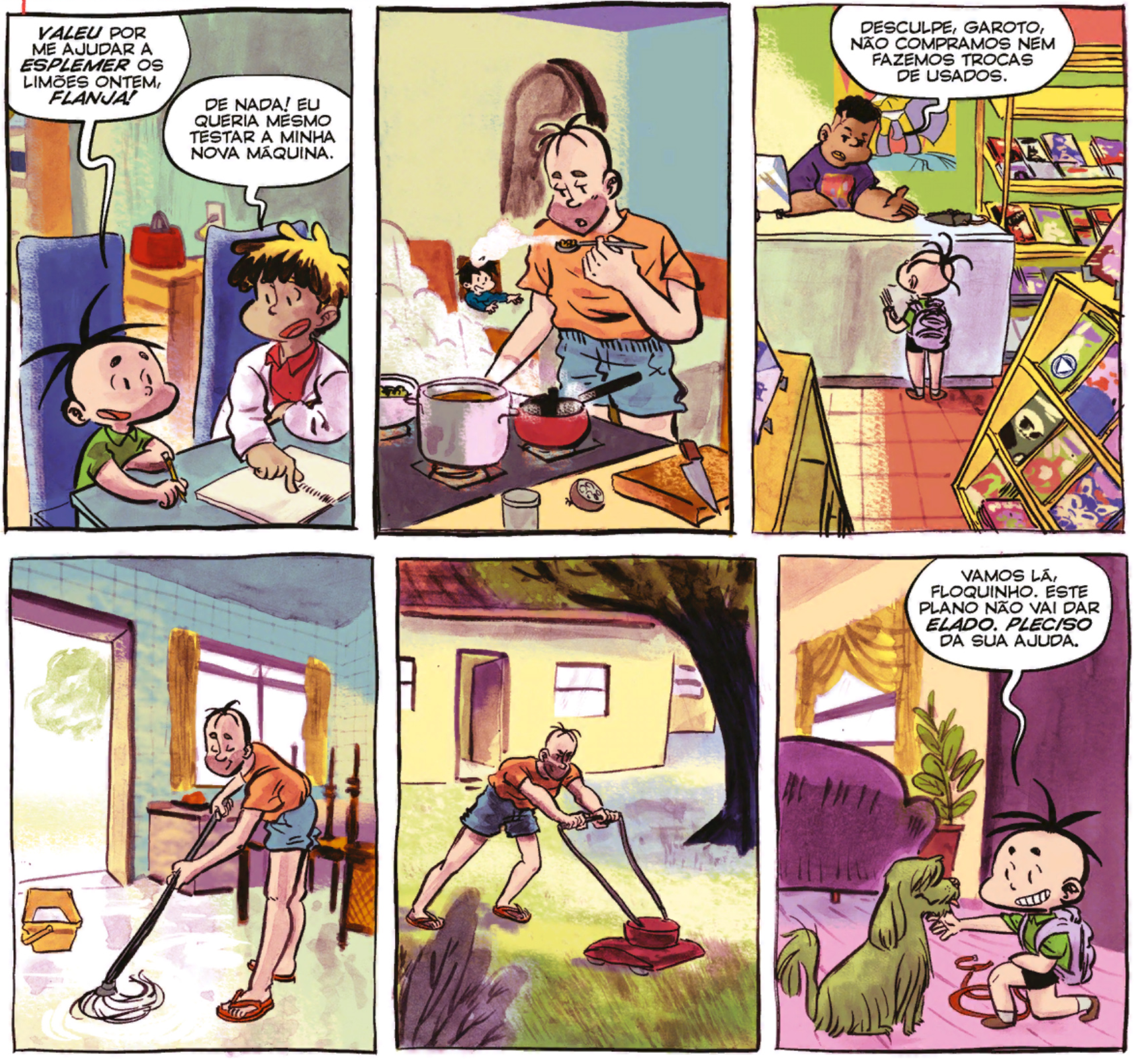
PAI, AS COISAS ESTÃO APERTADAS AGORA, MAS VAMOS DAR UM JEITO... PODE CONFIAR NA GENTE.
E EU SIGO TRABALHANDO. ESTAMOS SEGURANDO AS PONTAS AO MÁXIMO.
ENTÃO, POR QUE VENDER A CASA?
HOJE, É A NOSSA MELHOR OPÇÃO.

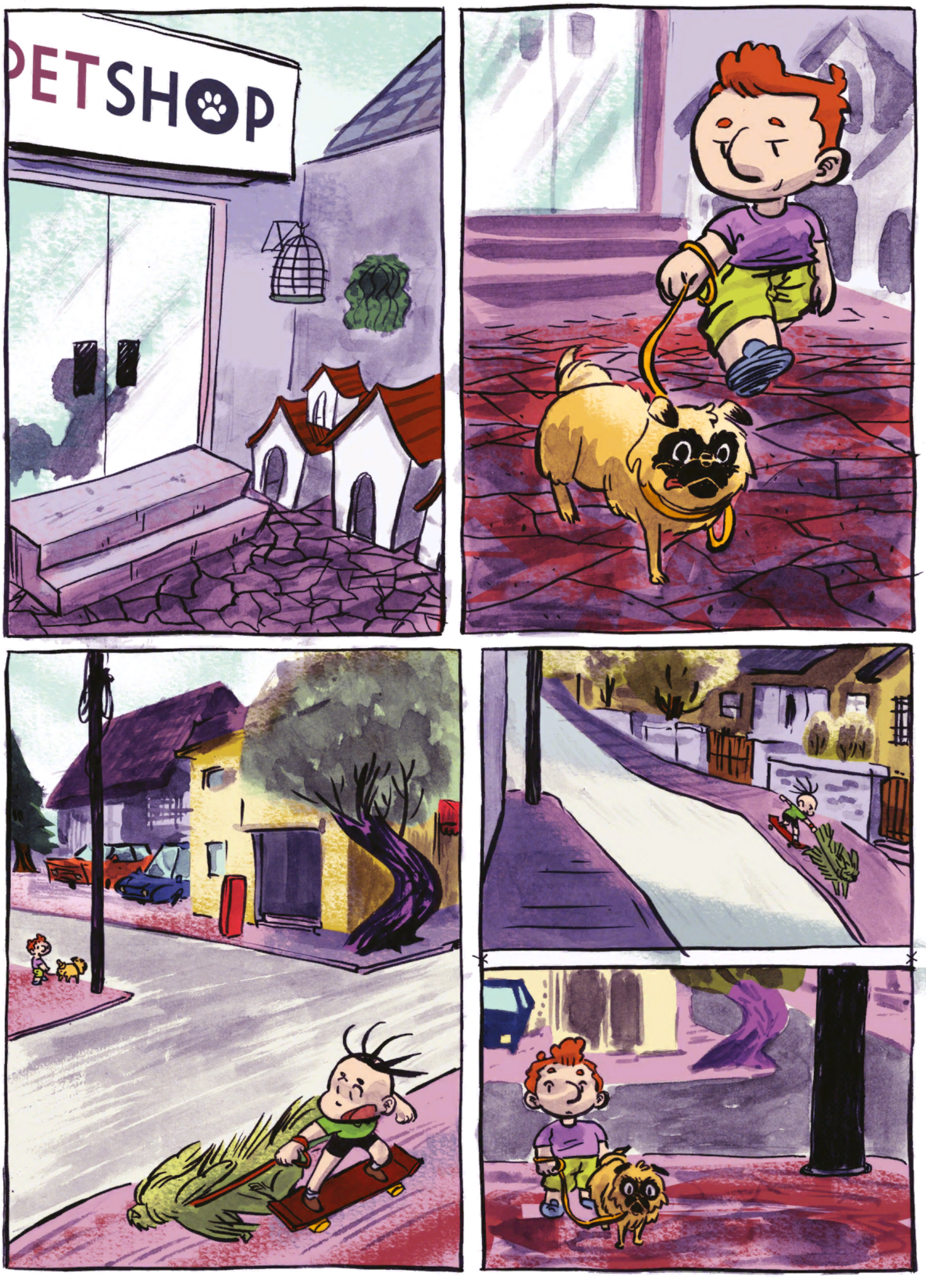

É QUE, SÓ COM A MINHA RENDA, ESTÁ BEM DIFÍCIL.
MARIA, PENSE NAS CRIANÇAS. VOCÊS TÊM DOIS FILHOS.
TEMOS DOIS FILHOS E ELES VÃO CONTINUAR BEM.
O CEBOLINHA JÁ SABE QUE QUEREM VENDER A CASA?
NÃO CONTAMOS AINDA. SABEMOS QUE ELE VAI FICAR MUITO TRISTE...
...MAS VAI TER QUE ENTENDER. E VAI SER BOM PRA AMADURECER.
VENHAM MORAR COM A GENTE. NÓS QUEREMOS AJUDAR.
PAI, EU AGRADEÇO MUITO, MAS VAMOS DAR UM JEITO.

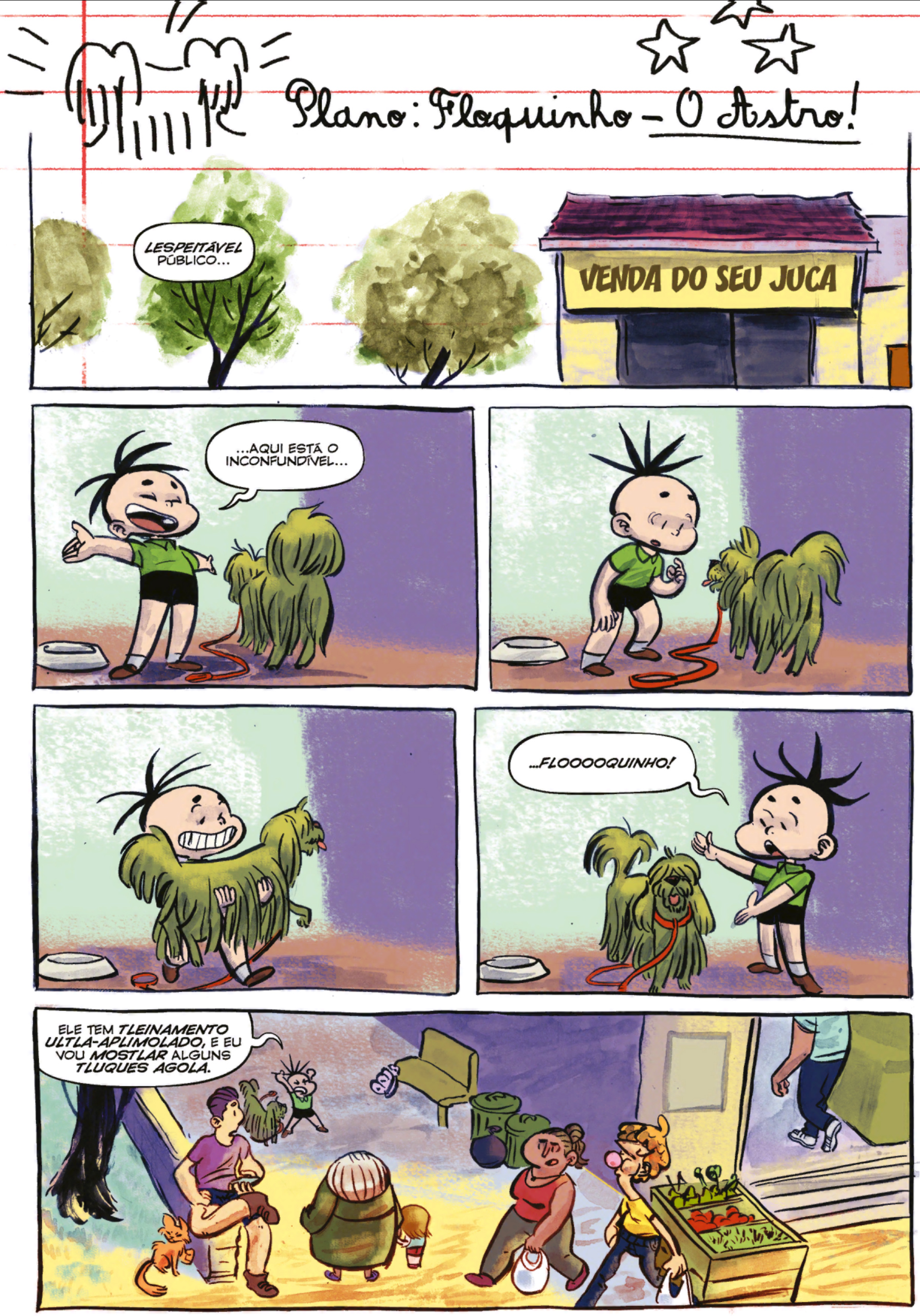

O Capitão Pitoco continua nas garras do Planta Venenosa. O desesperado herói já perdeu a noção do tempo. Seriam dias, meses... anos?
QUERIDO, VI QUE VOCÊ DEU UM JEITO NO CHUVEIRO DAS CRIANÇAS! VOCÊ É ÓTIMO COM ESSAS COISAS.
A TOMADA DO LADO DA PIA PAROU DE FUNCIONAR. PODE DAR UMA OLHADA?
CLARO, AMOR. EU VEJO O QUE CONSIGO FAZER. BOM TRABALHO. ATÉ À NOITE.
MENOS DESENHO E MAIS MATEMÁTICA, CEBOLINHA!
EU VOU ESTUDAR COM O *FLANJINHA AGOLA* DE *TALDE!*
MUITO BEM, FILHOTE!
MÃE, VAI FICAR TUDO BEM, VIU?
ASSIM É QUE SE FALA! MAS AS COISAS NUNCA VÊM FÁCIL NA VIDA.
É PRECISO TRABALHAR DURO PARA CONSEGUIR O QUE QUER.
ESTUDE BEM. A SUA PROVA DE RECUPERAÇÃO ESTÁ PERTO.

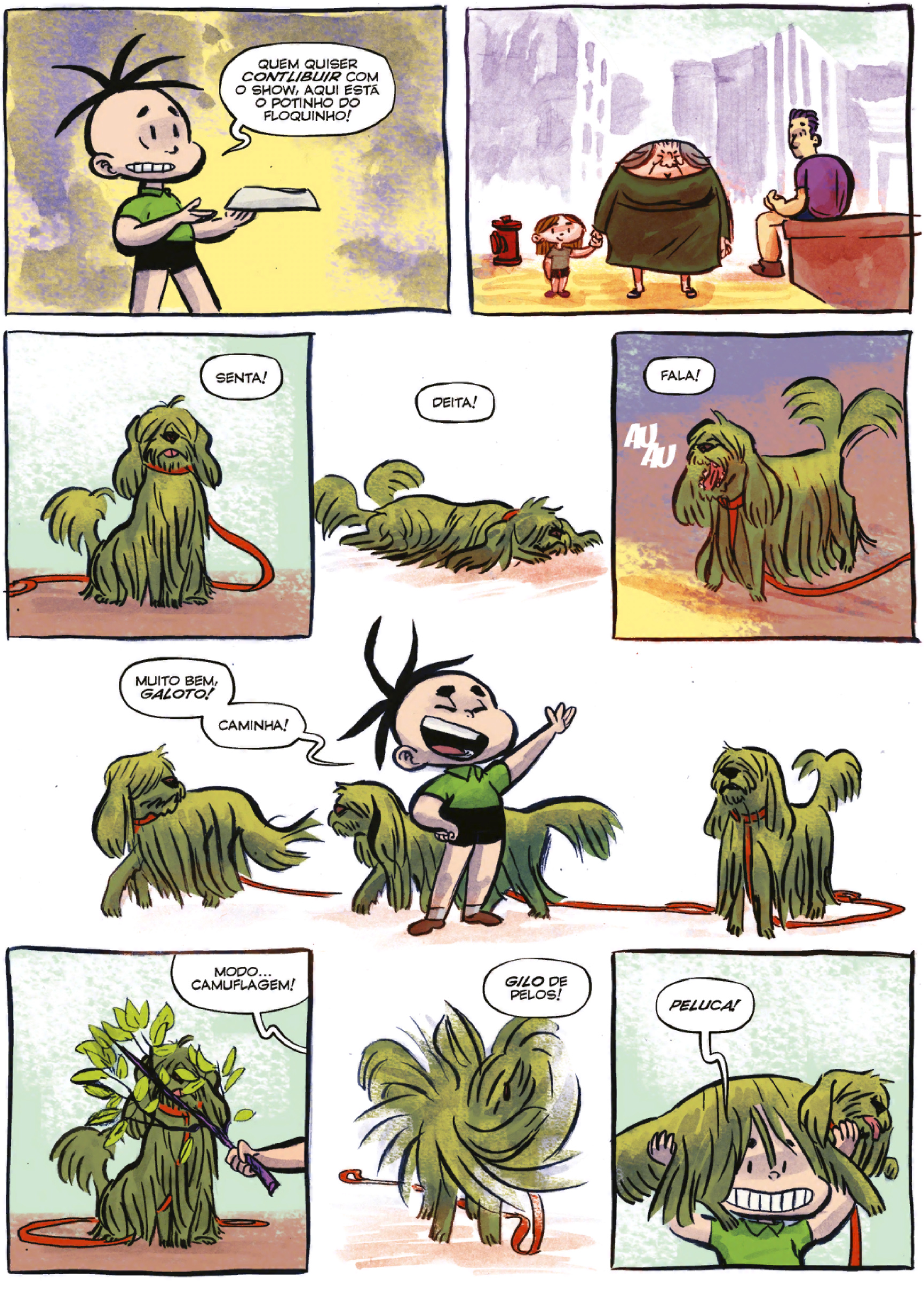
Venda de Gibis usados e repetidos

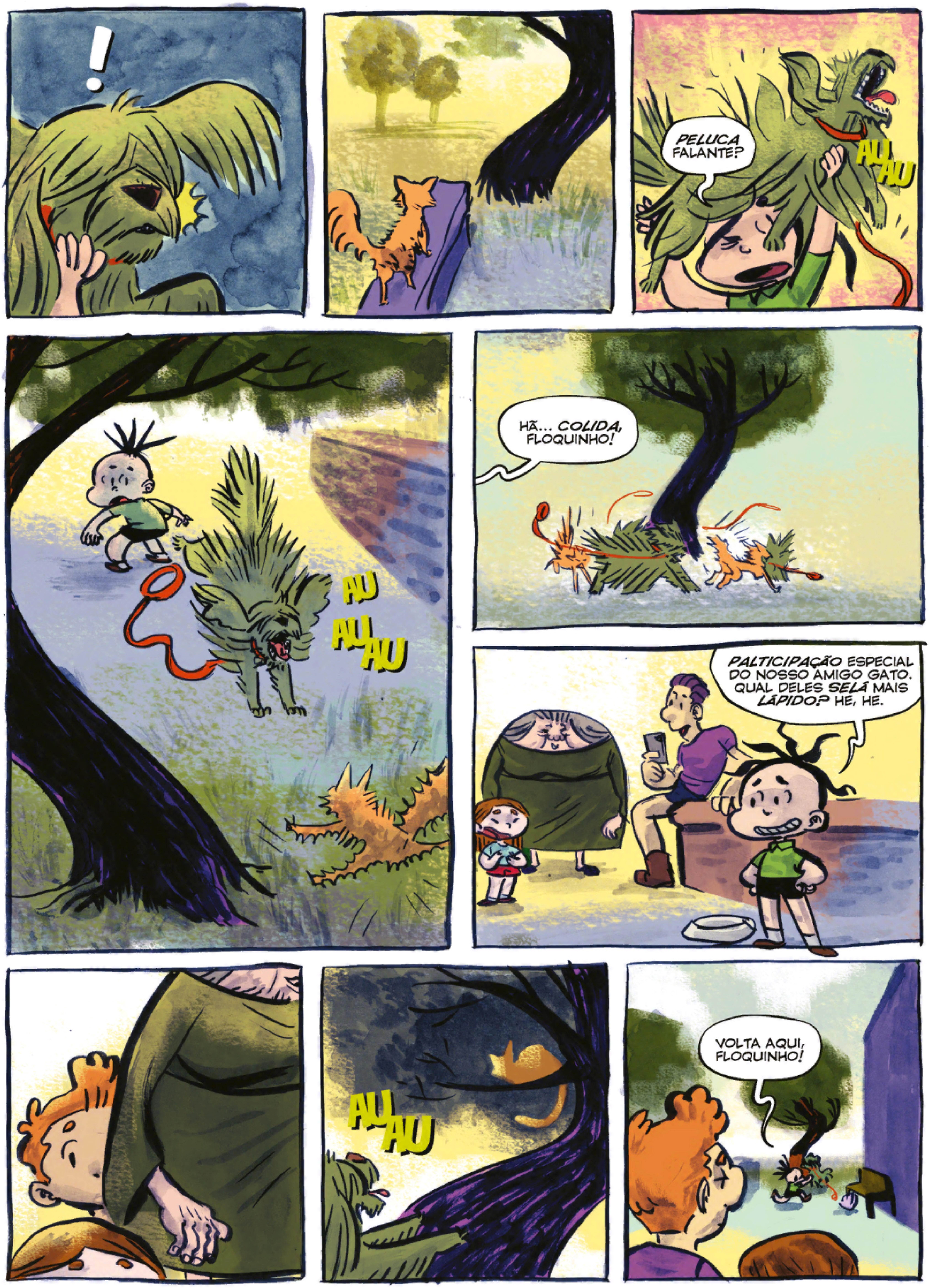




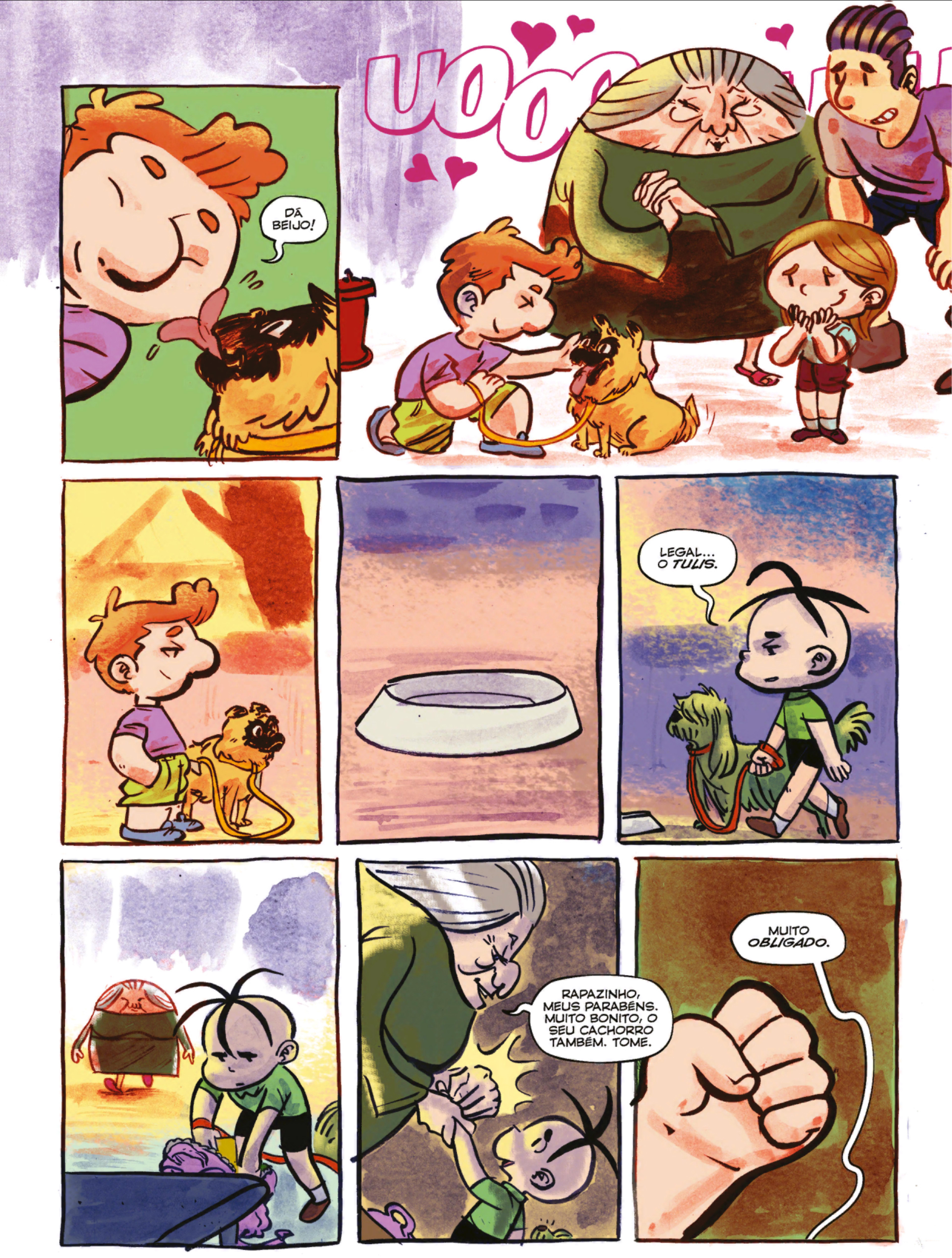

PETSHOP


Plano: Floquinho – O Astro!
LESPEITÁVEL PÚBLICO...
VENDA DO SEU JUCA
...AQUI ESTÁ O INCONFUNDÍVEL...
...FLOOOOQUINHO!
ELE TEM TLEINAMENTO ULTLA-APLIMOLADO, E EU VOU MOSTLAR ALGUNS TLUQUES AGOLA.


QUEM QUISER CONTLIBUIR COM O SHOW, AQUI ESTÁ O POTINHO DO FLOQUINHO!
SENTA!
DEITA!
FALA!
AU AU
MUITO BEM, GALOTO!
CAMINHA!
MODO... CAMUFLAGEM!
GILO DE PELOS!
PELUCA!


!
PELUCA FALANTE?
AU AU
AU
AU AU
HÃ... COLIDA, FLOQUINHO!
PALTICIPAÇÃO ESPECIAL DO NOSSO AMIGO GATO. QUAL DELES SELÁ MAIS LÁPIDO? HE, HE.
AU AU
VOLTA AQUI, FLOQUINHO!

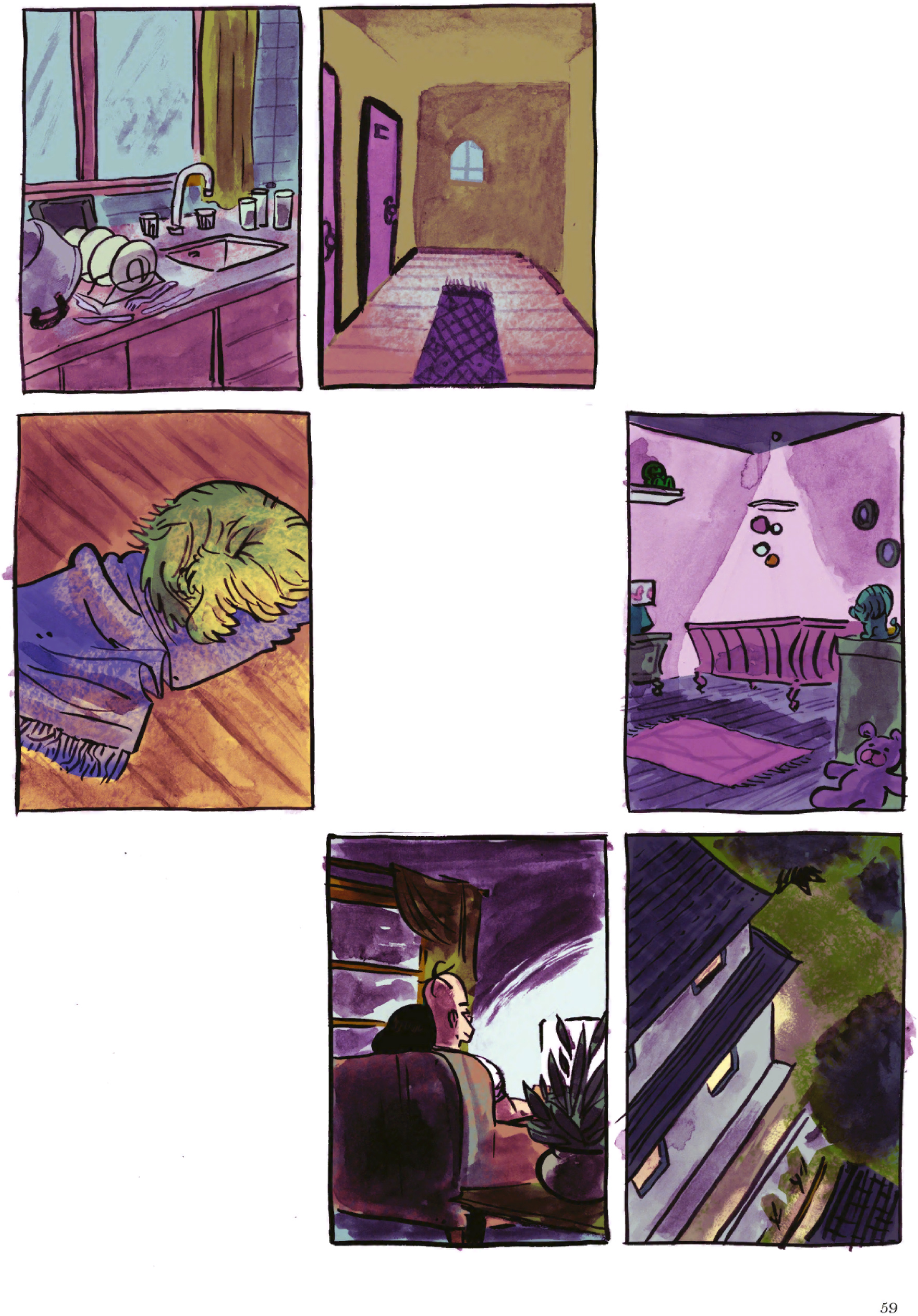
AI, MEU DEUS!
QUE PUG FOFINHO!
QUAL É O NOME?
TURIS.
QUANTOS ANOS ELE TEM?
UM E POUCO.
ELE SABE FAZER ALGUM TRUQUE?
FAZ, CLARO. TURIS, SENTA.
TOCA AQUI.


DÁ BEIJO!
UOOO
LEGAL... O TULIS.
RAPAZINHO, MEUS PARABÉNS. MUITO BONITO, O SEU CACHORRO TAMBÉM. TOME.
MUITO OBLIGADO.

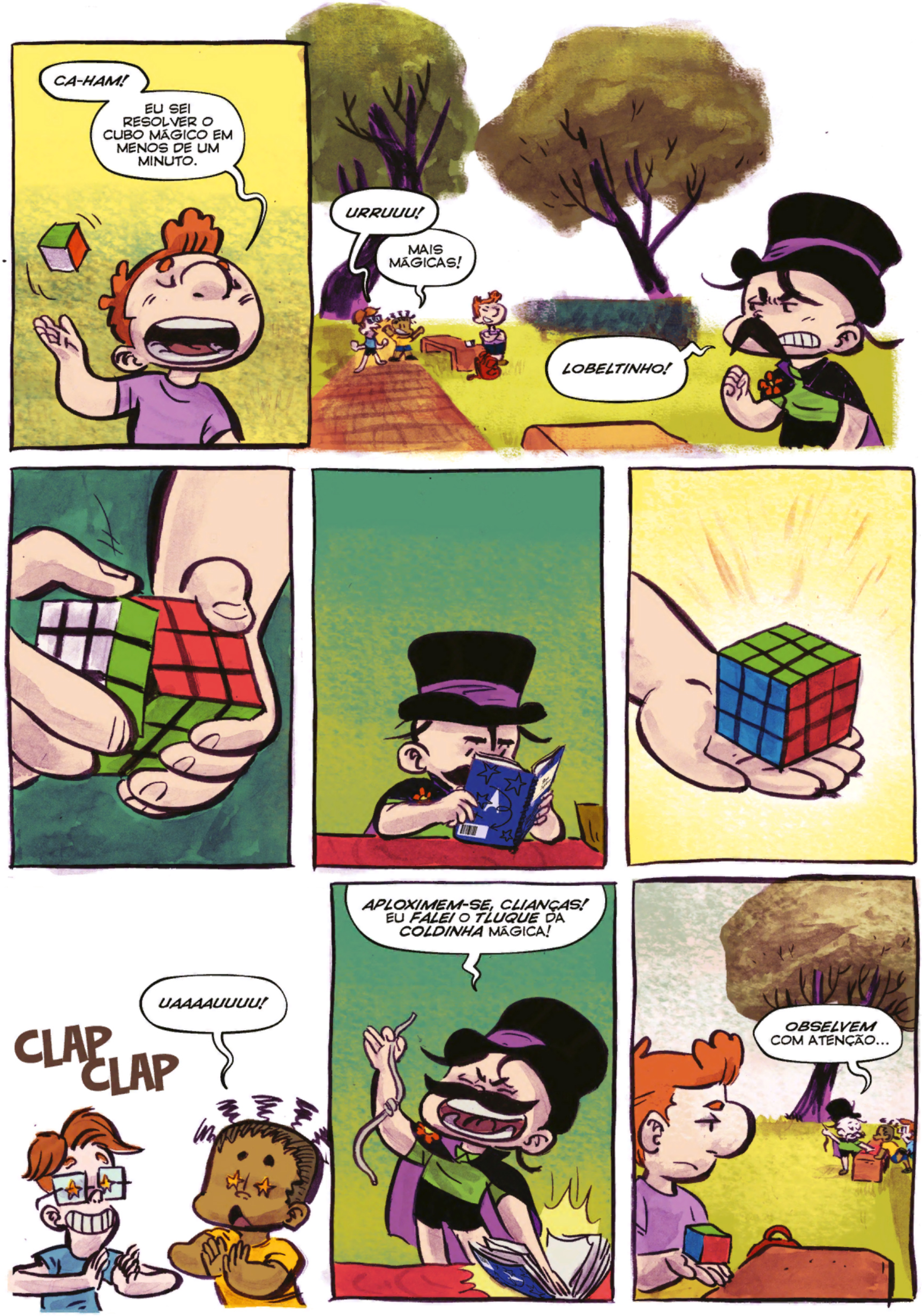
LINDAS PULSEILINHAS!
Plano: Pulseirinhas de miçanga
VENDA DO

A GALERA MARCOU QUE HORAS?
SHETE! VAMOS DIRETO PRA LÁ.
EI, OLHA ISSO AQUI. É MUITO A SUA CARA.
OI, VOCÊS GOSTALIAM DE COMPLAR UMAS PULSEILINHAS?
HUMM... EU BEM QUE ESTOU A FIM DE UM ACESSÓRIO NOVO, VIU?
ESSA É MUITO BONITA!
ADOREI!
MUITO OBLIGADO!

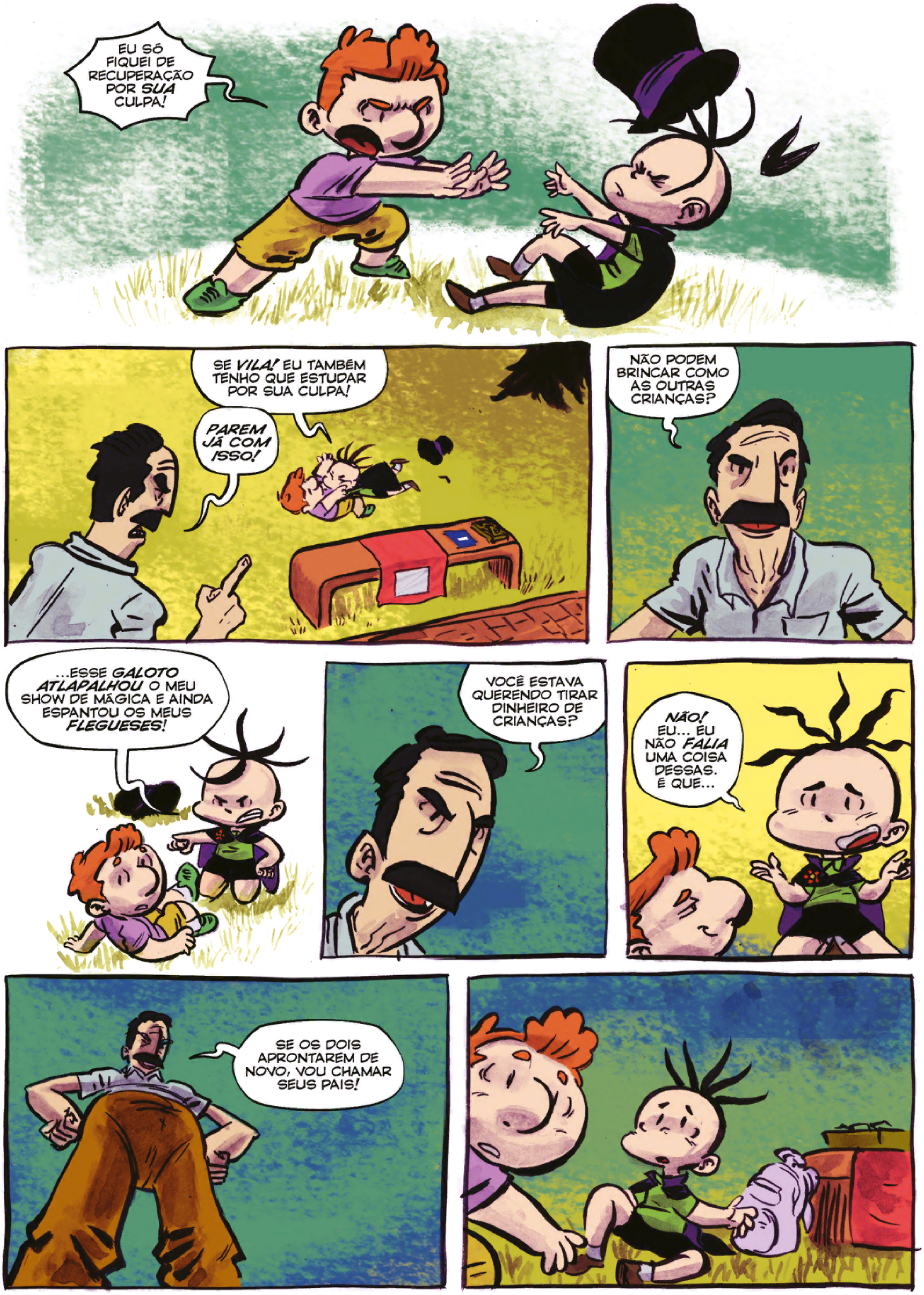
OI, FILHO! COMO FOI O ESTUDO COM O FRANJINHA?
TUDO ÓTIMO, PAI. HÃ... ELE TÁ ME AJUDANDO MUITO.
ENTÃO, PAI... ISSO VAI MESMO ACONTECER?
SUA MÃE E EU AINDA ESTAMOS DECIDINDO...
VENDE-SE
TRATAR COM O PROPRIETÁRIO
...MAS NÓS FAREMOS O QUE FOR PRECISO.
VENDE-SE
TRATAR COM O PROPRIETÁRIO



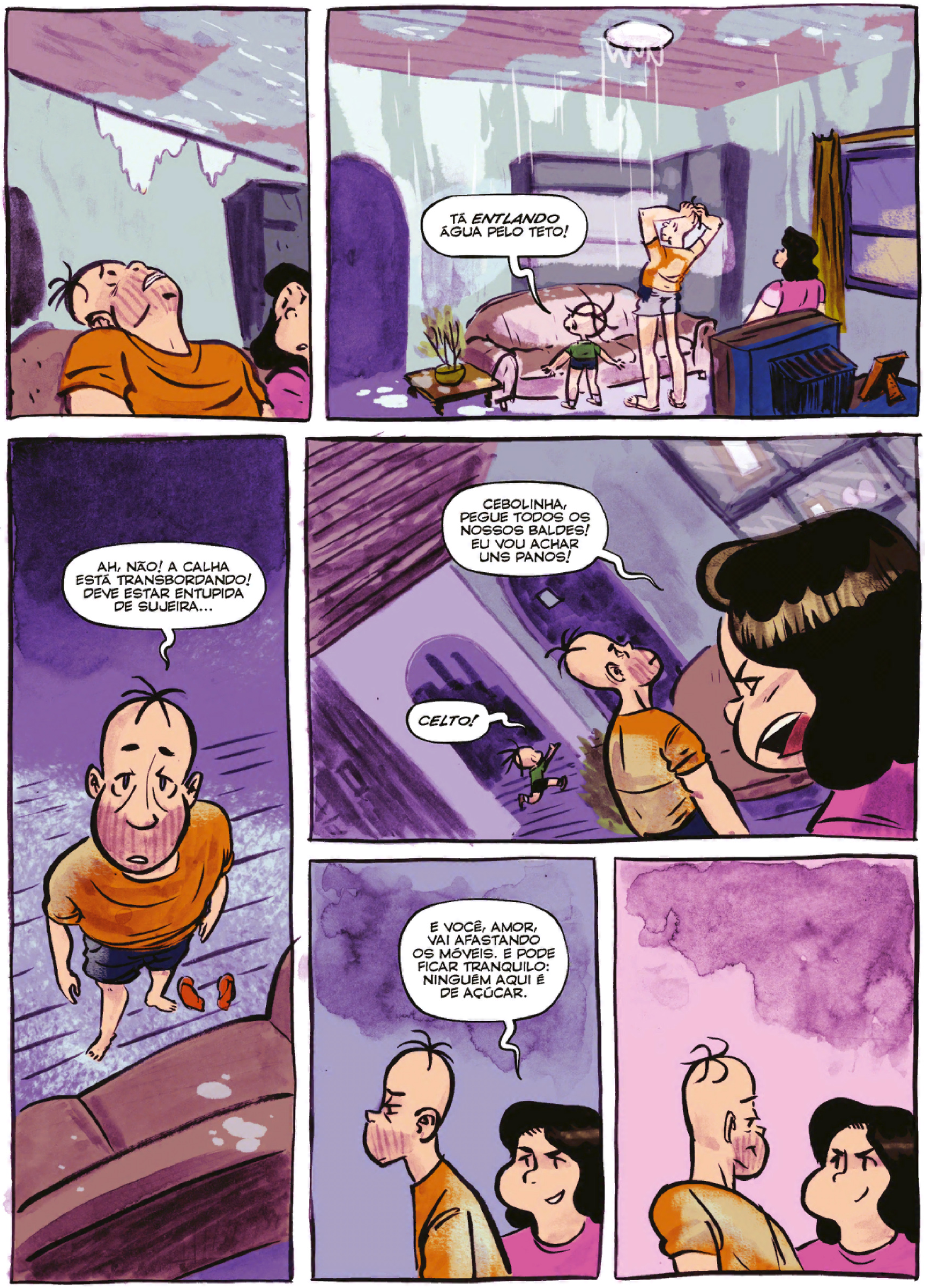
Plano:
Espetáculo
de mágica
UAU! MEU PAI TAMBÉM FAZ ESSA!
FAZ MAIS UMA, SEU MÁGICO!

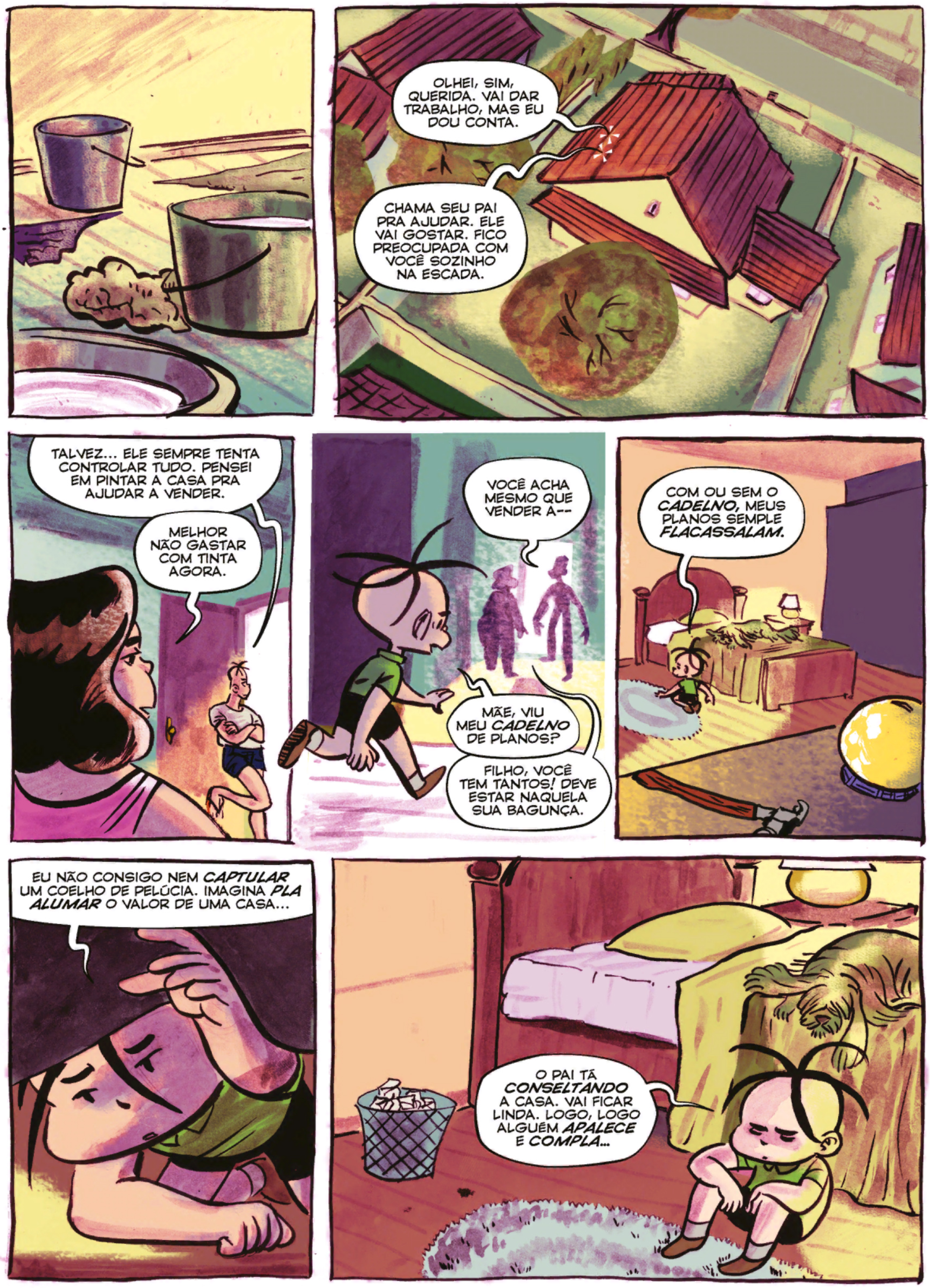

CA-HAM!
EU SEI RESOLVER O CUBO MÁGICO EM MENOS DE UM MINUTO.
URRUUU!
MAIS MÁGICAS!
LOBELTINHO!
CLAP CLAP
UAAAAUUUU!
APLOXIMEM-SE, CLIANÇAS! EU FALEI O TLUQUE DA COLDINHA MÁGICA!
OBSELVEM COM ATENÇÃO...

O NÓ ESTÁ BEM NO MEIO, E *AGOLA* ESTÁ SE MEXENDO!
CLAP CLAP
NÃO É MÁGICA!
ELE SÓ USOU DOIS CORDÕES.
VOCÊ *ESTLAGOU* A MINHA MÁGICA!
UÉ, ACHEI QUE VOCÊ NÃO GOSTASSE DE TRAPAÇAS.
O QUÊ? NÃO CHAME A *ALTE* DO ILUSIONISMO DE *TLAPAÇA, GALOTO!*
TRUQUE BAIXO PRA ENGANAR CRIANÇAS. QUE FEIO!
VOCÊ NÃO TEM O QUE FAZER? VAI ESTUDAR E *LALGA* DO MEU PÉ!

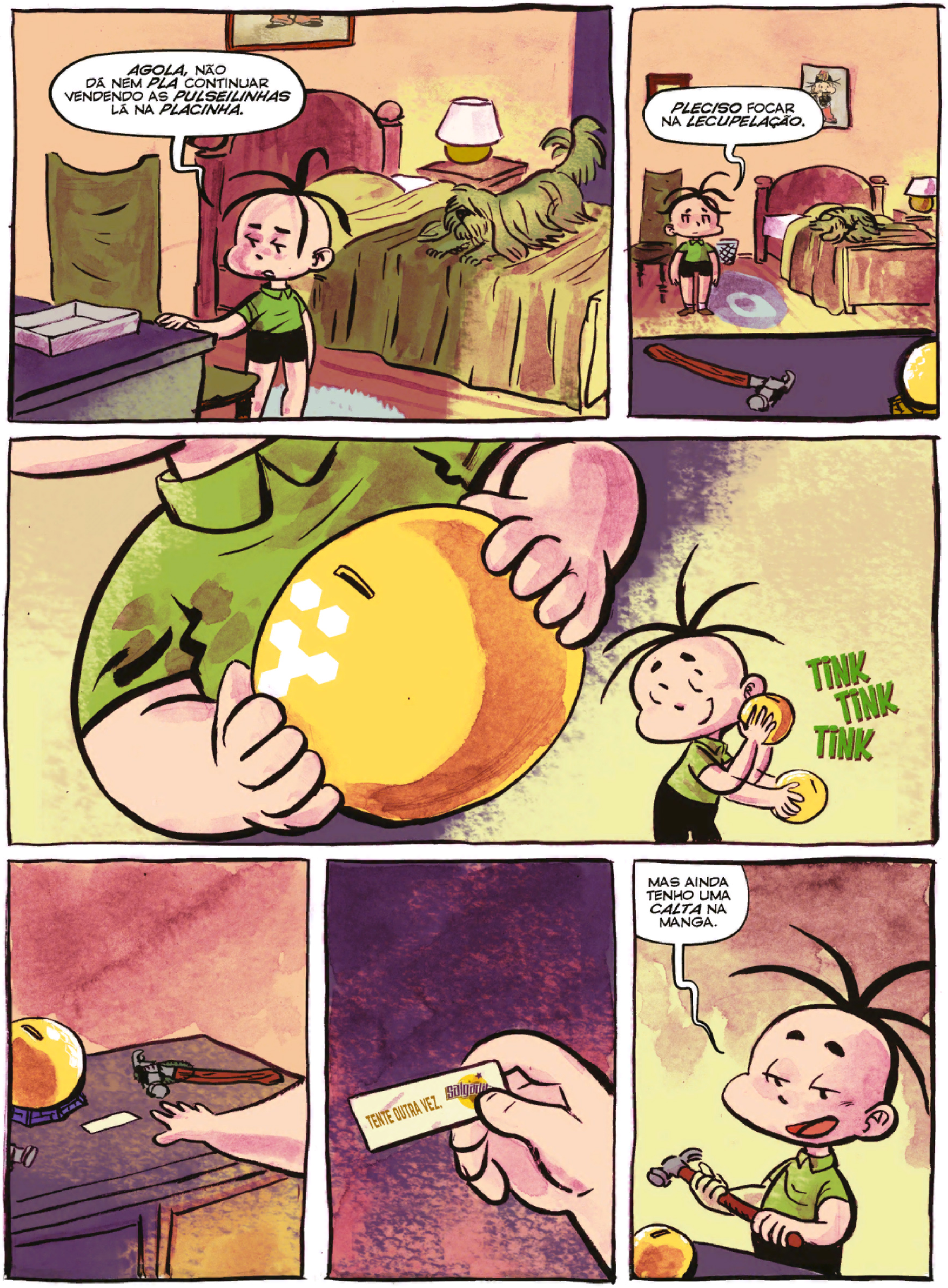

EU SÓ FIQUEI DE RECUPERAÇÃO POR SUA CULPA!
SE VILA! EU TAMBÉM TENHO QUE ESTUDAR POR SUA CULPA!
PAREM JÁ COM ISSO!
NÃO PODEM BRINCAR COMO AS OUTRAS CRIANÇAS?
...ESSE GALOTO ATLAPALHOU O MEU SHOW DE MÁGICA E AINDA ESPANTOU OS MEUS FLEGUESES!
VOCÊ ESTAVA QUERENDO TIRAR DINHEIRO DE CRIANÇAS?
NÃO! EU... EU NÃO FALIA UMA COISA DESSAS. É QUE...
SE OS DOIS APRONTAREM DE NOVO, VOU CHAMAR SEUS PAIS!

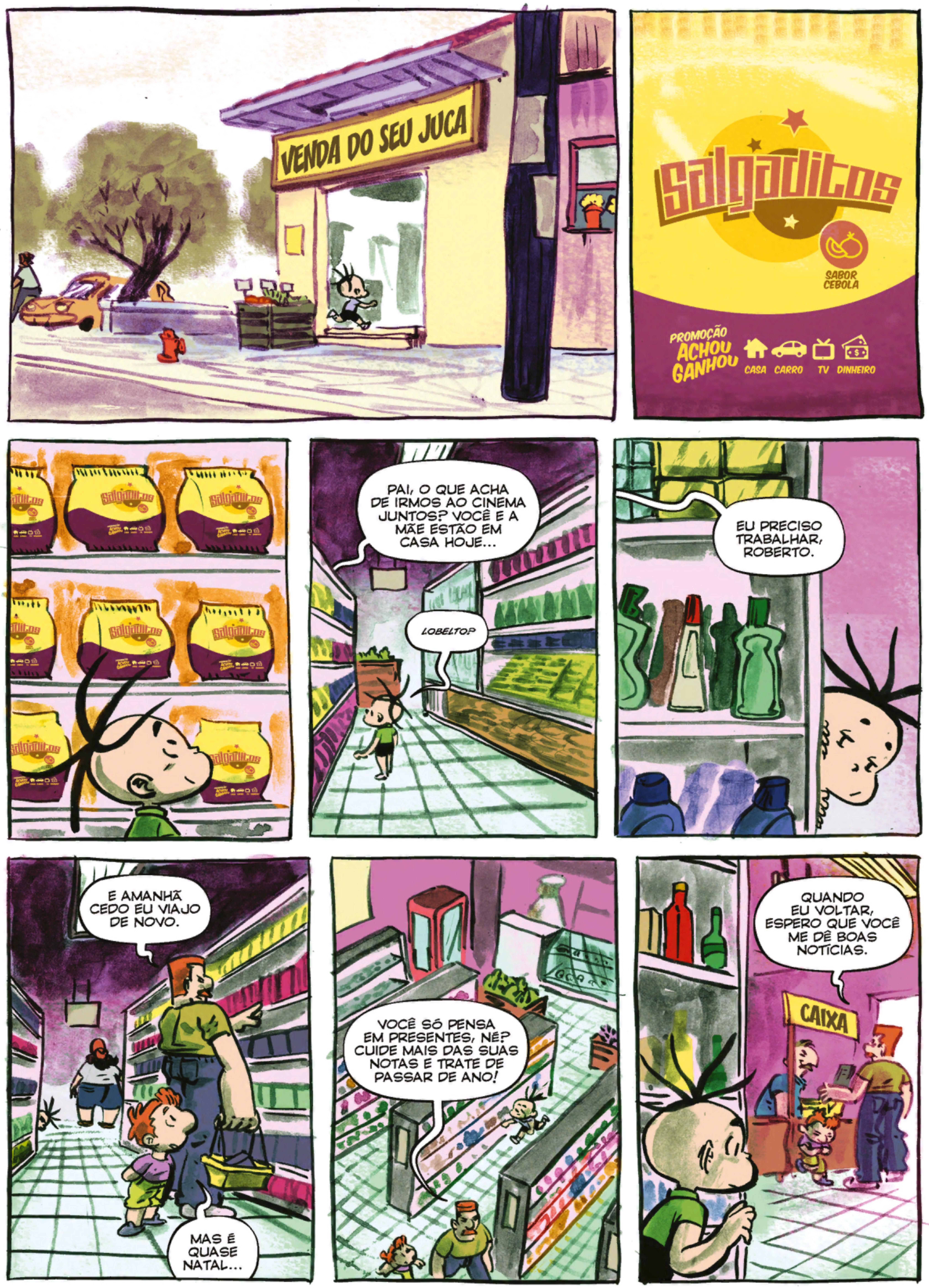
CALMA! VAI FICAR TUDO BEM.
SÃO SÓ TLOVÕES, FLOQUINHO.
PING

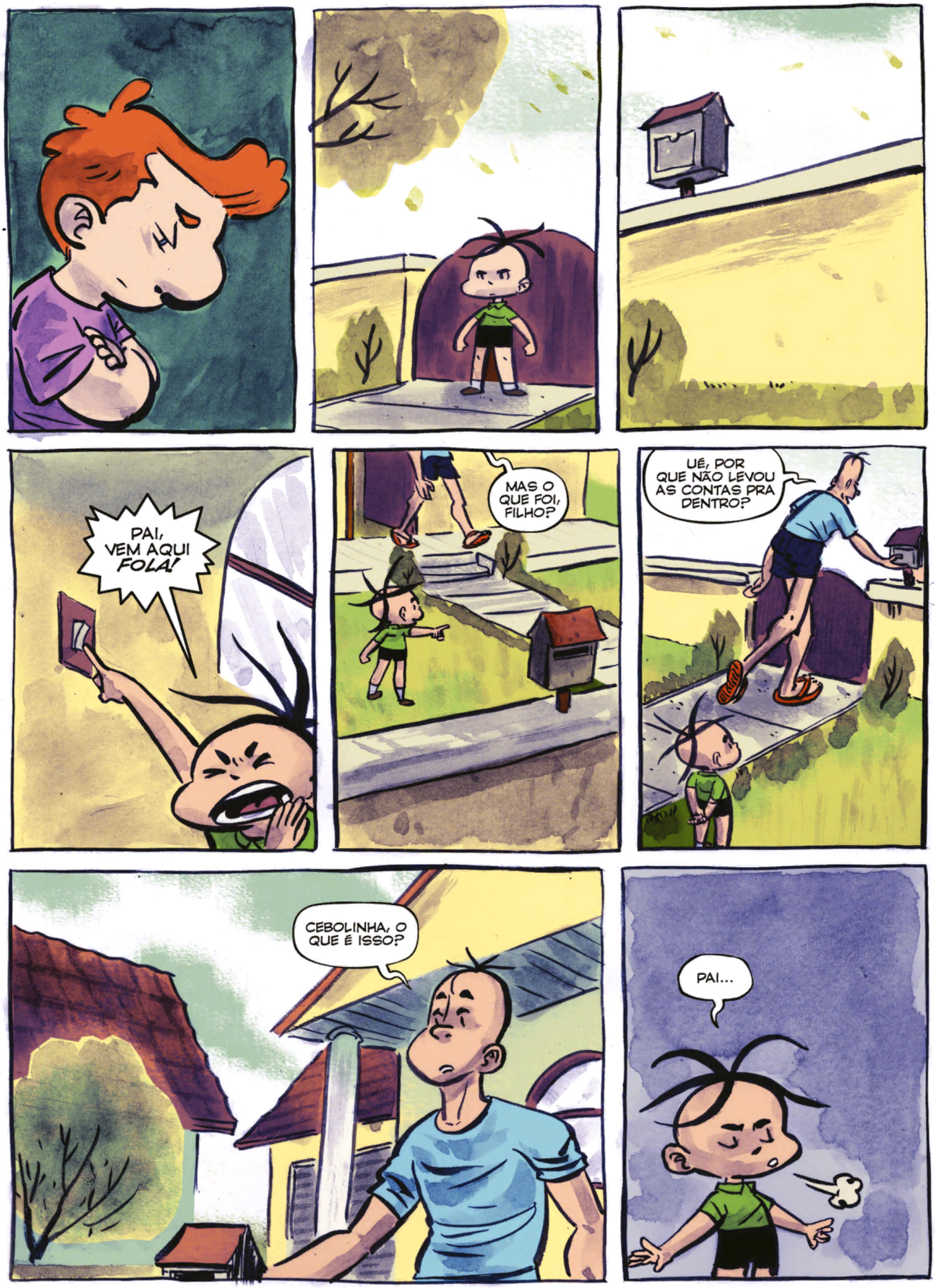

TÁ *ENTLANDO* ÁGUA PELO TETO!
AH, NÃO! A CALHA ESTÁ TRANSBORDANDO! DEVE ESTAR ENTUPIDA DE SUJEIRA...
CEBOLINHA, PEGUE TODOS OS NOSSOS BALDES! EU VOU ACHAR UNS PANOS!
CELTO!
E VOCÊ, AMOR, VAI AFASTANDO OS MÓVEIS. E PODE FICAR TRANQUILO: NINGUÉM AQUI É DE AÇÚCAR.



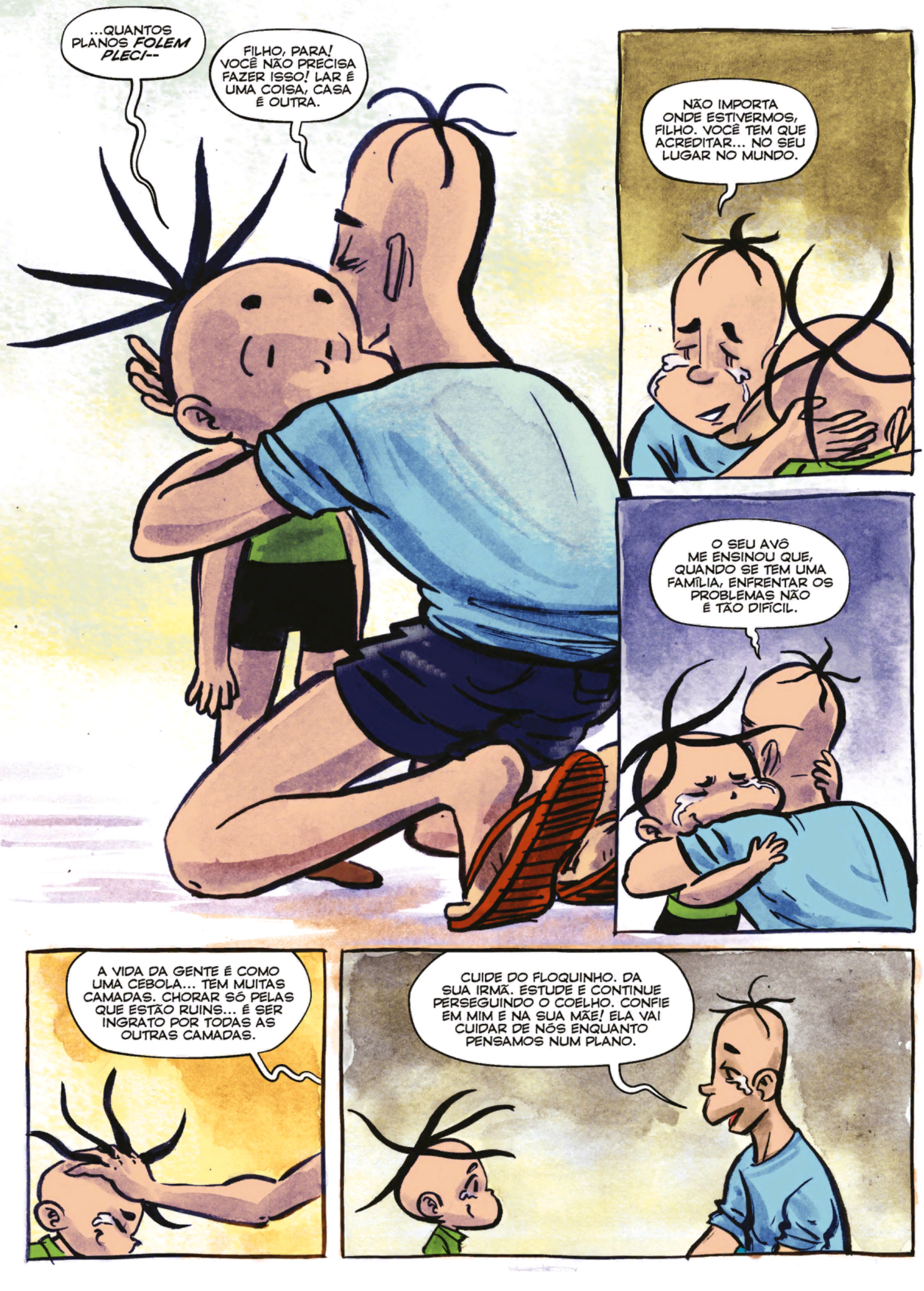
OLHEI, SIM, QUERIDA. VAI DAR TRABALHO, MAS EU DOU CONTA.
CHAMA SEU PAI PRA AJUDAR. ELE VAI GOSTAR. FICO PREOCUPADA COM VOCÊ SOZINHO NA ESCADA.
TALVEZ... ELE SEMPRE TENTA CONTROLAR TUDO. PENSEI EM PINTAR A CASA PRA AJUDAR A VENDER.
MELHOR NÃO GASTAR COM TINTA AGORA.
VOCÊ ACHA MESMO QUE VENDER A--
MÃE, VIU MEU CADELNO DE PLANOS?
FILHO, VOCÊ TEM TANTOS! DEVE ESTAR NAQUELA SUA BAGUNÇA.
COM OU SEM O CADELNO, MEUS PLANOS SEMPLE FLACASSALAM.
EU NÃO CONSIGO NEM CAPTULAR UM COELHO DE PELÚCIA. IMAGINA PLA ALUMAR O VALOR DE UMA CASA...
O PAI TÁ CONSELTANDO A CASA. VAI FICAR LINDA. LOGO, LOGO ALGUÉM APALECE E COMPLA...


AGOLA, NÃO DÁ NEM PLA CONTINUAR VENDENDO AS PULSEILINHAS LÁ NA PLACINHA.
PLECISO FOCAR NA LECUPELAÇÃO.
TINK TINK TINK
TENTE OUTRA VEZ.
MAS AINDA TENHO UMA CALTA NA MANGA.

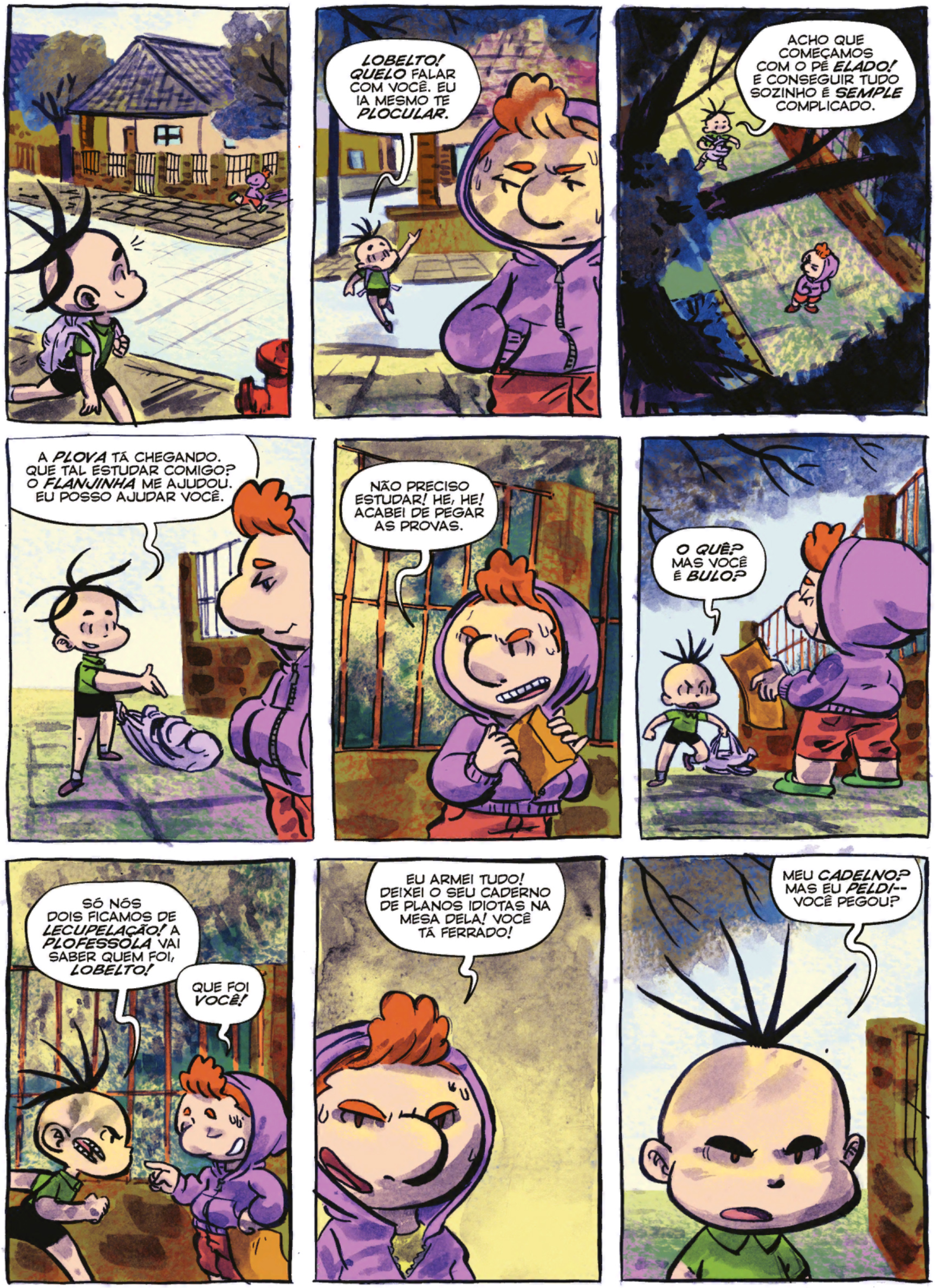

VENDA DO SEU JUCA
Salgaditos
SABOR CEBOLA
PROMOÇÃO ACHOU GANHOU
CASA CARRO TV DINHEIRO
PAI, O QUE ACHA DE IRMOS AO CINEMA JUNTOS? VOCÊ E A MÃE ESTÃO EM CASA HOJE...
LOBELTO?
EU PRECISO TRABALHAR, ROBERTO.
E AMANHÃ CEDO EU VIAJO DE NOVO.
MAS É QUASE NATAL...
VOCÊ SÓ PENSA EM PRESENTES, NÉ? CUIDE MAIS DAS SUAS NOTAS E TRATE DE PASSAR DE ANO!
QUANDO EU VOLTAR, ESPERO QUE VOCÊ ME DÊ BOAS NOTÍCIAS.
CAIXA


PAI, VEM AQUI FOLA!
MAS O QUE FOI, FILHO?
UÉ, POR QUE NÃO LEVOU AS CONTAS PRA DENTRO?
CEBOLINHA, O QUE É ISSO?
PAI...

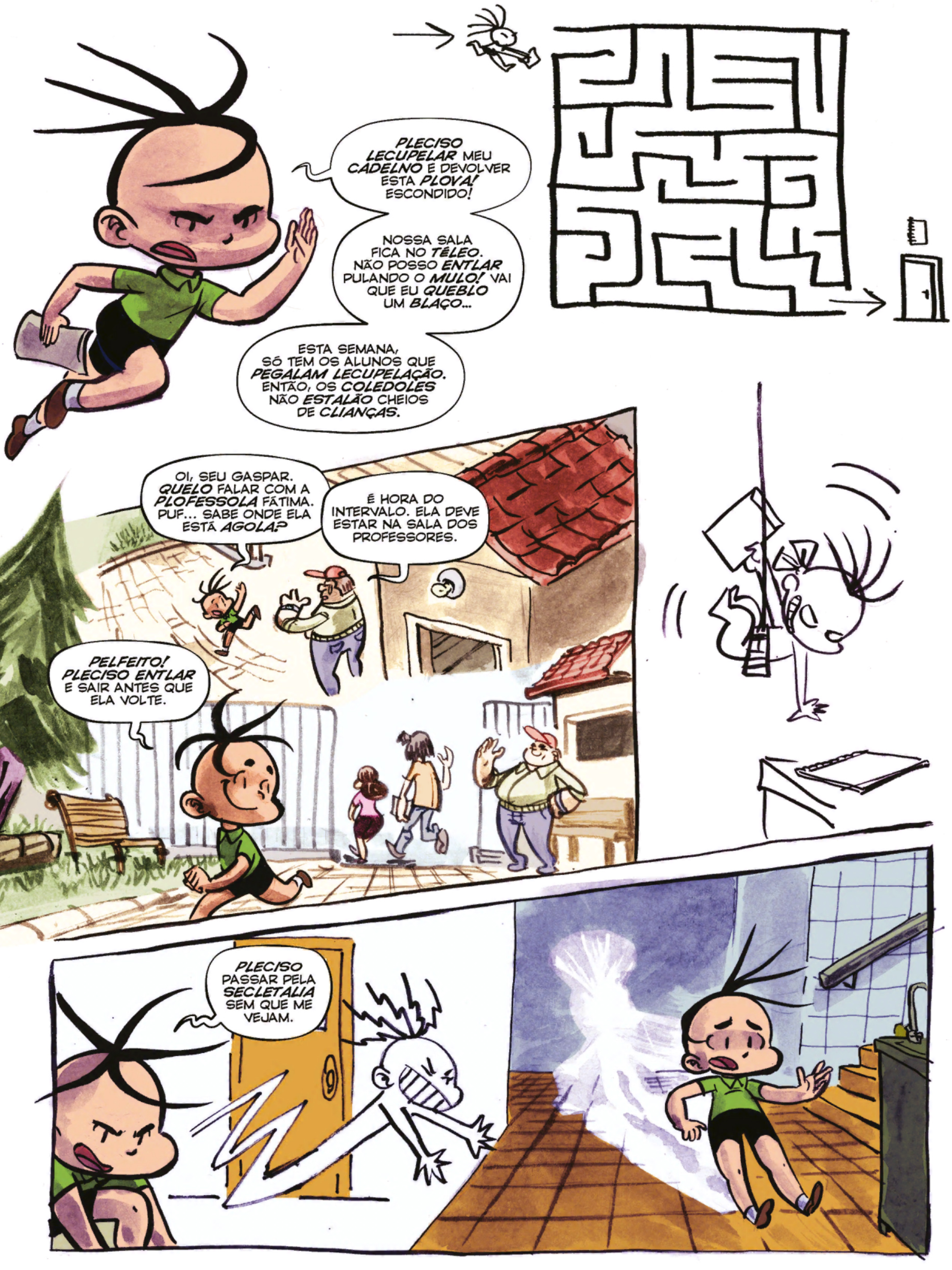
Plano secreto: Sorte
EU TENTEI DE TODAS AS FOLMAS GANHAR UM DINHEILO PLA AJUDAR...
...MAS MEUS ESFOLÇOS NÃO FOLAM O BASTANTE. PAI, AÍ ESTÁ TUDO QUE JUNTEI.
E O PACOTE QUE COMPLEI. TIVE QUE LECOLER À SOLTE.
SABOR CEBOLA
PROMOÇÃO ACHOU GANHOU CASA CARRO TV DINHEIRO
NÃO QUELO PELDER A NOSSA CASA, A NOSSA FAMÍLIA! EU VOU BOLAR...

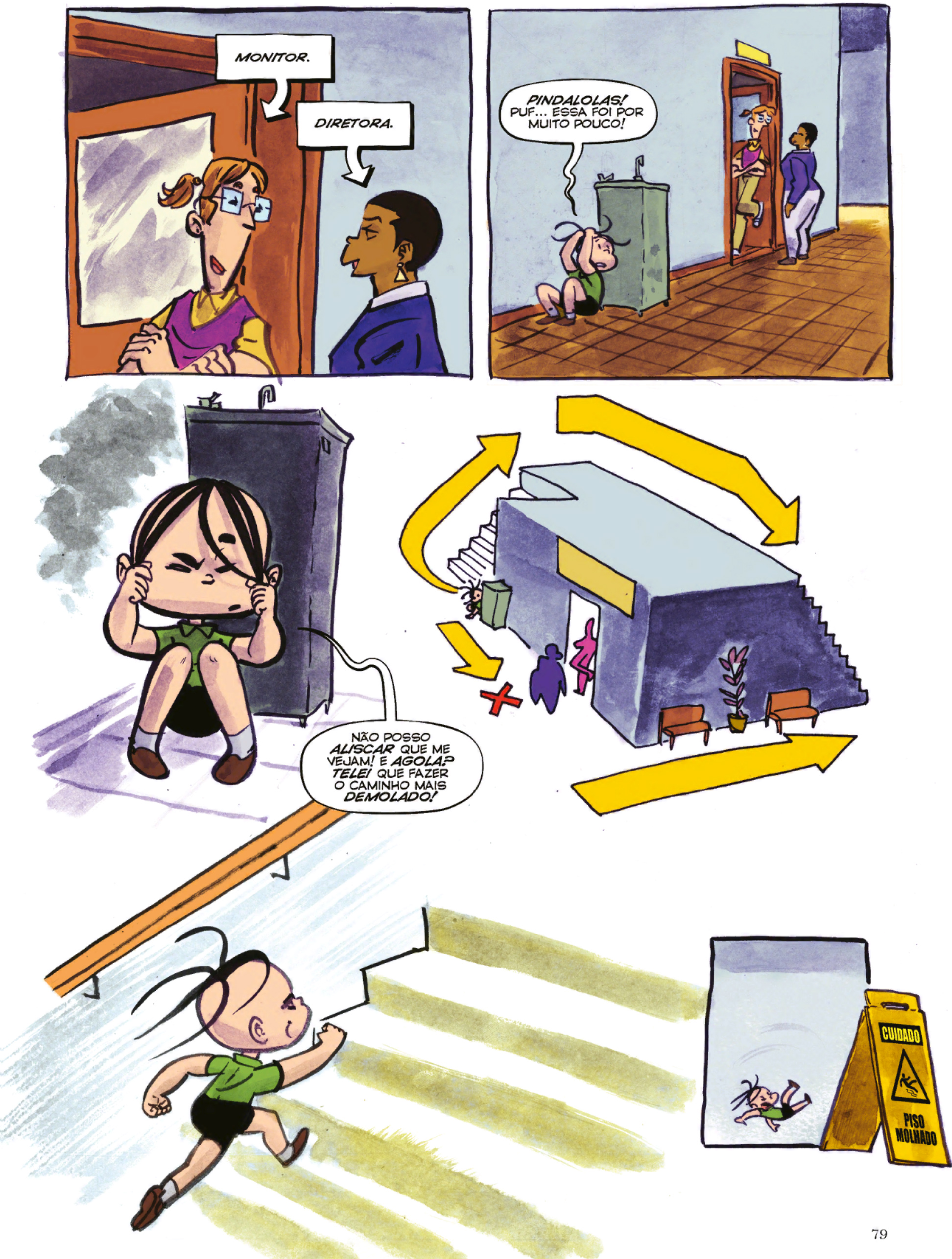

...QUANTOS PLANOS *FOLEM PLECI*--
FILHO, PARA! VOCÊ NÃO PRECISA FAZER ISSO! LAR É UMA COISA, CASA É OUTRA.
NÃO IMPORTA ONDE ESTIVERMOS, FILHO. VOCÊ TEM QUE ACREDITAR... NO SEU LUGAR NO MUNDO.
O SEU AVÔ ME ENSINOU QUE, QUANDO SE TEM UMA FAMÍLIA, ENFRENTAR OS PROBLEMAS NÃO É TÃO DIFÍCIL.
A VIDA DA GENTE É COMO UMA CEBOLA... TEM MUITAS CAMADAS. CHORAR SÓ PELAS QUE ESTÃO RUINS... É SER INGRATO POR TODAS AS OUTRAS CAMADAS.
CUIDE DO FLOQUINHO. DA SUA IRMÃ. ESTUDE E CONTINUE PERSEGUINDO O COELHO. CONFIE EM MIM E NA SUA MÃE! ELA VAI CUIDAR DE NÓS ENQUANTO PENSAMOS NUM PLANO.

TÔ CLUZANDO OS DEDOS!
HA, HA, HA, HA, HA!
VAI FICAR TUDO BEM.
NOVEMBRO
recuperação
VALE 10 REAIS
ISSO É O MÍNIMO QUE EU PODIA FAZER, FLANJINHA.


LOBELTO! QUELO FALAR COM VOCÊ. EU IA MESMO TE PLOCULAR.
ACHO QUE COMEÇAMOS COM O PÉ ELADO! E CONSEGUIR TUDO SOZINHO É SEMPLE COMPLICADO.
A PLOVA TÁ CHEGANDO. QUE TAL ESTUDAR COMIGO? O FLANJINHA ME AJUDOU. EU POSSO AJUDAR VOCÊ.
NÃO PRECISO ESTUDAR! HE, HE! ACABEI DE PEGAR AS PROVAS.
O QUÊ? MAS VOCÊ É BULO?
SÓ NÓS DOIS FICAMOS DE LECUPELAÇÃO! A PLOFESSOLA VAI SABER QUEM FOI, LOBELTO!
QUE FOI VOCÊ!
EU ARMEI TUDO! DEIXEI O SEU CADERNO DE PLANOS IDIOTAS NA MESA DELA! VOCÊ TÁ FERRADO!
MEU CADELNO? MAS EU PELDI-- VOCÊ PEGOU?

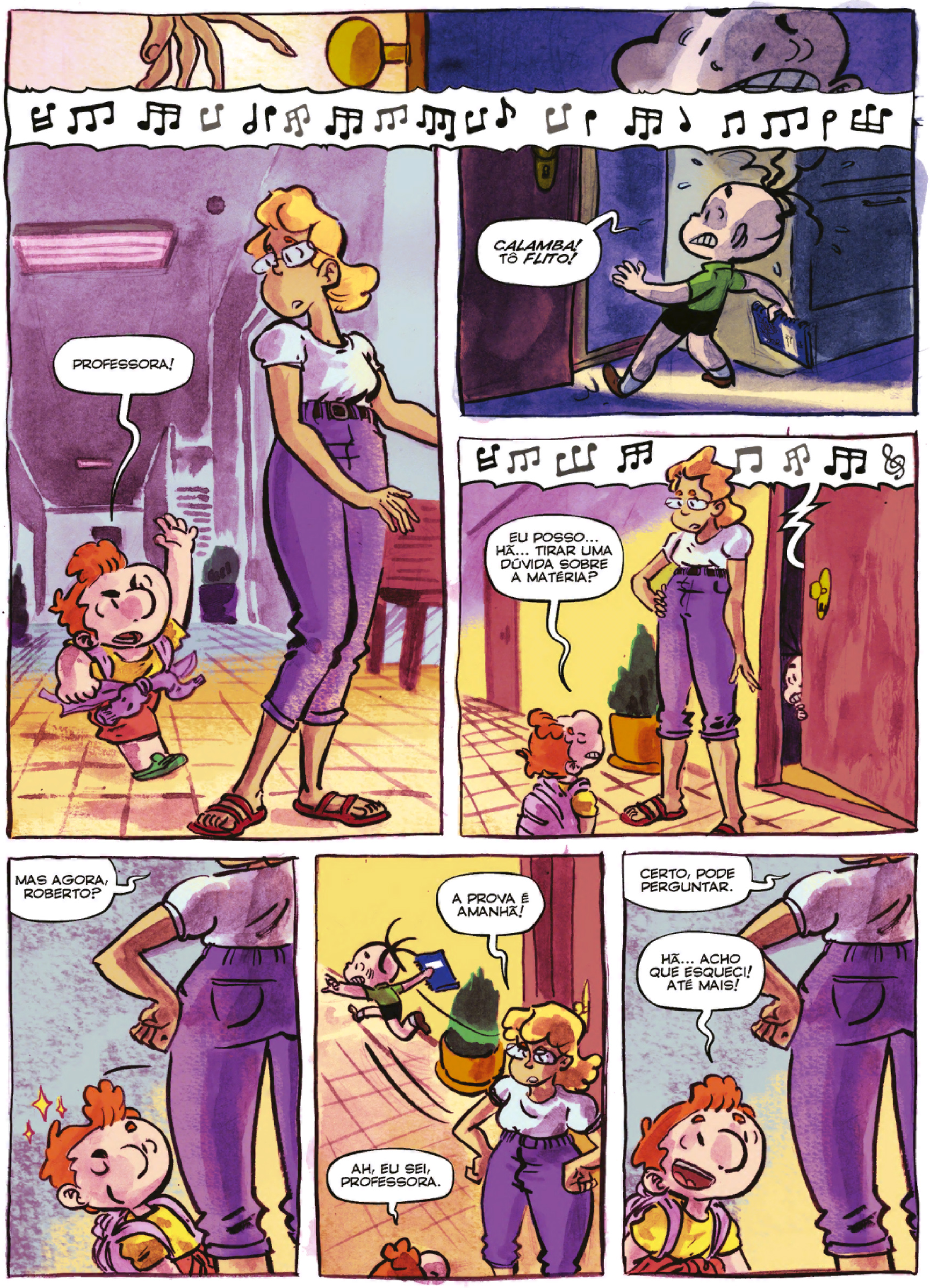
ACHADO NÃO É ROUBA-
SEU.... ME DÁ ESSA PLOVA!
POFT
NÃO FOI UMA COELHADA, MAS FUNCIONOU!
NÃO VAI DAR TEMPO DE FAZER UM PLANO!
PELO MENOS, NÃO DE DESENHAR ELE.

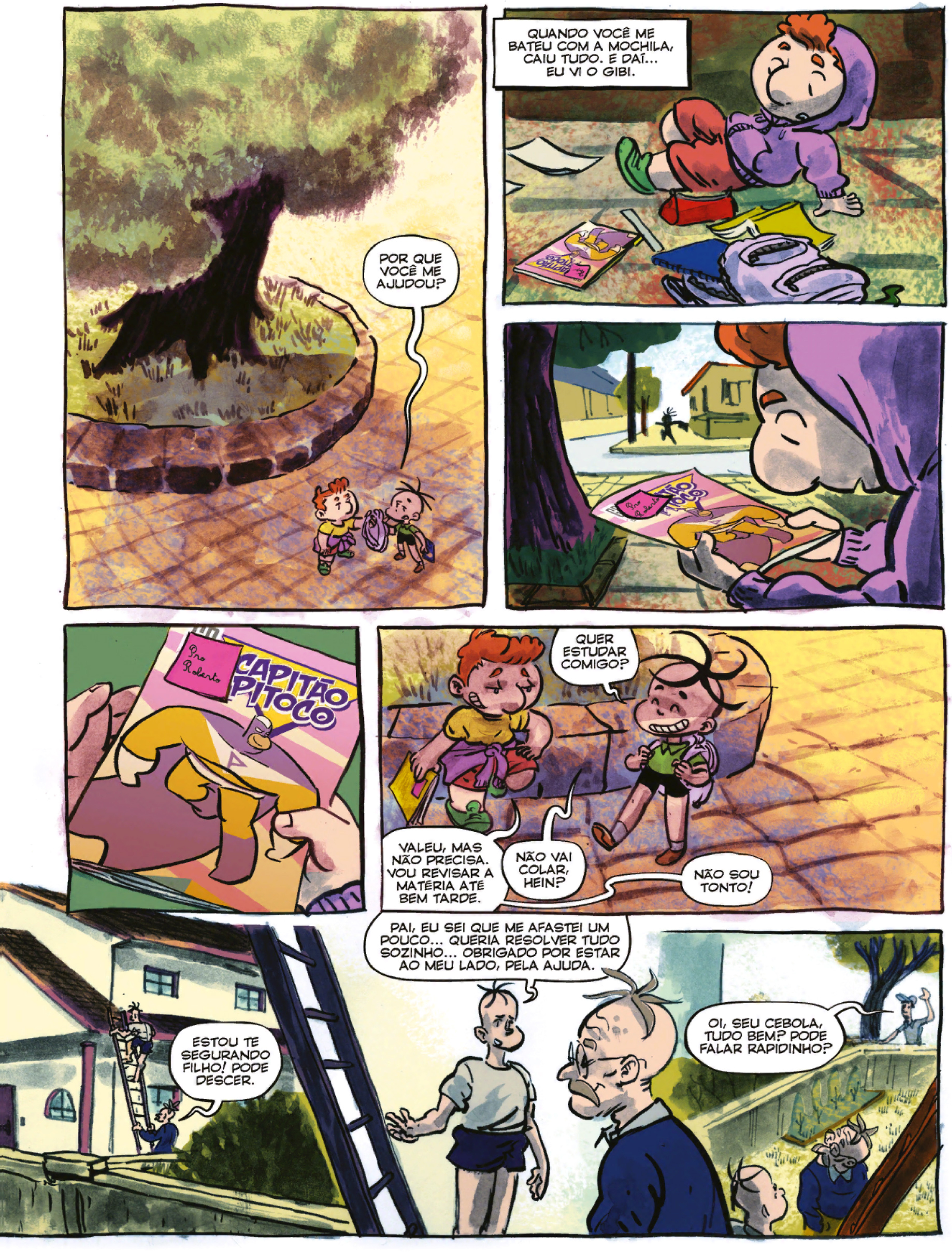

PLECISO LECUPELAR MEU CADELNO E DEVOLVER ESTA PLOVA! ESCONDIDO!
NOSSA SALA FICA NO TÉLEO. NÃO POSSO ENTLAR PULANDO O MULO! VAI QUE EU QUEBLO UM BLAÇO...
ESTA SEMANA, SÓ TEM OS ALUNOS QUE PEGALAM LECUPELAÇÃO. ENTÃO, OS COLEDOLES NÃO ESTALÃO CHEIOS DE CLIANÇAS.
OI, SEU GASPAR. QUELO FALAR COM A PLOFESSOLA FÁTIMA. PUF... SABE ONDE ELA ESTÁ AGOLA?
É HORA DO INTERVALO. ELA DEVE ESTAR NA SALA DOS PROFESSORES.
PELFEITO! PLECISO ENTLAR E SAIR ANTES QUE ELA VOLTE.
PLECISO PASSAR PELA SECLETALIA SEM QUE ME VEJAM.


MONITOR.
DIRETORA.
PINDALOLAS! PUF... ESSA FOI POR MUITO POUCO!
NÃO POSSO ALISCAR QUE ME VEJAM! E AGOLA? TELEI QUE FAZER O CAMINHO MAIS DEMOLADO!
CUIDADO
PISO MOLHADO

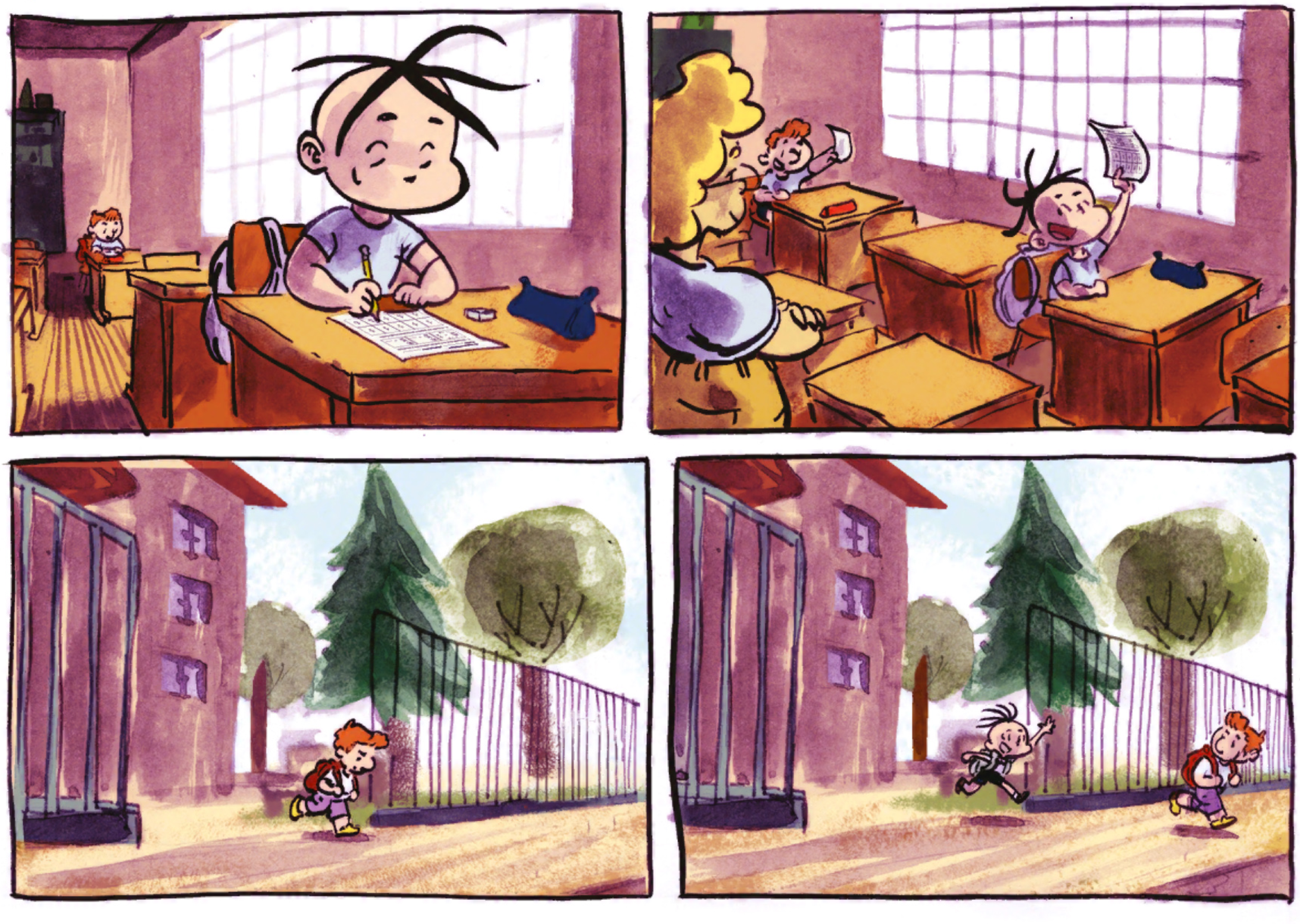
CUIDADO
PISO MOLHADO
Sala dos Professores
O QUE EU VOU FAZER?
EU NÃO SEI ALOMBAR UMA POLTA! COMO VOU FAZER ISSO?
HUM...

la dos
fessores
AH, NÃO! CADÊ O CADELNO?

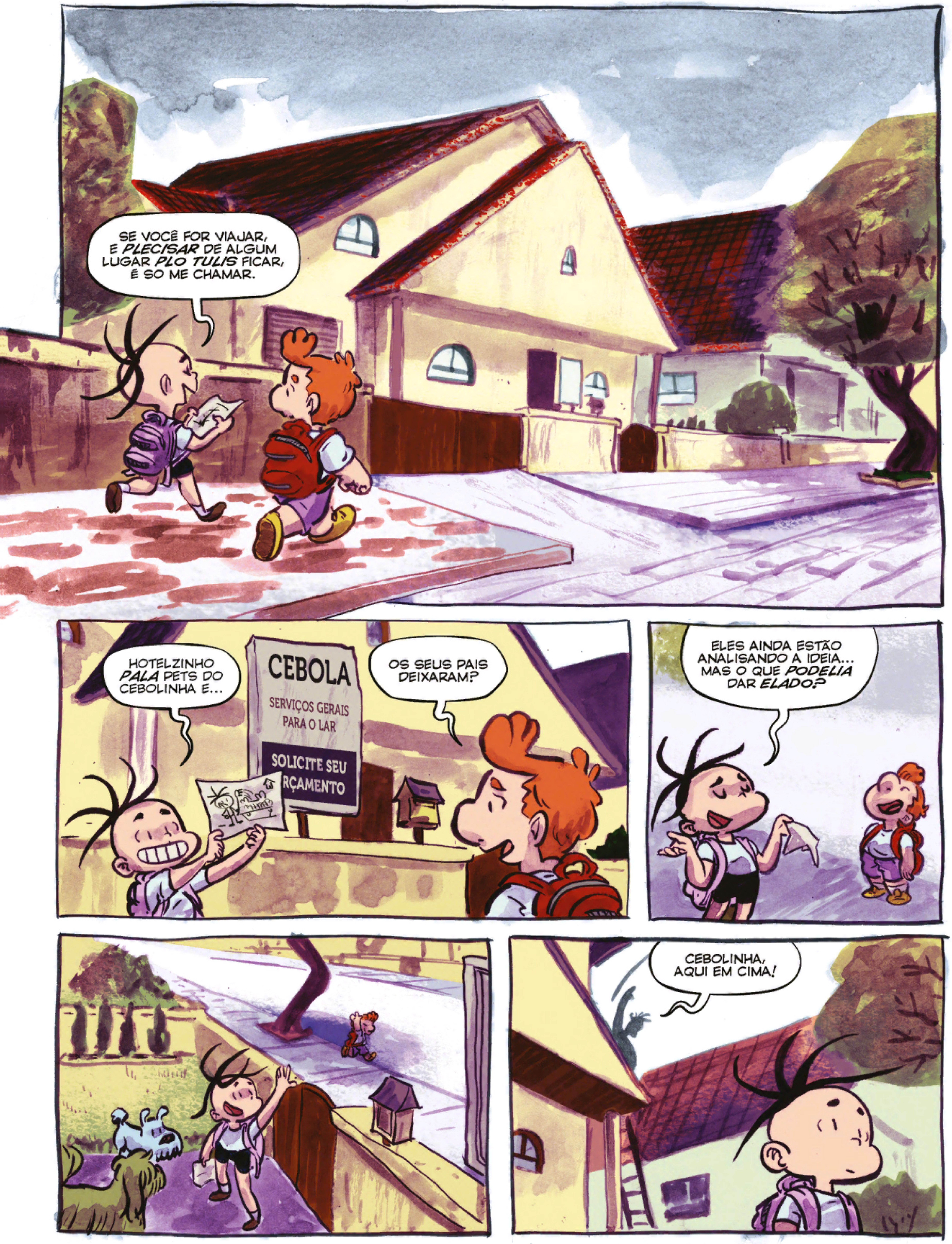

CALAMBA! TÔ FLITO!
PROFESSORA!
EU POSSO... HÃ... TIRAR UMA DÚVIDA SOBRE A MATÉRIA?
MAS AGORA, ROBERTO?
A PROVA É AMANHÃ!
AH, EU SEI, PROFESSORA.
CERTO, PODE PERGUNTAR.
HÃ... ACHO QUE ESQUECI! ATÉ MAIS!


POR QUE VOCÊ ME AJUDOU?
QUANDO VOCÊ ME BATEU COM A MOCHILA, CAIU TUDO. E DAÍ... EU VI O GIBI.
Pro Roberto
CAPITÃO PITOCO
QUER ESTUDAR COMIGO?
VALEU, MAS NÃO PRECISA. VOU REVISAR A MATÉRIA ATÉ BEM TARDE.
NÃO VAI COLAR, HEIN?
NÃO SOU TONTO!
PAI, EU SEI QUE ME AFASTEI UM POUCO... QUERIA RESOLVER TUDO SOZINHO... OBRIGADO POR ESTAR AO MEU LADO, PELA AJUDA.
ESTOU TE SEGURANDO FILHO! PODE DESCER.
OI, SEU CEBOLA, TUDO BEM? PODE FALAR RAPIDINHO?

Recuperação - Quarta



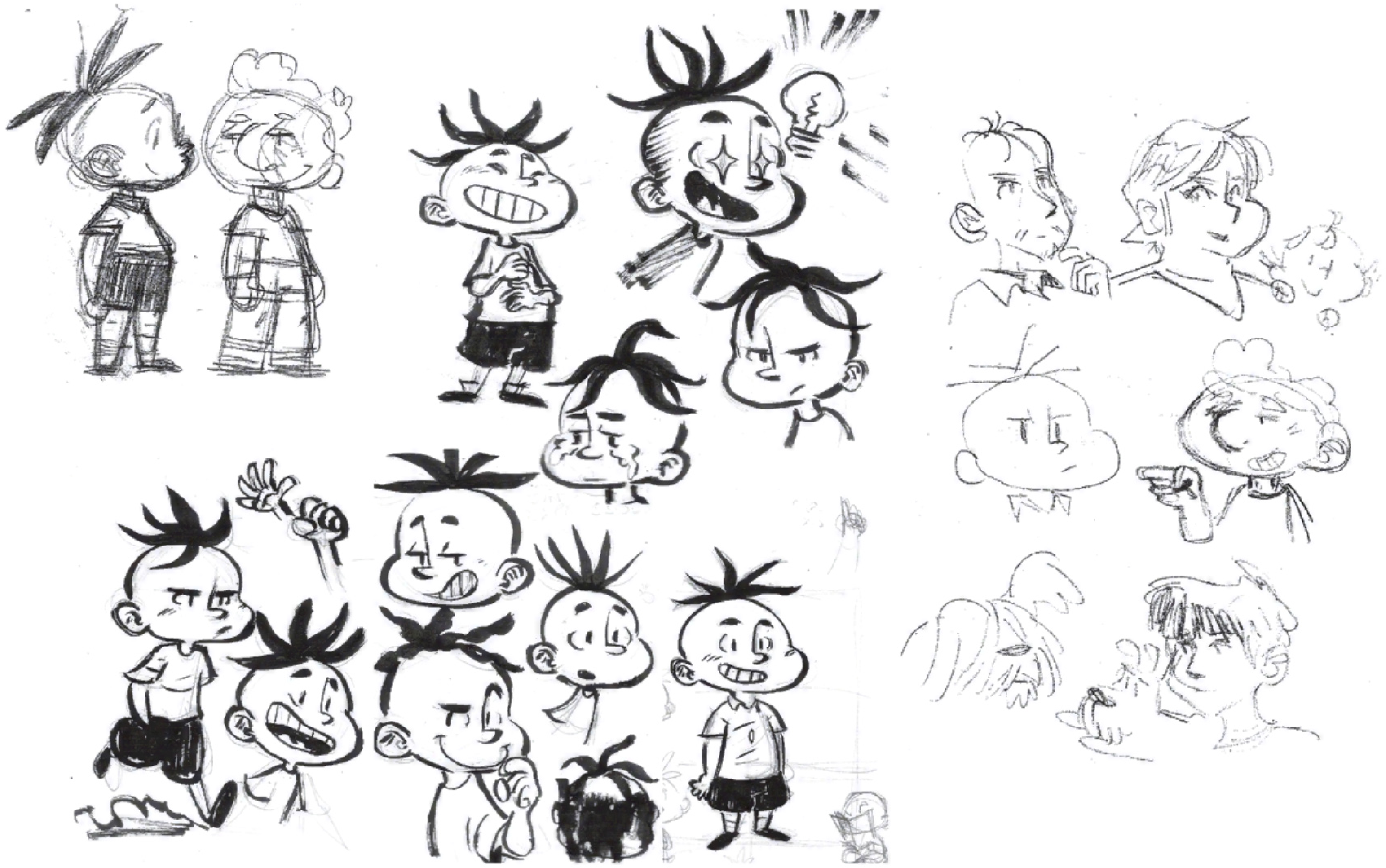
EU ESTOU ANSIOSO PELA PRÓXIMA EDIÇÃO DO CAPITÃO PITOCO!
NEM ME FALA! TÔ VÁLIAS ATLASADO.
SE QUISER, EU TE EMPRESTO.
LEGAL! TENHO MUITOS GIBIS DO URSINHO BILU, SE VOCÊ GOSTAR.
PELAÍ! QUELO TE DAR UMA COISA. TOMA!
Planos Infalíveis
VÊ SE APLENDE ALGUMA COISA!
O QUE VAI FAZER SEM ELE?
TENHO PLANOS MAIOLES PLA LEALIZAR!
Planos Infalíveis
VOCÊ TEM CERTEZA?
CLARO, QUERIDO!
ENTÃO, VOU PENDURAR A PLACA!

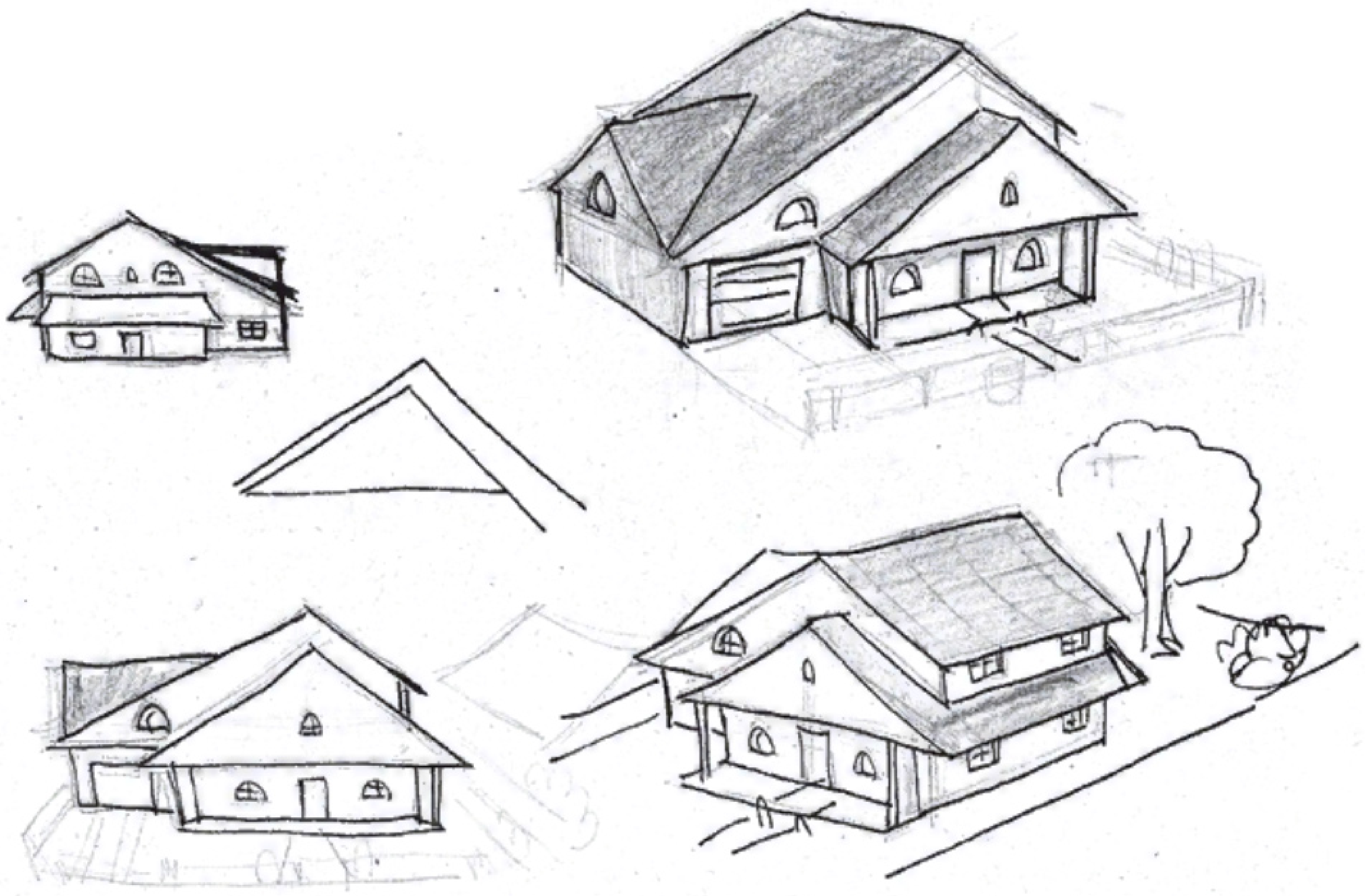

SE VOCÊ FOR VIAJAR, E PLECISAR DE ALGUM LUGAR PLO TULIS FICAR, É SÓ ME CHAMAR.
HOTELZINHO PALA PETS DO CEBOLINHA E...
CEBOLA
SERVIÇOS GERAIS PARA O LAR
SOLICITE SEU RÇAMENTO
OS SEUS PAIS DEIXARAM?
ELES AINDA ESTÃO ANALISANDO A IDEIA... MAS O QUE PODELIA DAR ELADO?
CEBOLINHA, AQUI EM CIMA!

MAIS DOIS VIZINHOS PEDIRAM PRA TROCAR A CALHA DELES.
A CHUVA FOI FORTE, MESMO.
PEGA A CAIXA DE FERRAMENTAS PRA MIM?
CLALO!
ENQUANTO NOSSO HELÓI ESTEVE AUSENTE, O MUNDO CAIU NAS GALAS DOS TELÍVEIS VILÕES! AGOLA, ELE PLECISA DE UM... NOVO PLANO!
Capitão Pitoco em... Recuperação Mundial!

CEBOLINHA Recuperação

EXTRAS

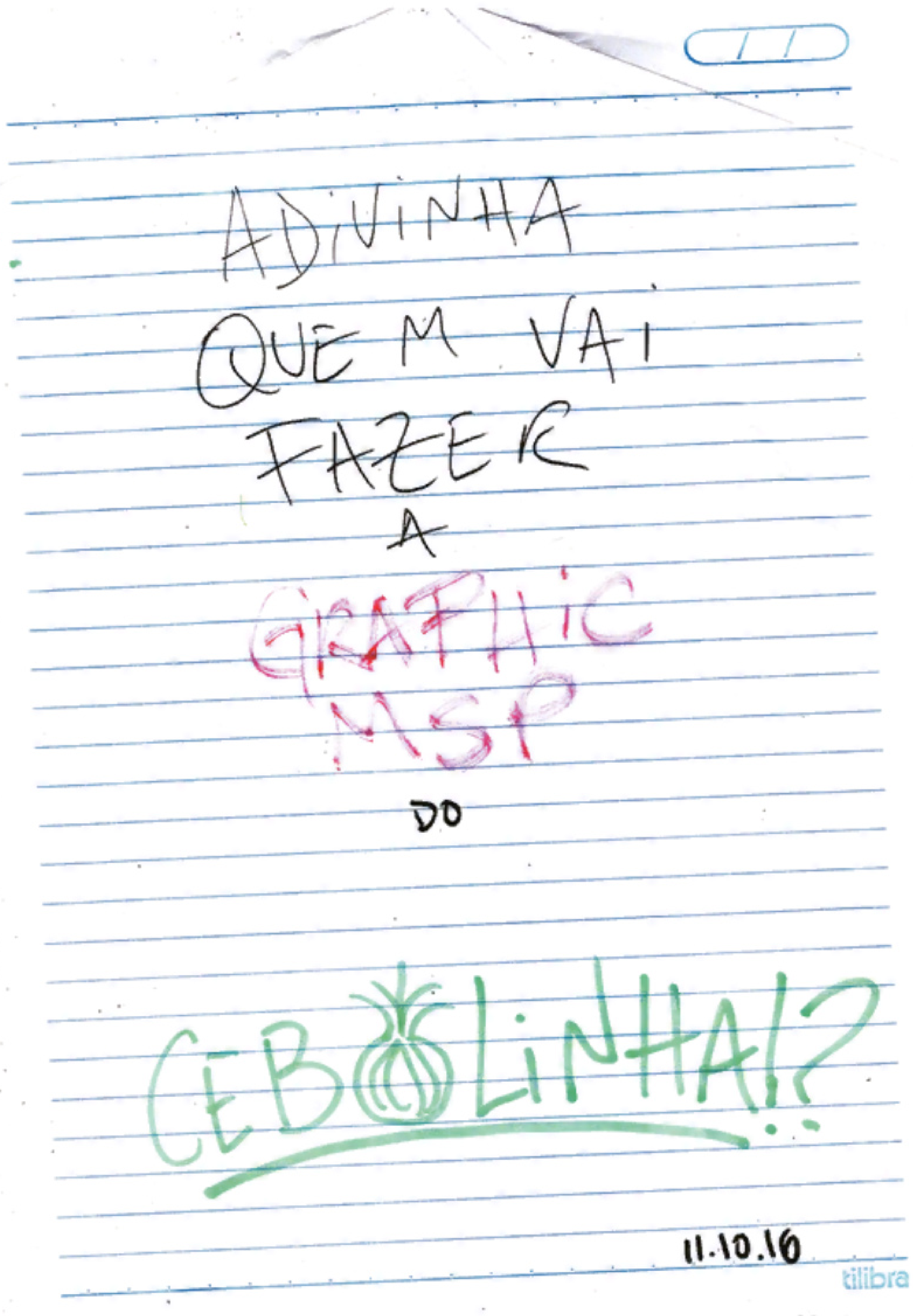




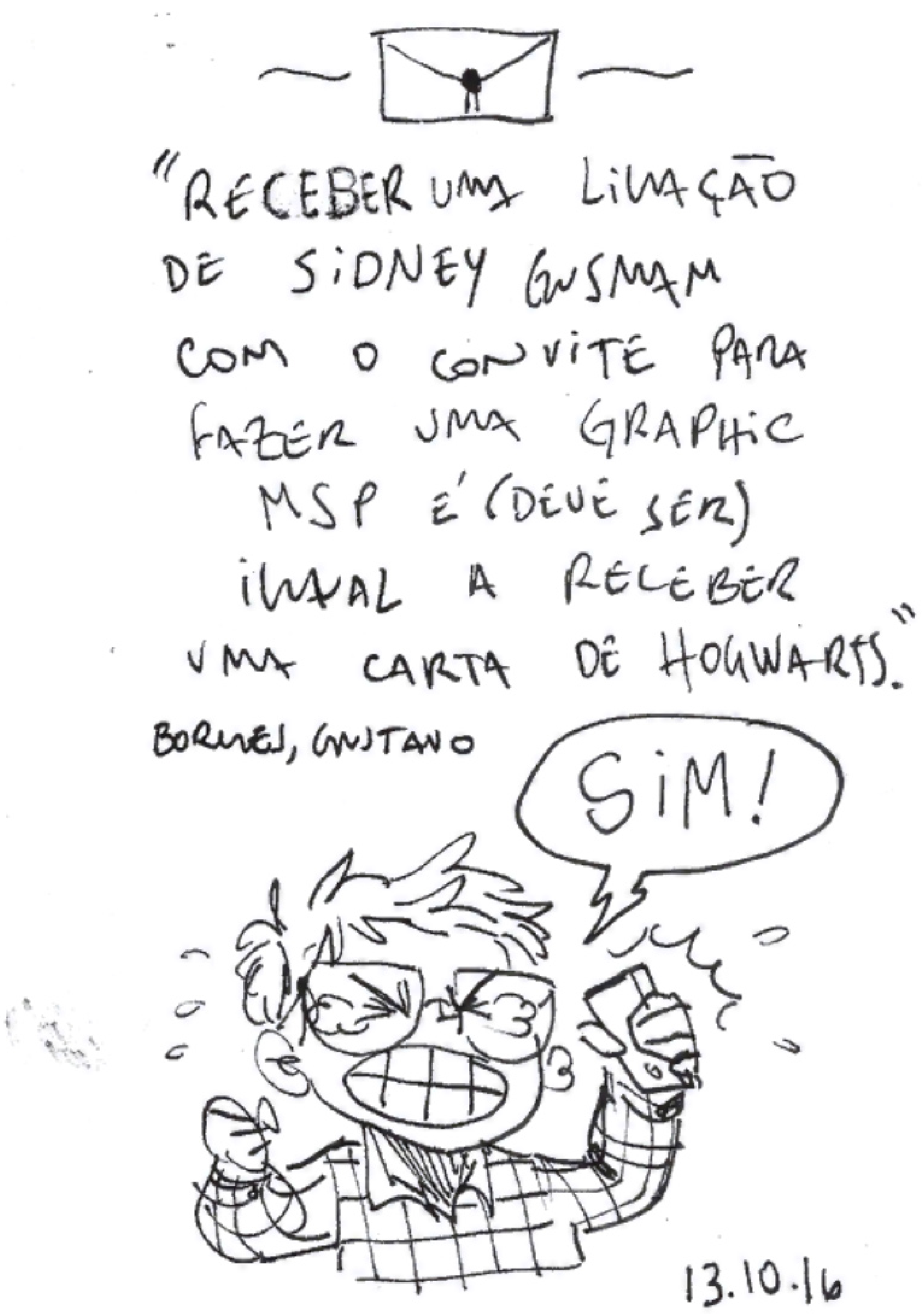
O primeiro passo de um autor quando inicia o trabalho em uma *Graphic MSP* é definir o visual dos personagens. Com Gustavo Borges não foi diferente.

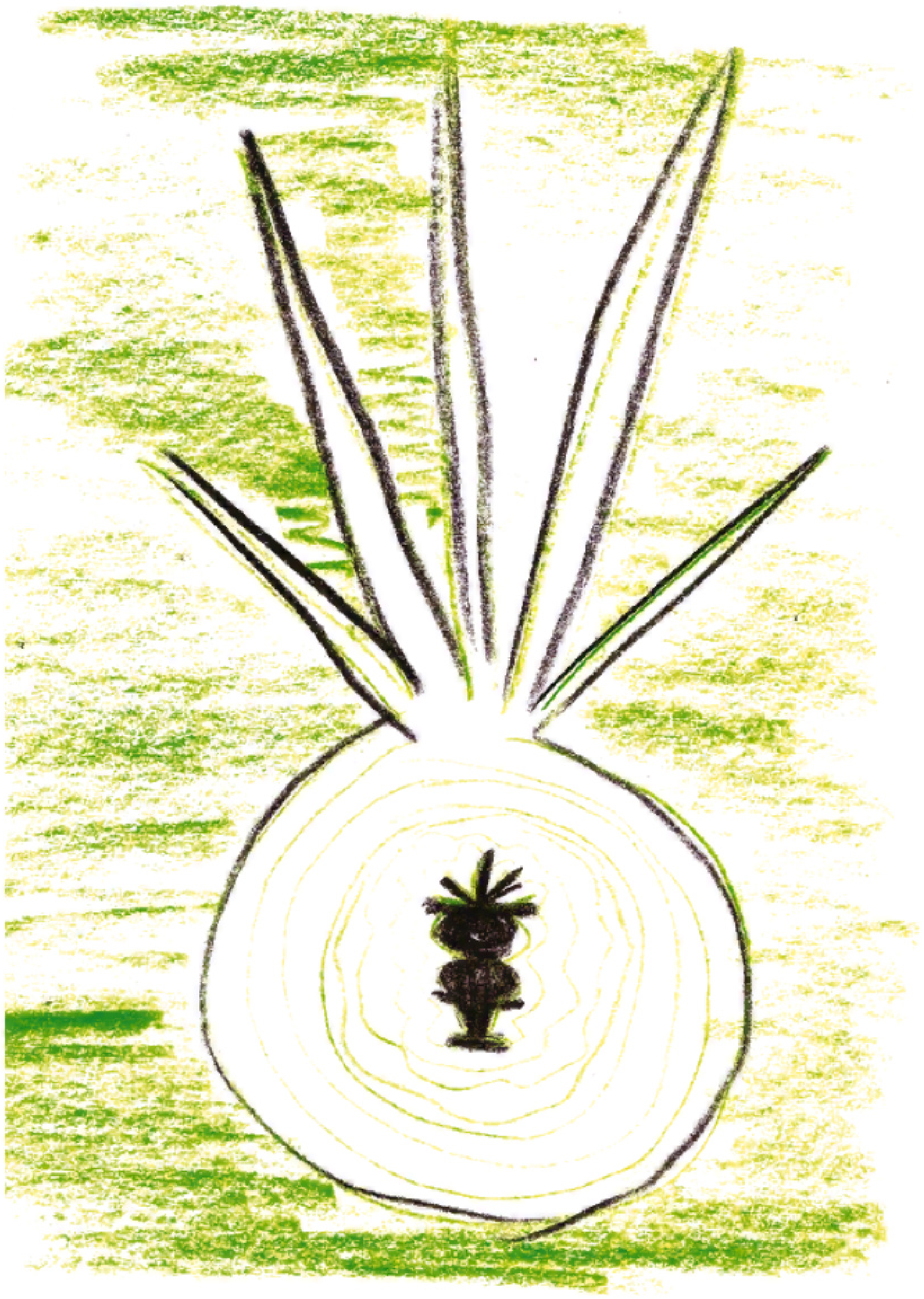
Nesta página, você pode observar alguns de seus primeiros esboços, não só para o Cebolinha (note como os cabelos refletem seu humor), mas também para os pais dele, o Floquinho, o Roberto, o Franjinha, o Bidu, o Turis e até a casa da família Cebola.

Depois que o roteiro estava aprovado, Gustavo foi experimentando as cores e estilos de traço que adotaria em *Cebolinha – Recuperação*. Confira alguns desses testes, inclusive a primeira imagem finalizada pelo autor, a que traz o protagonista e seu cachorro em frente à porta aberta.



Gustavo Borges é o autor mais jovem a produzir uma *Graphic MSP*. Ele tinha 21 anos quando recebeu uma ligação (na verdade, um quase trote) do editor Sidney Gusman convidando-o para trabalhar em uma aventura solo do Cebolinha. Isso aconteceu no dia 11 de outubro de 2016.





Um ano antes, o autor havia dito que o Cebolinha era seu personagem favorito de Mauricio de Sousa, numa homenagem pelo 80º aniversário do pai da Turminha, no site Armazém de Cultura. Quando recebeu o convite, Gustavo "surtou" de alegria. Primeiro, jogou um aviãozinho de papel na mãe, com o recado que você pode ver no alto da página, acompanhado de algumas brincadeiras que ele rabiscou naqueles dias.

Cebolinha

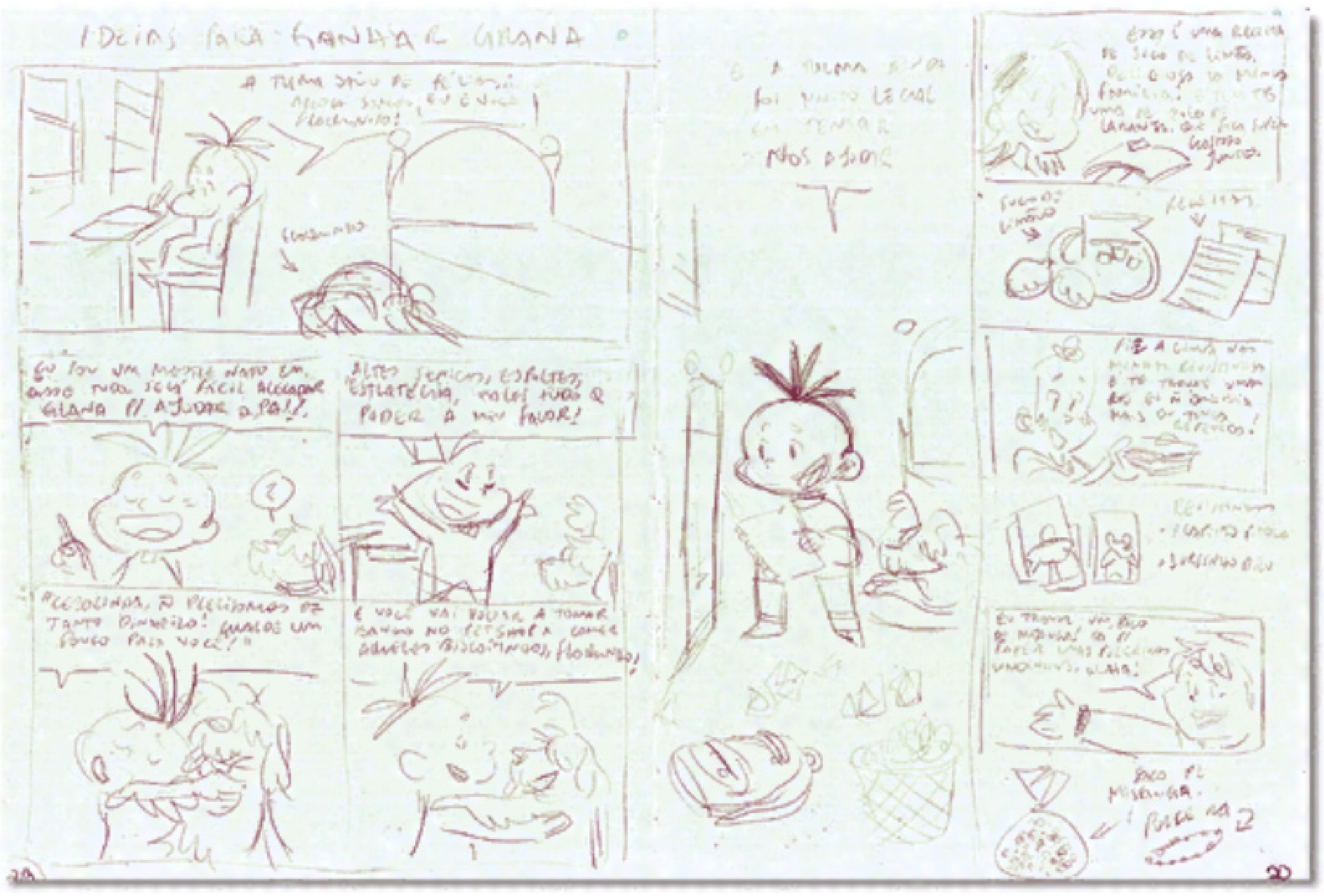
"FAVORITO MESMO ACREDITO SER O CEBOLINHA. SEMPRE CONSEGUI ME IDENTIFICAR MAIS COM ELE. SEMPRE CHEIO DE CRIATIVIDADE COM PLANOS INFALÍVEIS"

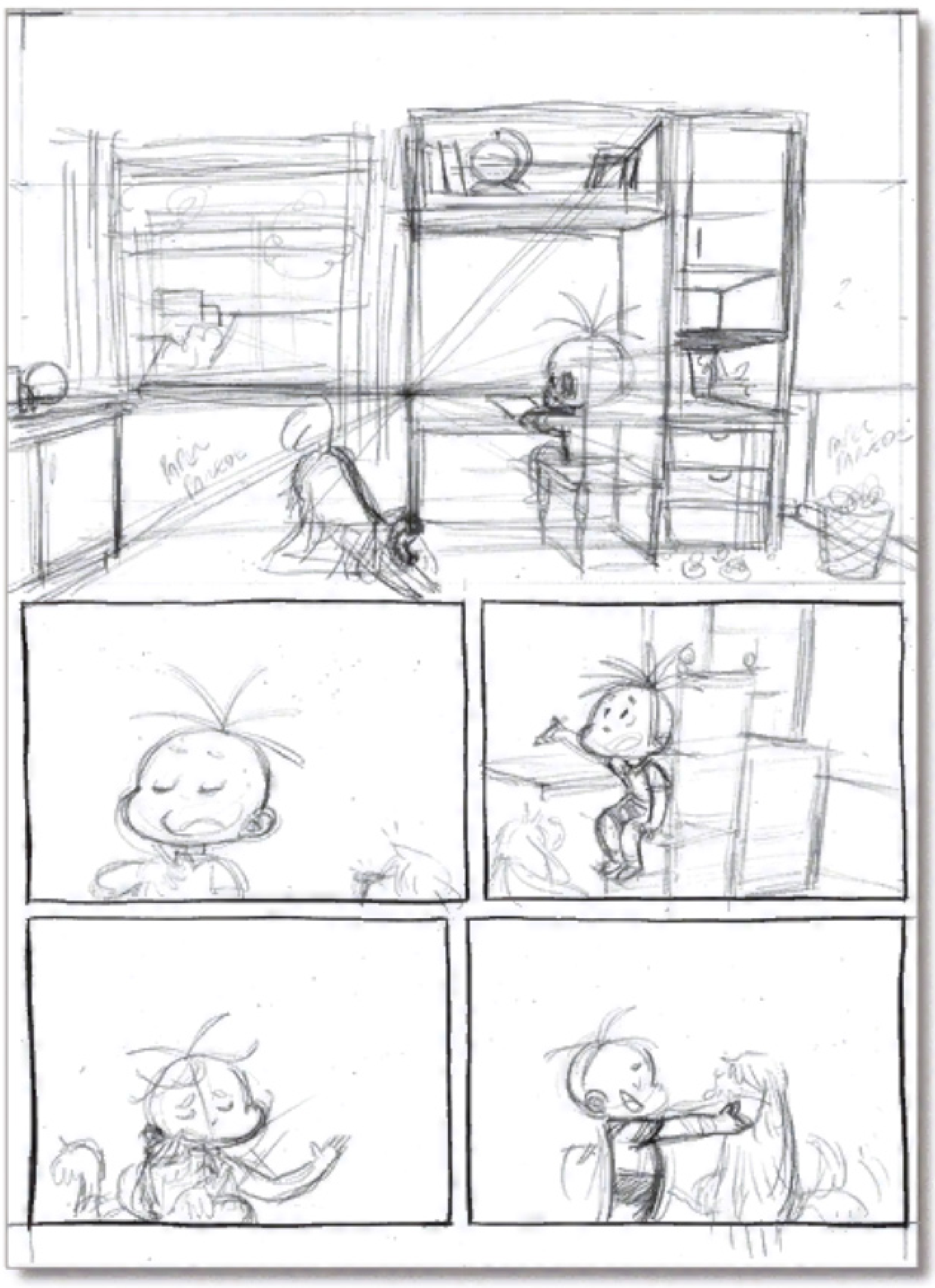
Gustavo Borges
- QUADRINISTA

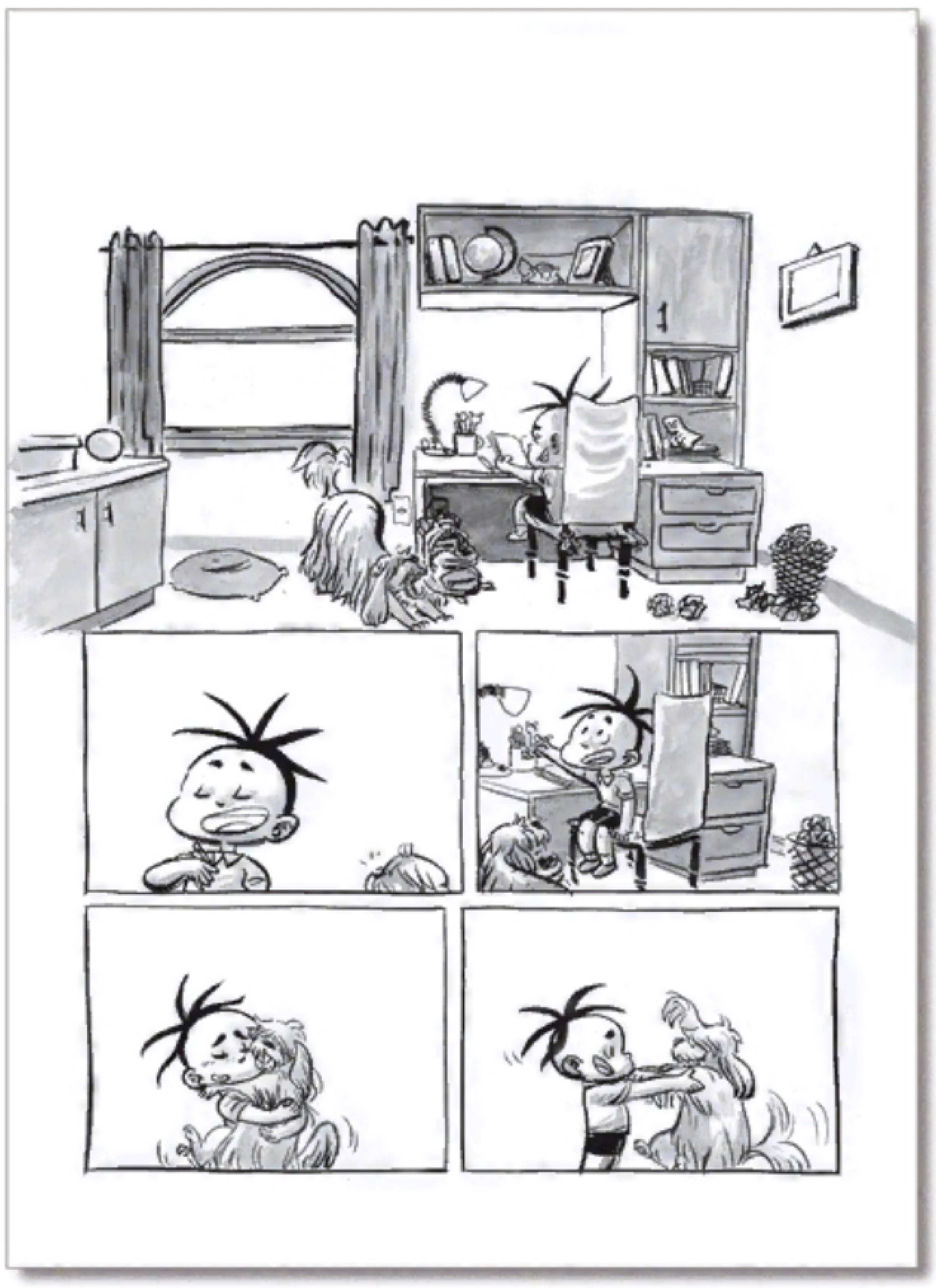
Assim como Cebolinha, Gustavo Borges personalizou um caderno de planos infalíveis. Durante a produção da obra, era nele que anotava coisas e fazia esboços, sobre o seu processo de trabalho. Nesta página, você confere ainda deliciosos *easter eggs* que o autor espalhou pelas páginas, como as capas da revista do Capitão Pitoco ou o quadro *Cebolinha tocador de pífaro*, paródia feita por Mauricio para a exposição *História em Quadrões*, do clássico *O tocador de pífaro*, de Edouard Manet.

E os leitores atentos certamente encontraram referências às *Graphics MSP* da Turma da Mônica, do Bidu e do Astronauta.

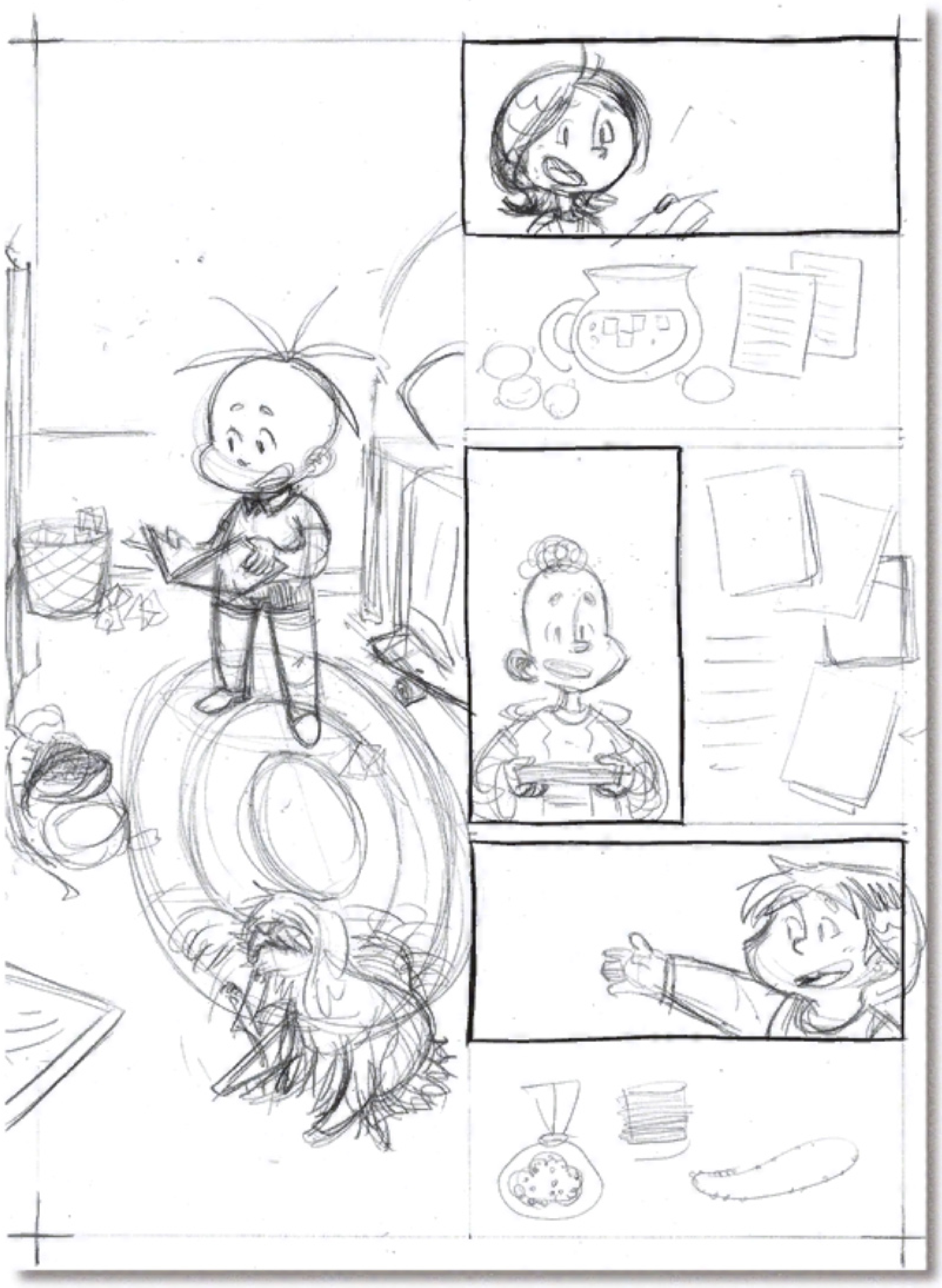
O jovem Gustavo Borges tem um processo de trabalho muito mais artesanal do que digital. Ele começa fazendo um esboço da página, no qual já inclui o texto e os balões, para marcar os espaços. Em seguida, desenha e arte-finaliza (aplica o nanquim sobre os traços com um pincel e faz os tons de cinza em aquarela) à mão.

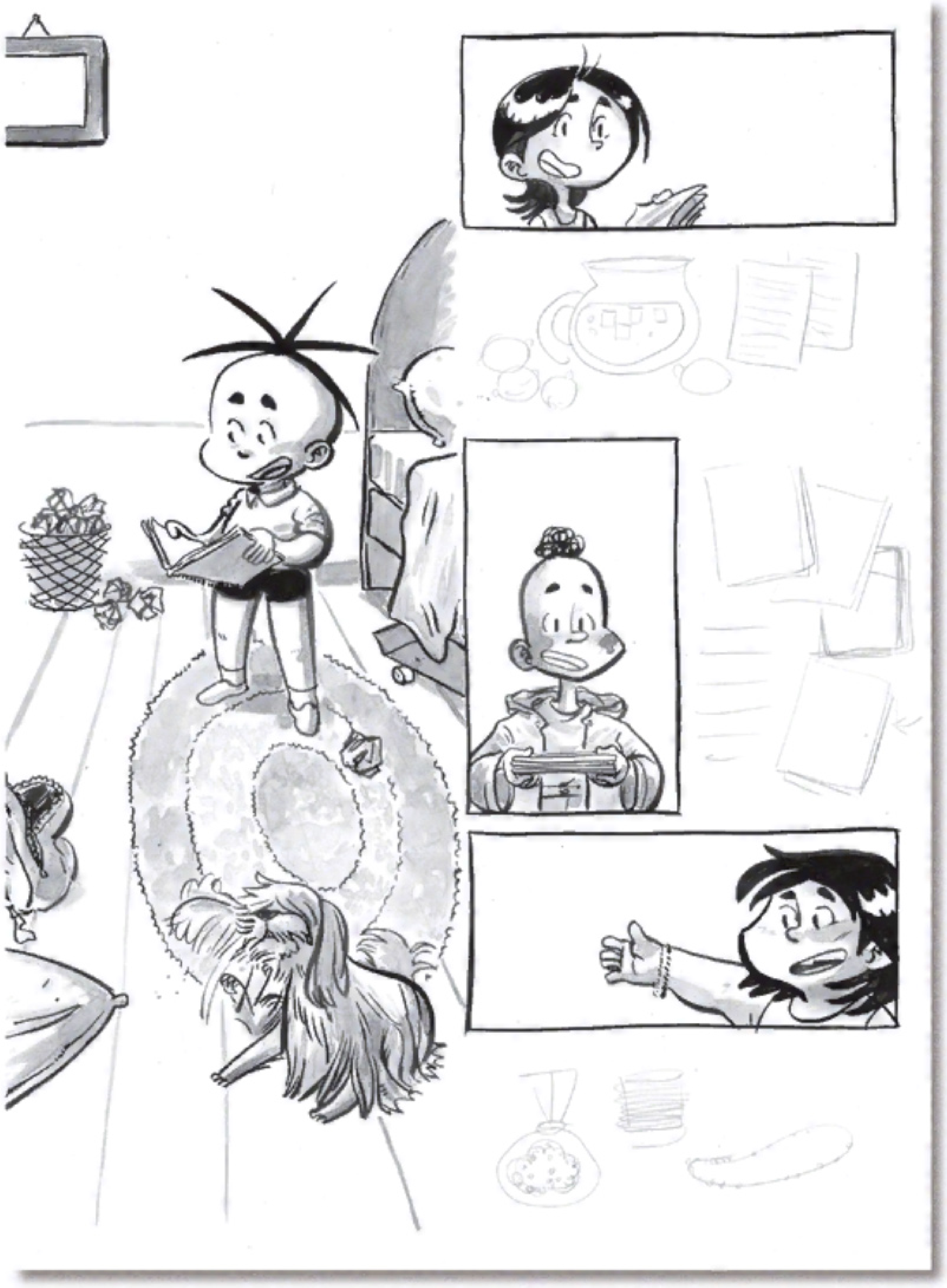


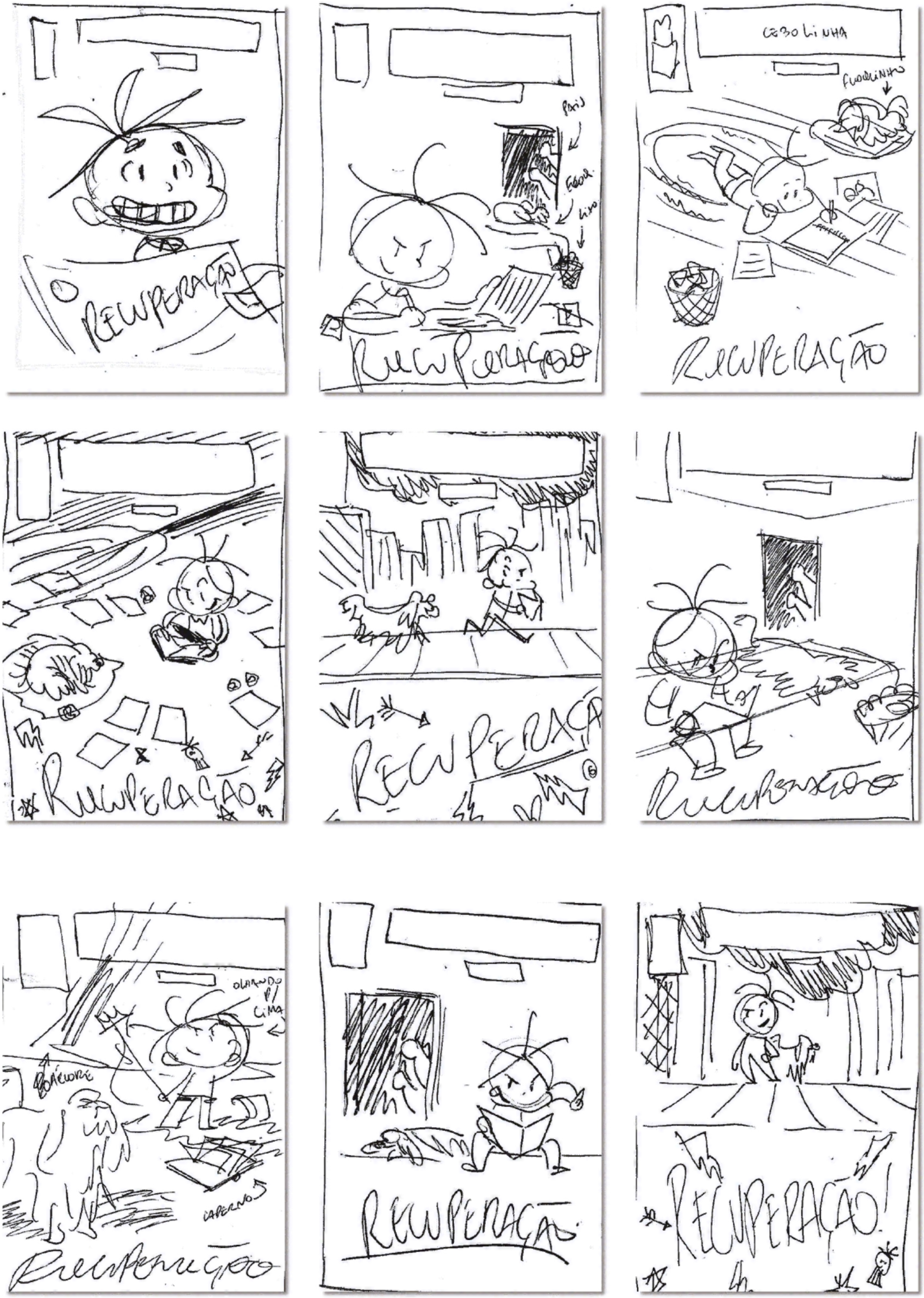


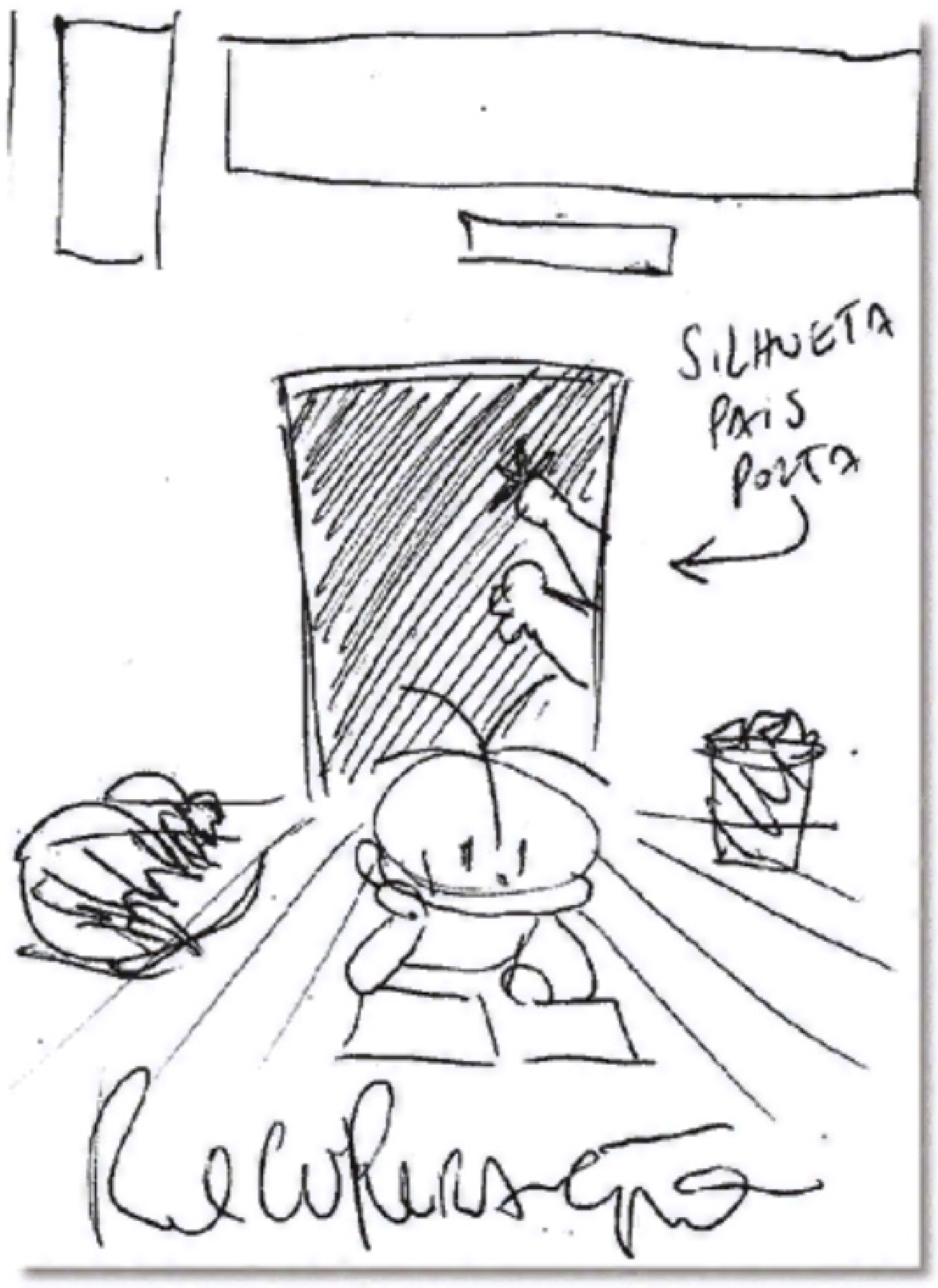


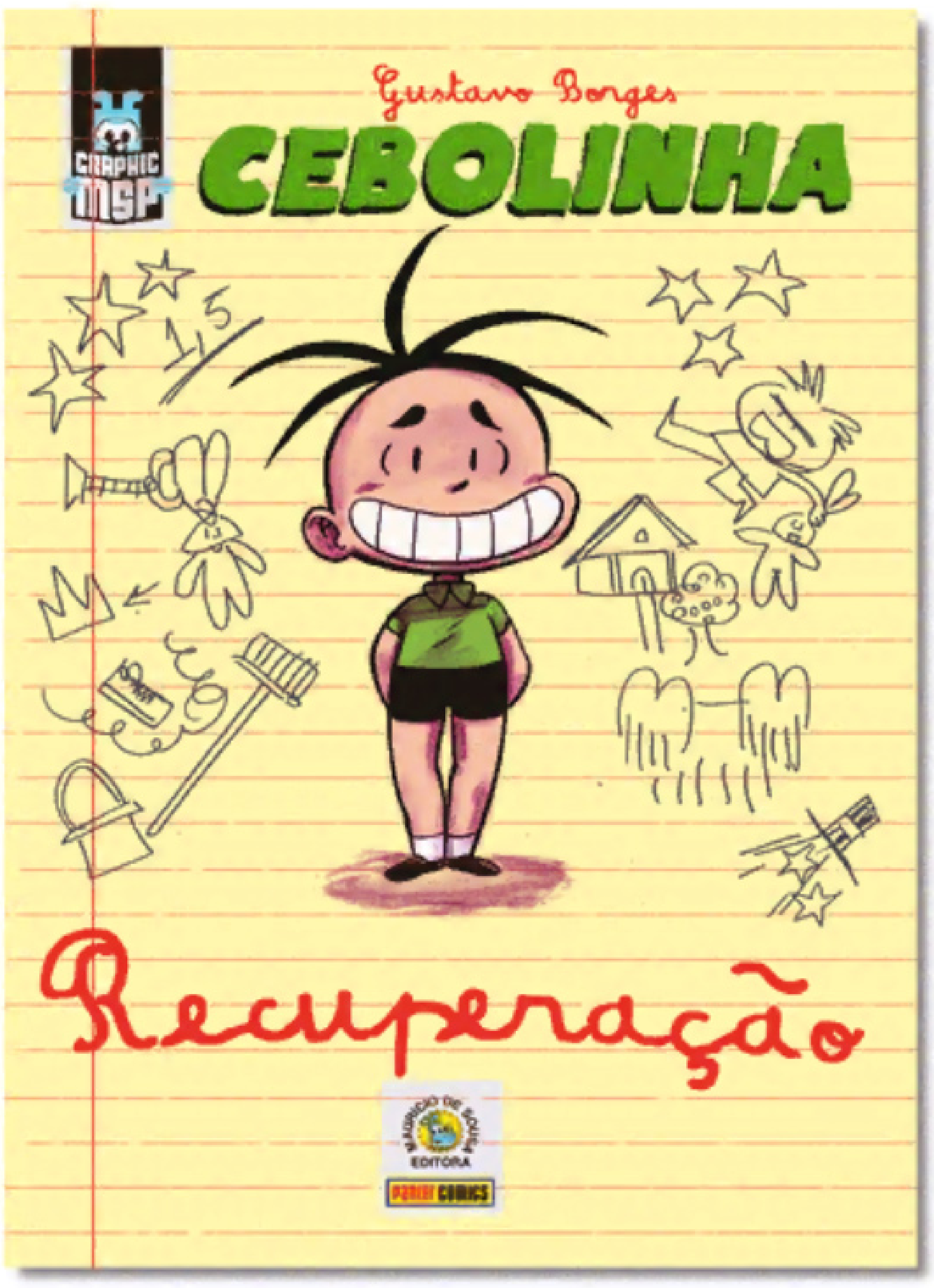
O computador só entra na aplicação da cor de base, feita pela sua assistente, e na definição dos tons finais, que é feita pelo próprio autor.

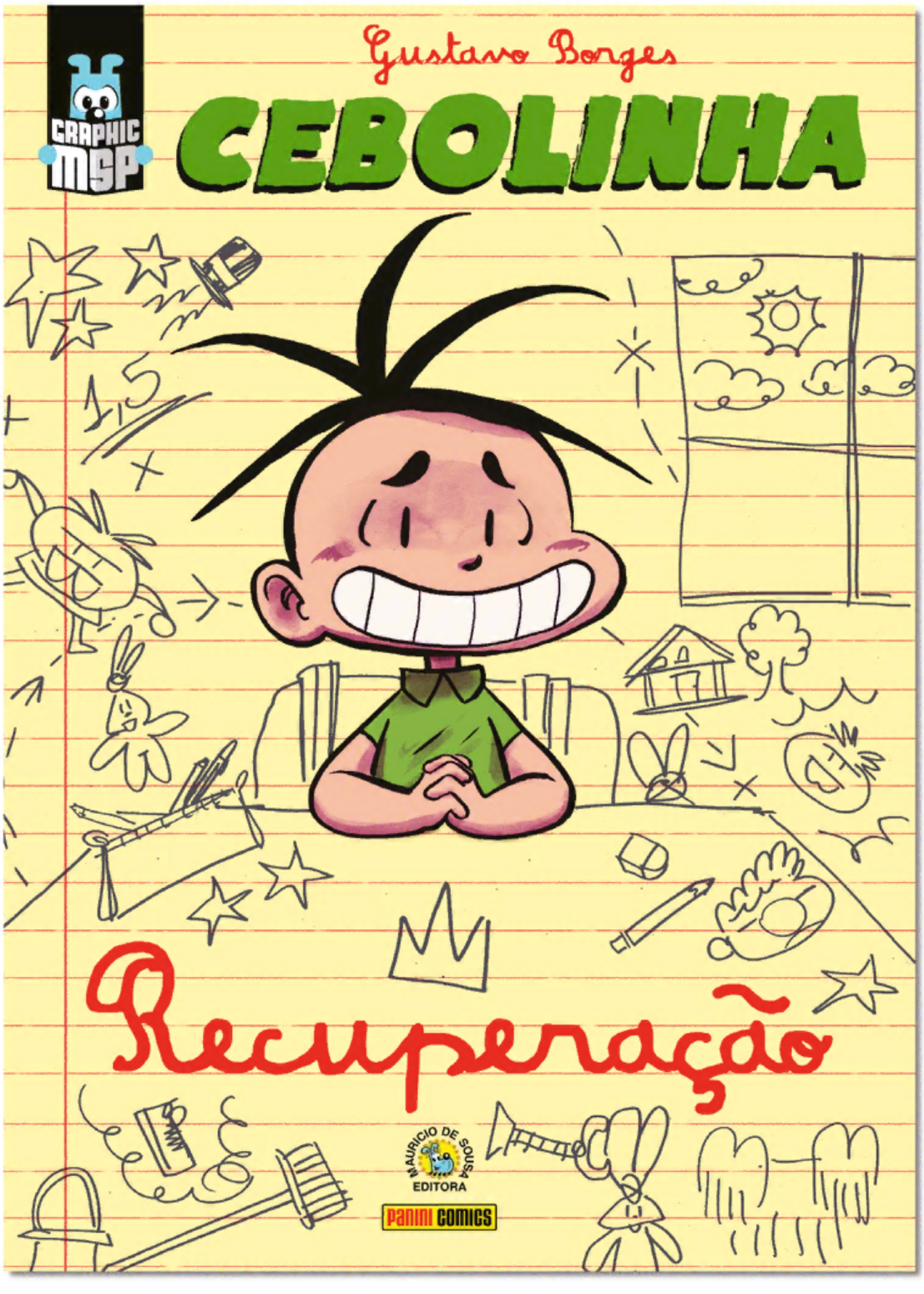





RECUPERAÇÃO
CEBOLINHA
FLOQUINHO
RECUPERAÇÃO
OLHANDO P/ CIMA
ÁRVORE
CADERNO
RECUPERAÇÃO







Como sempre acontece, a definição da capa de uma *Graphic MSP* toma um tempo considerável do autor e do editor. Até chegar à versão final, que todos os leitores encontrarão nas bancas e livrarias.

Após diversas tentativas e muita troca de ideias, a solução foi adotar a mesma linguagem visual utilizada por Gustavo Borges na história, com o traço dos planos infalíveis se misturando ao desenho de *Recuperação*. Confira algumas das versões sugeridas e, ao lado, a que foi escolhida.

O Cebolinha de Mauricio de Sousa

Quem acompanha as *Graphics MSP*, leu em *Turma da Mônica – Laços*, dos irmãos Vitor e Lu Cafaggi, que o Cebolinha estreou na *Folha de S.Paulo*, em 1960. Mas a tira mostrada na edição não foi a primeira do troca-letras! E nem nós sabíamos!

CEBOLINHA banca o domador de feras e... — Leiam a historia na revista BIDU deste mês

Como no início da sua carreira Mauricio de Sousa não conseguia recuperar todos os seus originais, muitas tiras se perderam. Então, num trabalho de "arqueologia" e cruzamento de informações com o acervo da *Folha*, o roteirista Flavio Teixeira de Jesus e o editor Sidney Gusman descobriram que a primeira história do Cebolinha no jornal saiu em 15 de junho de 1960. E é esta reproduzida acima.

Mas esta não foi a única surpresa! No levantamento de datas realizado, foi descoberto que o Cebolinha não estreou na *Folha de S.Paulo*! Sua primeira aparição oficial, com um visual muito diferente e ainda sem ter o nome citado, foi na história *Concurso de Robustez Canina!* (à esquerda), publicada na revista *Zaz Traz*, da Editora Continental, em março de 1960.

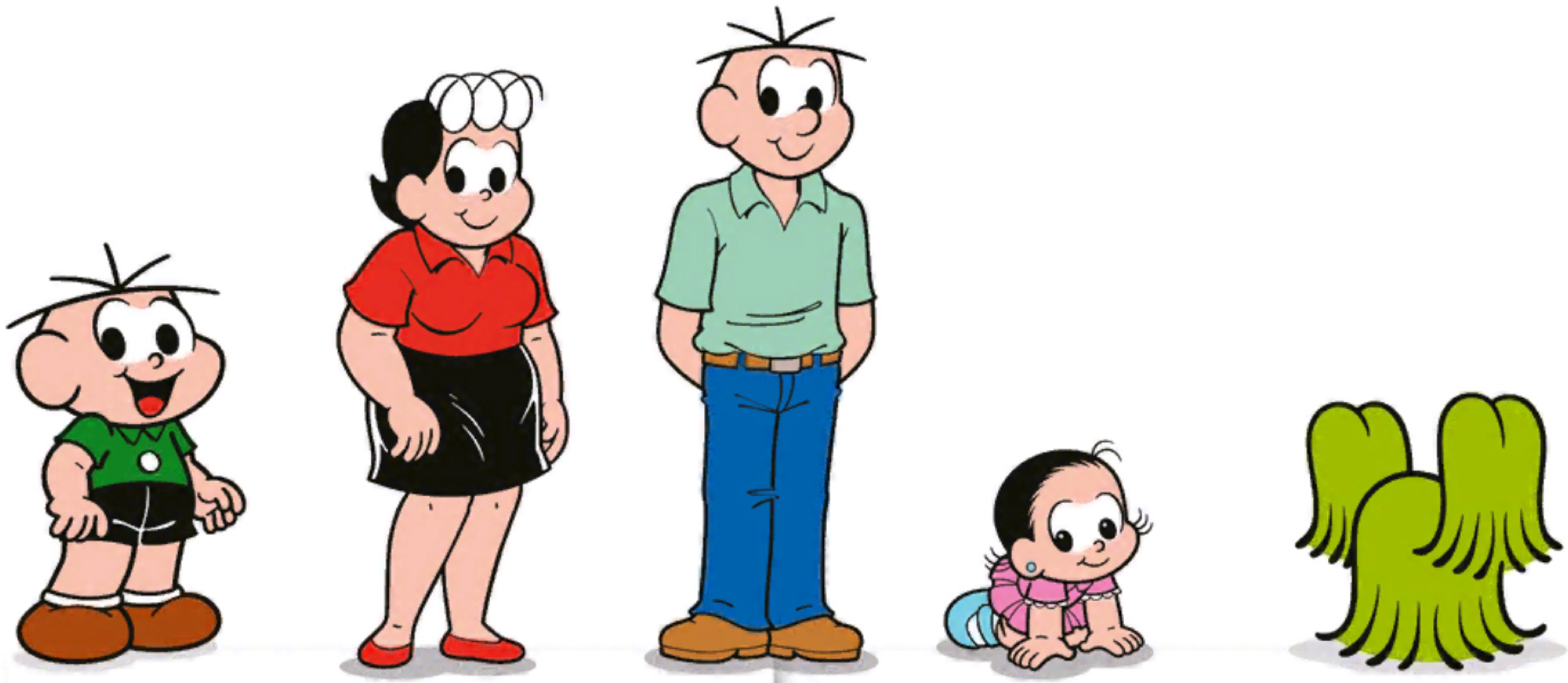
E, no mês seguinte, Cebolinha seria batizado na aventura *O Grande Hipnotizador*, que saiu em *Bidu 2*, da mesma editora. Nesse começo, o personagem não trocava apenas o R pelo L: ele falava como uma criança pequena, pronunciando várias palavras de forma errada. Assim, "Franjinha" virava "Fanzinha", "quelo" saía "telo", "chovendo" era "sovendo" etc. E todas eram grafadas entre aspas.

Na mesma *Bidu 2*, Cebolinha protagonizou sua primeira história mais longa: *O nada-teme* – confira na página ao lado.

Os pais do Cebolinha (com um visual bem diferente do atual) estrearam na história *A Taturana Filomena*, que saiu na revista *Bidu 3*, lançada em abril de 1960.

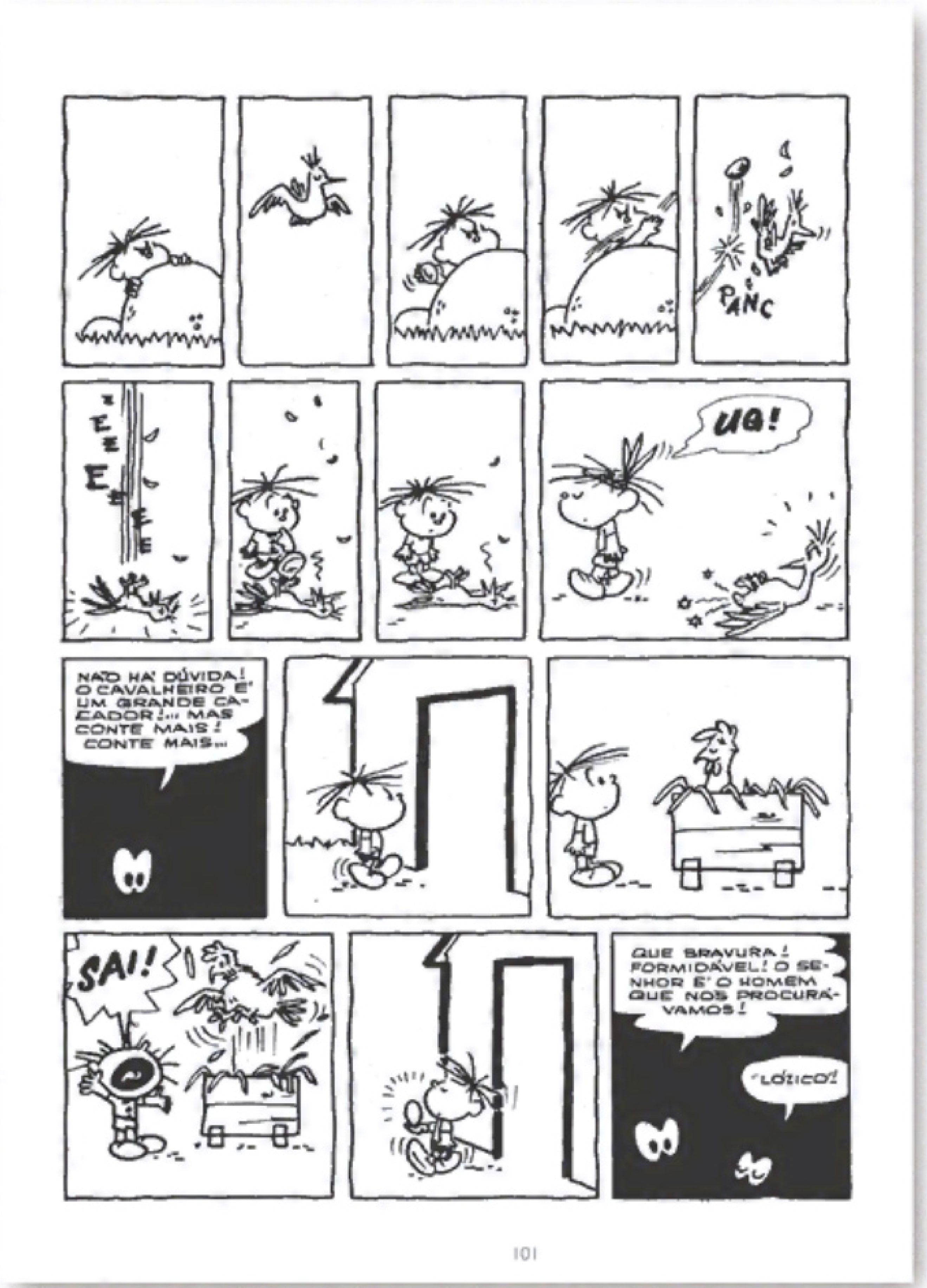
Já a Maria Cebolinha e o Floquinho fizeram sua primeira aparição nas tiras da *Folha de S.Paulo*. Ela no dia 19 de fevereiro de 1961; e ele em 12 de fevereiro de 1963 (e não em 1960, como saiu em *Laços*). E, no começo, o cachorro, que depois se tornaria esverdeado, pertencia a um primo do Cebolinha.

Todas as histórias clássicas de Mauricio de Sousa nas revistas *Zaz Traz* e *Bidu* foram republicados em 2015, pela Panini, na coletânea *Coleção Histórica – Mauricio*.



MAURICIO APRESENTA
CEBOLINHA "O NADA-TEME"
EI, CAVALHEIRO!
EU?
?
EU?
EU?
SIM! QUER VIR ATE' AQUI UM INSTANTE?
VI COMO O SENHOR ESTAVA ENFRENTANDO AQUELA FERA! FORMIDÁVEL!
!
O SENHOR, NO MÍNIMO, E' CAÇADOR "POR AQUI", NÃO?
NÃO!
ENTÃO ENFRENTA O PERIGO POR ESPORTE?
PENSO QUE O SENHOR E' O HOMEM QUE EU PROCURAVA!
BRAVO!
EU?
SIM! O SENHOR MESMO!
NÃO QUER ENTRAR UM POUCO? GOSTARIA DE LHE FAZER UMAS PERGUNTAS!
?
!
DEIXE A ARMA NA PORTA, POR FAVOR!
99

!
NÃO ESTRANHE A ESCURIDÃO, CAVALHEIRO! E' QUE MEUS OLHOS SÃO MUITO SENSÍVEIS! MAS VAMOS AO QUE INTERESSA! FALE-ME SOBRE SEU MUNDO, DIGO, SUA VIDA!
HEM?
... CONTE-ME QUALQUER COISA SOBRE SUA EXISTÊNCIA! ESTOU ESTUDANDO OS COSTUMES DOS POVOS! COMO VI QUE O CAVALHEIRO E' UMA FIGURA RESPEITADA NESTE PLANE... DIGO, NESTA CIDADE, RESOLVI OUVI-LO...
SO' SE FOR O "TE" ACONTECEU HOJE! DE "ONTE" EU NÃO LEMBRO!
ÓTIMO! CONTE!
BEM... HOJE DE MANHÃ EU "TAVA BLINCANDO" E...
ME EMPRESTA SEU CARRINHO, CEBOLINHA?
NÃO!
ENTÃO DEVOLVE AS RODAS DO CARRINHO! FUI EU QUE DEI!
NECA!
ENTÃO EU MESMO PEGO!
MUITO INTERESSANTE! SUA SUPERIORIDADE FOI PATENTEADA... NESSE EPISÓDIO! MAS... CONTE-ME MAIS...
DEPOIS EU "TAVA" NO CAMPO E...
100


PANC
Z
Z
Z
E
Z
E
E
UG!
NÃO HA' DÚVIDA! O CAVALHEIRO E' UM GRANDE CAÇADOR!... MAS CONTE MAIS! CONTE MAIS...
SAI!
QUE BRAVURA! FORMIDÁVEL! O SENHOR E' O HOMEM QUE NOS PROCURÁVAMOS!
"LÓZICO"!
101

PELO QUE PARECE, O SENHOR NÃO TEME COISA ALGUMA, NÃO E'?
BEM... SO' UMA TOISA! E EU VI UM HOJE...
AIIII!
QUÊ?! O SENHOR TEM MEDO DAQUELE BICHINHO?
BICHINHO? "ATILO" E' "MALIMBONDO"!
BEM... ISSO MODIFICA UM POUCO OS MEUS PLANOS... QUANTO AO SENHOR, OBRIGADO E... PASSE BEM...
RELATÓRIO A MARTE: O SER MAIS PODEROSO DA TERRA CHAMA-SE "MALIMBONDO"! VOU CAPTURAR UM ESPÉCIME PARA ESTUDO.
EI, CAVALHEIRO!
?
FIM
102

Foto: Caroline Sousa

Gustavo Borges nasceu em 1995, em Porto Alegre/RS. É autor de quadrinhos, ilustrador e estudante de *design* gráfico. Começou produzindo uma série de tiras para a internet: *A Entediante Vida de Morte Crens*, que resultou na sua estreia no mercado editorial, em 2013, com um álbum independente compilando esse material.

No ano seguinte, em parceria com Giovane Mello, lançou *Edgar*, que ganhou o *Troféu HQ Mix* de melhor publicação independente.

Seu trabalho seguinte foi *Pétalas*, com cores de Cris Peter, cujo projeto atingiu mais de 1000% da meta de sua campanha de financiamento coletivo na plataforma Catarse. Mais tarde, o álbum foi lançado pelas editoras Tambor e Marsupial, em bancas e livrarias, respectivamente.

No ano de 2016, lançou – de forma independente – o segundo volume de *A Entediante Vida de Morte Crens* e participou do livro *Memórias do Mauricio* (Panini), em comemoração aos 80 anos do pai da *Turma da Mônica*, com a história *Você já comeu içá?*

Em 2017, desenhou *Escolhas* (escrito por Felipe Cagno e com cores de Cris Peter) e *Até o fim* (com roteiro de Eric Peleias e cores de Michel Ramalho). Ambos saíram pelo selo Geektopia, da Novo Século. Além disso, estreou no mercado americano, na coletânea *The Amazing World of Gumball 2017 – Grab Bag Special*, da Boom Studios.

Mesmo com uma carreira ainda curta, já foi publicado no exterior. *Pétalas* saiu na França, Polônia, Estados Unidos e Portugal – onde também foi lançado o primeiro volume de *A Entediante Vida de Morte Crens.*

Presença constante em eventos em todo o Brasil, palestrando e autografando seus materiais, Gustavo Borges ainda colabora com o Dínamo Estúdio, escola de quadrinhos de Porto Alegre, ministrando cursos e *workshops* de curta duração.

Após *Cebolinha – Recuperação*, o seu próximo projeto será *Meia dúzia de sapos.*

Gustavo Borges não tem dúvidas que nasceu para contar e desenhar histórias.

Agradecimentos

À Caroline, por estar sempre comigo, deixando a vida mais gostosa.

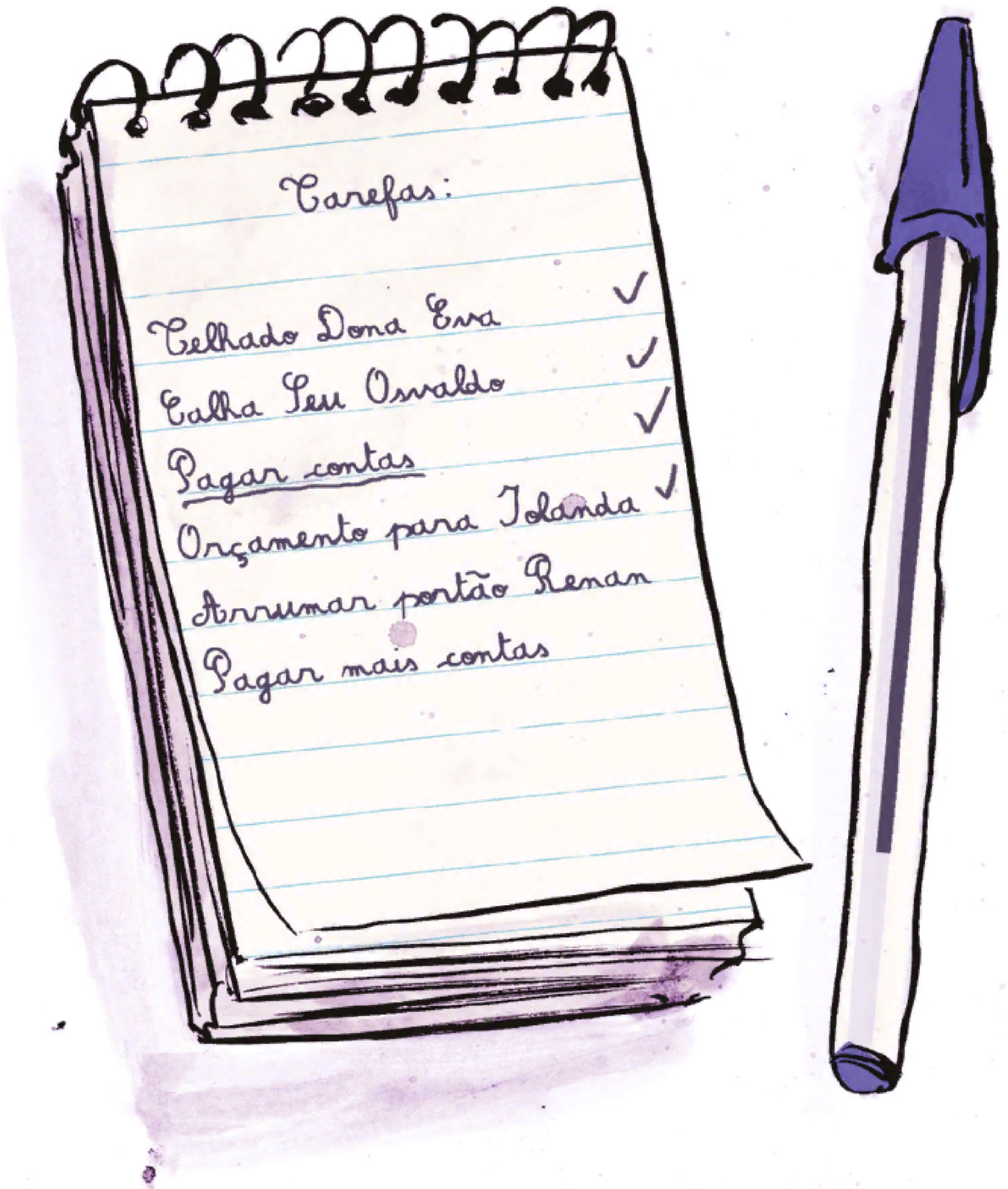
Aos meus pais, Clovis e Simone, por terem me ensinado a perseguir meus sonhos.

Aos amigos que me apoiaram durante o processo todo, dizendo "vai dar tudo certo".

Aos meus professores, inclusive aqueles que me deixaram de recuperação, por me ensinarem preciosas lições.

A todos que leem minhas histórias.

Ao Mauricio e ao Sidão, pela honra dessa oportunidade.


Tarefas:
Telhado Dona Eva
Calha Seu Osvaldo
Pagar contas
Orçamento para Iolanda
Arrumar portão Renan
Pagar mais contas

Aprovado
INSTITUTO JOSÉ MÁRCIO NICOLOSI
BOLETIM ANO LETIVO 20
Potenciais clientes
Floquinho
Chovinista
Bidu
Turis
Mingau
Saudades, Onofre!
Plano: Hotelzinho para pets do Cebolinha

Cebolinha fica de recuperação no final de ano, por focar mais numa disputa com outro menino do que nos estudos. Mas seus problemas irão muito além da escola, e trarão outro tipo de aprendizado. Nesta releitura do clássico personagem de Mauricio de Sousa, Gustavo Borges apresenta uma história divertida, emocionante e, claro, cheia de planos infalíveis.

A partir de *Batman Begins*, o diretor Christopher Nolan criou uma tendência: filmes baseados em quadrinhos mais sombrios e realistas, bem distantes da matéria-prima original, colorida e fantasiosa. Vejo nas *Graphics MSP* algo parecido. Estão ali os personagens que conhecemos desde que aprendemos a ler (obrigado, Mauricio de Sousa!), mas em uma realidade diferente, que vai além das brincadeiras das crianças do Limoeiro.

Neste álbum, chegou a vez de o Cebolinha mostrar que sua maior característica não é a criatividade, que o faz imaginar milhares de planos infalíveis, mas sim a resiliência, que não o deixa desistir toda vez que as coisas dão errado. Com um sorriso no rosto (e, muitas vezes, um olho roxo), ele rapidamente começa a rabiscar em seu caderninho o próximo plano que o levará ao posto de Rei da Rua!

O jovem Gustavo Borges, que tem idade para ser filho do xará nadador e medalhista olímpico, vai dando por aqui suas braçadas em busca do pódio da nona arte. Sua história é atual e tem elementos que vão tocar de formas diferentes adultos e crianças. Os pequenos vão ler e entender o que está acontecendo com o Cebolinha, e muitos pais e mães podem se emocionar, como aconteceu comigo, em outros trechos.

Criar filhos é uma das tarefas mais difíceis de um ser humano. O mundo real não é colorido como gostaríamos que fosse, mas também não deve ser sombrio como alguns filmes e quadrinhos. Ainda bem que com as crianças podemos repensar alguns sentimentos, revisitar atos dos quais não nos orgulhamos e, assim como o Cebolinha faz aqui, bolar planos infalíveis para dar a volta por cima.

Marcelo Forlani

Sócio-fundador do Omelete e da CCXP,
mas principalmente pai do Theo e da Liz